

Una experiencia en el cantón de Alajuelita

2013









PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y BIBLIOTECA VIAJERA:

Una experiencia en el cantón de Alajuelita

INVESTIGADORES

Licda. María Teresita Rojas Rodríguez,

Asesora Nacional, Departamento de Bibliotecas Escolares y Centro de Recursos para el Aprendizaje, MEP.

Lic. Oscar Rodríguez Ugalde.

Bibliotecólogo. Centro de Documentación. Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO

Mag. José Pablo Meza Pérez.

Docente Universitario. Cátedra de Tecnología de la Información, UNED.

ISBN: 978-9968-9785-8-3

Diciembre, 2013



Diagramación Bachiller

Alexis Bustamante R.

Fotografías:

Stock Centro de Documentación. Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO; SXC.HU stock

AUTORIDADES INSTITUCIONALES

LEONARDO GARNIER RÍMOLO

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

DYALÁH CALDERÓN DE LA O

VICEMINISTRA ACADÉMICA

SILVIA VÍQUEZ RAMÍREZ

VICEMINISTRA ADMINISTRATIVA

MARIO MORA QUIRÓS

VICEMINISTRO PLANIFICACIÓN INSTITUCIONAL Y COORDINACIÓN REGIONAL

ALEXANDER VARGAS GONZÁLEZ

DIRECCIÓN DE RECURSOS TECNOLÓGICOS EN EDUCACIÓN

ANNY GONZÁLEZ GAIRAUD

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES Y CENTROS DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

MAYELA COTO GONZÁLEZ

SECRETARIA GENERAL COMISIÓN COSTARRICENSE DE COOPERACIÓN CON LA UNESCO

LUIS GUILLERMO CARPIO MALAVASSI

RECTOR UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA

KATHIA CALDERÓN HERRERA

VICERRECTORA ACADÉMICA

HUMBERTO AGUILAR ARROYO

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



TABLA DE CONTENIDO

Antecedentes 5

Objetivos del Proyecto

Datos Socioeconómicos

Población estimada del cantón

Contextualización 10

El docente y su papel mediador

Ejecución del Proyecto

Recomendaciones

6 Justificación

Región Sur de San José: Alajuelita

Extensión geográfica del cantón

Planeamiento del Proyecto

Los libros y los niños

21 Beneficiarios

23 Conclusiones

PROYECTO BIBLIOTECA VIAJERA BEYCRA-UNESCO-UNED

Antecedentes

El Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA ha iniciado un proyecto de transformación en las bibliotecas escolares de todo el país en pro de mejorar los servicios y facilitar herramientas tecnológicas, digitales, impresas y pedagógicas que generen ambientes de aprendizaje creativos, diversos e innovadores, que acerquen a los y las estudiantes a los libros, que les permita explorar distintos formatos, así como desarrollar el gusto por la lectura.

No podemos olvidar que la lectura es un hábito que se desarrolla en el individuo desde el hogar, son los padres los que siembran la semillita que promueve el gusto y placer por la lectura en sus hijos, pero no todos los infantes gozan de esta oportunidad y es en esta etapa donde la escuela se convierte en el eje principal para desarrollar esta cualidad. El centro educativo le brinda al niño o la niña las herramientas necesarias para descifrar los textos y construir su propio conocimiento y la biblioteca escolar o centro de recursos para el aprendizaje debe apoyar este proceso y ofrecer una colección bibliográfica con distintas actividades dirigidas a influenciar la conducta lectora promoviendo en el niño el deseo de leer por placer, fortalecer los gustos de la comunidad educativa por utilizar la biblioteca y desarrollar hábitos de socialización y de responsabilidad.

Por tal razón se promueve este proyecto de la biblioteca viajera como una forma de extender el acceso a una colección bibliográfica distinta de la que posee la escuela, al ofrecer en la institución un recurso nuevo que provoca sorpresa y recreación e inquietud que motiva el uso de aquel recurso que estará pocos días en la escuela, logrando así el objetivo planteado, de animación y promoción de la lectura en un ambiente sociocultural propio del centro educativo sociocultural.



Justificación

El Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA, la Cátedra de Tecnología de Información-UNED y la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, conscientes de la importancia de emprender proyectos de promoción y animación a la lectura han conformado una biblioteca viajera que pretende llevar a doce centros educativos de la región central de San José, durante tres semanas, una colección bibliográfica de cincuenta y cinco títulos que rescatan el valor y cuido hacia el medio ambiente, el gusto por la lectura y al mismo tiempo el desarrollo de sus potencialidades en cuanto a la comprensión lectora y protección a la naturaleza.

Este proyecto se justifica desde la aplicación del artículo 56 "Derecho al desarrollo de potencialidades que tiene las personas menores de edad" (Código de la niñez y la adolescencia, 2001) ya que les permite disfrutar la lectura, mejorar la rapidez de lectura, desarrollar la capacidad de expresión escrita y oral, así como desarrollar competencia literarias de apreciación de diferentes autores, logrando un individuo creativo, reflexivo, crítico, analítico que tome partido desde una posición justa y ética para el bien de su comunidad. Esa formación para la vida le permitirá reflexionar y crear hábitos para conservar el medio ambiente independientemente de la profesión o situación laboral en la que se desarrolle en la sociedad.

Los doce centros educativos de las comunidades del sur de San José involucradas en este proyecto capacitaron a los bibliotecólogos y un docente, por institución en el Curso-Taller de promoción y animación oral a la lectura, que les permitió desarrollar sus habilidades de promoción y animación oral a la lectura, orientándolos así para poder hacer uso de lo que recién aprendieron y poniéndolo en práctica en toda le región.

La metodología del proyecto establece una coordinación constante entre el docente y el bibliotecologo en la planificación de las actividades conjuntas, donde ambos asuman responsabilidad, compromiso y trabajo en equipo.

Se impulsa, entonces, este proyecto como una propuesta activa que busca despertar en el niño el gusto por la lectura y la concientización del cuido al medio ambiente y en el docente y el bibliotecologo una sinergia que fortalece el curriculum. Además se pretenden desarrollar las habilidades en los profesionales que participarán directamente en el proyecto.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo General

Promover el hábito de la lectura en los estudiantes de los doce centros educativos seleccionados con la llegada de la biblioteca viajera y la coordinación docente-biblioteca.

Objetivo Específicos

- Conformar dos Bibliotecas Viajeras con una colección bibliográfica de cincuenta y cinco títulos cada una, veinticinco dirigidos a I Ciclo y treinta a II Ciclo, que rescaten la temática de protección al medio ambiente.
- Divulgar en los doce centros educativos de la región central de San José la colección bibliográfica que forma parte de la Biblioteca Viajera.
- Promocionar la colección de libros que trae la Biblioteca Viajera durante un lapso de tres semanas.
- Fomentar en el niño el gusto y placer por la lectura mediante estrategias lúdicas al tiempo que hace conciencia de la importancia de cuidar y rescatar el medio ambiente.

Descripción funcional del producto

Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en los niños y niñas constituye un largo y complejo proceso en el que deben tomarse en cuenta aspectos, rasgos y necesidades personales y sociales del niño. Dar el poder de leer a los niños es una manera de luchar contra los efectos que las condiciones sociales conllevan, un aporte, una ayuda real y positiva a los sectores menos favorecidos de la sociedad. Aunque la promoción de la lectura puede y debe hacerse a lo largo de la vida de las personas, la infancia es el momento esencial que no se debe dejar pasar de largo para atraerlos hacia los libros y educar una auténtica afición a la lectura.

La lectura y narración de cuentos desde temprana edad estimula en el niño en una primera instancia al lenguaje oral, al expresar lo que ve, escucha y siente; a una comprensión propia al interpretar imágenes, escuchar voces y generar sus propias hipótesis de lo que puede suceder si cambia el rumbo del cuento, luego poco a poco le permite acercarse a la lectura del texto desarrollando en él el placer y deseo de seguir leyendo y descubrir qué hay en cada libro, de ese entusiasmo y gozo nace el amor a la literatura.

El hábito de la lectura es un valioso estímulo a la creatividad, la imaginación, la inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños, desarrollar ese hábito es el mejor legado que podemos dejarles ya que ella conlleva a la investigación y reflexión crítica de la vida.

El proyecto pretende promover en los estudiantes escolares el hábito de la lectura por medio de la promoción y animación oral de la lectura y escritura, promovido por los docentes y bibliotecólogos de cada centro educativo con una colección que rescata los valores de protección al medio ambiente, así como simplemente disfrutar de la colección que les ofrece la Biblioteca Viajera.

Involucrados del proyecto

El proyecto Bibliotecas Viajeras se desarrolla en primera instancia por el Departamento de Bibliotecas Escolares y Centro de Recursos para el Aprendizaje BEYCRA de la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación del MEP, esto como parte de sus objetivos donde la necesidad por fomentar la promoción y animación a la lectura fortalecen los valores y la educación costarricense.

El BEYCRA realiza una alianza con la Cátedra de Tecnología de Información-UNED y la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, los cuales deberán cumplir tareas de logística, asesoría y seguimiento para el logro final del objetivo planteado.

Además estarán involucrados un docente y el bibliotecólogo de los siguientes centros educativos de la Dirección Regional de Educación San José Central: Concepción de Alajuelita, El Llano, Tejarcillos, Los Pinos, Ismael Coto Fernández, San Felipe, Carmen Lyra, General Manuel Belgrano, Calle El Alto, Ciudadelas Unidas, Central San Sebastián y de la Dirección Regional de Desamparados el centro educativo Las Letras; que recibirán la Biblioteca Viajera:

REGIÓN SUR DE SAN JOSÉ: ALAJUELITA

Datos socioeconómicos

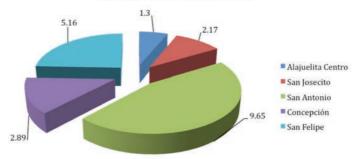
Según datos suministrados por la Municipalidad de Alajuelita (2013), esta comunidad fue creada el 4 de junio de 1909, mediante el Decreto Ejecutivo Nº 58 y es cantón número 10 de la provincia de San José y ubicado al sur de la capital, en la Gran Área Metropolitana (GAM).

Limita al norte con el cantón de San José, al sur con el cantón de Acosta, al oeste con el cantón de Escazú, al este con los cantones de Desamparados y Aserrí.

Extensión geográfica del cantón

El cantón de Alajuelita tiene una extensión de 21.17 Km2, y está constituido por cinco distritos: Alajuelita como cabecera de cantón, San Josecito, San Antonio, Concepción y San Felipe.

Kilómetros cuadrados

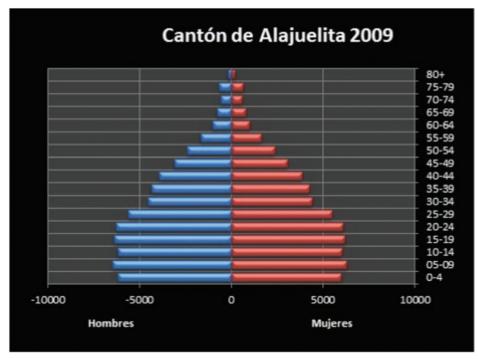


Población estimada del cantón

Según datos del Área de Salud de Alajuelita (2010), el Cantón para el año 2009 contó con 119.510 habitantes, con una densidad poblacional de 5.637 hab/km2. El 51% de la población está constituida por hombre y el 48% de la población por mujeres.

Las proyecciones del INEC citadas por la Municipalidad de Alajuelita (2013) estiman que para el año 2012 la población era cercana a las 137.990 personas.

Distribución porcentual por género del cantón Alajuelita 2011 49% Hombres Mujeres Fuente: Elaboración propia.



Fuente: ASIS 2009

El segmento poblacional de mayor prevalencia en el cantón de Alajuelita son las personas en edades comprendidas entre los cero años y los 24 años de edad. La población económicamente activa está conformada por 23.487 personas, el 67% son hombres, el 33% son mujeres y muchas de ellas jefas de hogar.

Las actividades económicas son variadas, se concentran en la cabecera del cantón y ligadas a la esfera de servicios. La actividad económica primaria como la agricultura de subsistencia, casi se encuentra desaparecida y fue la principal hasta mediados del siglo XX.

La actividad económica secundaria está constituida por sesenta y cuatro empresas y la mayoría ubicadas en la cabecera.

Total de empresas según	i	
cantón y distrito 2010[i]		
ALAJUELITA	64	
Alajuelita cabecera	29	
San Josecito	13	
San Antonio	4	
Concepción	8	
San Felipe	10	

Fuente: Municipalidad de Alajuelita

El tercer sector de la actividad productiva o la esfera de servicios, es la principal actividad económica de los pobladores del cantón. Sin embargo, obliga a sus pobladores a trasladarse fuera de la zona a realizar su actividad laboral, particularmente hacia la ciudad capital, alrededores y principalmente por el auge económico al cantón de Escazú.

Por las características antes mencionadas el cantón de Alajuelita se considera una ciudad dormitorio, donde sus pobladores deben trasladarse a laborar fuera de la comunidad y regresan después de su actividad. Según el PNUD (2008) la percepción sobre la violencia es alta y constituye una de los principales elementos de preocupación para las autoridades.



Planeamiento del Proyecto

El proyecto de la Biblioteca Viajera del cantón de Alajuelita , nació como una iniciativa de vinculación inter-institucional entre la Comisión Costarricense de Cooperación con la Unesco, el Departamento de Bibliotecas Escolares y Centro de Recursos para el Aprendizaje del Ministerio de Educación Pública (BEYCRA) y la Cátedra de Tecnologías de la Información de la Carrera de Bibliotecología de la Universidad Estatal a Distancia (UNED) para lograr articular esfuerzos para la extensión y la investigación en un escenario colaborativo.

El Centro de Documentación Lic. Ismael Antonio Vargas Bonilla de la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, ejecuta proyectos de promoción de los contenidos específicos de las actividades anuales propuestas por la UNESCO, el BEYCRA realiza procesos de capacitación en la promoción y animación a la lectura en la bibliotecas escolares públicas y el encargado de la Cátedra de Tecnologías de la Información de la Carrera de Bibliotecología de la UNED la cual realiza procesos de investigación para la transferencia tecnológica adecuada para los cursos de la carrera de bibliotecología de la UNED.

Contextualización

Este proyecto, se enmarca en las labores de extensión universitaria de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNED, que ha identificado al cantón de Alajuelita como un área de trabajo prioritaria por sus bajos niveles de desarrollo cantonal y para ejecutar nueve proyectos específicos en el cantón como: recuperación de sitios públicos, desarrollo turístico cultural, formación teológica, gerontología, prevención del consumo de drogas, emprendedurismo, trabajo con madres jóvenes adolescentes, capacitación de radio comunitaria, capacitación de la Ley Penal Juvenil, taller de títeres y el proyecto de las bibliotecas viajeras. Además se invita a participar del proyecto a la Comisión de Cooperación con la UNESCO, BEYCRA y otras organizaciones desde la filosofía del trabajo colaborativo.

Según el Índice de Desarrollo Cantonal del PNUD (2012), Alajuelita por varios años ha ostentado el menor desarrollo cantonal del país, su problemática social es de interés institucional para lograr impactar positivamente y conformar una identidad propia a sus pobladores desde estos proyectos específicos.

Pero además, el proceso de intervención se basa en apoyar y articular la estrategia de la Municipalidad de un impulsar un plan a 10 años para mejorar lo condición de desarrollo cantonal y que tiene como ejes específicos: desarrollo económico sostenible, seguridad humana, educación, servicios públicos, gestión ambiental, infraestructura y participación ciudadana.

En el campo educativo los retrasos en ese desarrollo cantonal, se hacen sentir, aunque el Ministerio de Educación Pública mantiene una cubertura educativa en los cinco distritos que lo conforman, con dos jardines de niños, nueve escuelas

de primer y segundo ciclo. Además dos instituciones de educación secundaria y supervisa otros centros educativos privados y semi privados en el cantón.

La mayor cobertura escolar en el cantón de Alajuelita se encuentra en el nivel de primer y segundo ciclo, es el ciclo educativo que las personas logran alcanzar y presenta menor deserción, por lo contrario, es el nivel de educación secundaria el que presenta mayor deserción en la población del cantón, " en el año 2006, 551 estudiantes dejaron las aulas, lo que corresponde a un 9.80% de los colegiales de Alajuelita (PNUD, 2008, pag 12) pero también existe un sector de población que no se integra al sistema de educación secundaria y a la educación superior es menor todavía.

Según datos de MIDEPLAN (2012), la tasa de alfabetización del cantón de Alajuelita en la población de 14 a 24 años es del 99,3%, pero la escolaridad en secundaria concluida es del 60,3%, las variables de deserción de secundaria resultan ser multifactoriales entre ellas la condición socioeconómica, el desarrollo de habilidades educativas para continuar su proceso formativo y una educación que logra atraer a los estudiantes a las aulas entre otros factores.

El proyecto se enfocó en lograr reforzar las habilidades educativas de la lectura para favorecer las capacidades educativas con el fin de continuar en el proceso formativo desde la educación primaria y centrando su actividad en la estimulación a la lecto-escritura como uno de los principales componentes del proceso educativo que requiere desarrollar destrezas como la representación, decodificación, discriminación visual y auditiva, introspección, las dimensiones espacio temporales para el proceso de alfabetización y la formación de hábitos de estudios independientes.

Una pregunta de investigación en el campo educativo es la incidencia de este fenómeno (habilidad lectora) como uno de los elemento significativo de la no conclusión de la secundaria de los jóvenes, será, que no logran desarrollar esas destrezas alcanzables a través de la lectura y es probable que su origen se encuentre en los niveles de la educación primaria donde se realizan los procesos de enseñanza de la lecto-escritura.

Recientemente el Censo y Diagnóstico de Bibliotecas Escolares (2013), identificó que las bibliotecas escolares, hacen algunos esfuerzos por reforzar los hábitos de lectura en las instituciones educativas costarricenses, pero se requieren, mayores recursos para incentivar este hábito que fortalece las posibilidades de éxito en el proceso educativo de la población estudiantil. Pero además, requieren de espacios de calidad para que los estudiantes adquieran las habilidades técnicas de la lectura.

La formación de hábitos de lectura y escritura es un proceso complejo debe empezar desde los primeros años del ser humano y de y meta cognitivas propias del proceso lectoescritor.

la particular atención de las personas que conforman el entorno de niñas y niños: padres, cuidadores, maestros, bibliotecólogos, comunidad, entre otros.

Sin importar en que estadio del desarrollo se encuentra el o la niña, el desarrollo de la lectoescritura puede ser mejorado proporcionando los materiales para leer y escribir. Los niños nunca deben de ser desanimados por explorar cualquier medio que les sea posible para ello, aunque se exprese en garabatos o no pueda desarrollar una lectura fluida, la práctica, el estímulo son una estrategia eficiente y eficaz para lograr el objetivo.

Según diferentes especialistas, las etapas idóneas del crecimiento biológico de la actividad cerebral para realizar la mayor acción de estimulación son los periodos de 0-3 año y los 6-12 años en el niño, cuando las relaciones sinapsis son abundantes y muestran conexión en diferentes estructuras mentales permitiendo el desarrollo de habilidades y destrezas en la adquisición de las funciones cognitivas y meta cognitivas propias del proceso lectoescritor.

También los elementos que se deben investigar y corregir en la lectura, que recomienda el especialista Aníbal Puente (2003), y la forma de evaluar la correcta técnica de la lectura son:

- 1. Lectura lenta, falta de fluidez con vacilaciones en palabras polisilábicas.
- 2. Errores de equivalencia fonológica (leer/seso/ por queso).
- 3. Dificultades en el reconocimiento espacial de direccionalidad (leer/lodo/ por/ lobo).
- 4. Omisiones de palabras.
- 5. Adiciones de palabras.
- 6. Sustituciones no corregidas de palabras de diferentes tipos: visuales (leer/maleta/por maceta).
- 7. Sustituciones de letras que conllevan a un palabras inexistente (leer/pontolón/ por pantalón).
- 8. Identificación de la primera letra o segmento con cambio de palabra (leer/camiseta/por camioneta).
- 9. Dificultad en la comprensión de textos.
- 10. Lectura silenciosa es superior a la lectura en voz alta.

Los elementos anteriormente expuesto , claramente nos recomiendan un cambio de paradigma de cómo abordar el proceso de lecto-escritura en las bibliotecas escolares, involucra una serie de acciones dirigidas a transformar la condición predominante que es el poco incentivo en la lectura por parte de las bibliotecas escolares en general, propiciar procesos para mejorar la técnica de lectura y particularmente el interés de proporcionar un impacto que sea sostenible en las instituciones educativas, por lo cual, se capacitó a los bibliotecólogos de la escuelas participantes en las técnicas de animación a la lectura y realizaron tareas de seguimiento y promoción de actividades para las 9 escuelas del cantón de Alajuelita.

Además se espera que los bibliotecólogos de la escuelas participantes, se empoderen y reconceptualicen su trabajo de las bibliotecas escolares, además, transformen su biblioteca en un lugar donde coincidan los elementos necesarios para el aprendizaje y los objetos de aprendizaje en forma material para derivar en una abstracción de una actividad sensorial cognoscente y significativa para el aprendizaje que en el futuro fortalezca la capacidades educativas de la población escolar de Alajuelita para continuar en el sistema educativo.



Los libros y los niños

Los libros son un medio para desarrollar la imaginación, creatividad, inteligencia y el pensamiento crítico. Estos desempeñan un papel relevante en el desarrollo del ser humano a lo largo de toda su vida, convirtiéndose en pilares fundamentales de su formación y educación.





Historias, aventuras, cuentos, mitos, leyendas, información científica son unas de las tantas ventanas que nos abren los libros. En los niños, estas ventanas deben abrirse en todo momento para así brindarles la oportunidad de saber, conocer y descubrir y desarrollar un sentido crítico permanente.





La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones. La lectura y la escritura tienen una función social y cultural. Por eso un libro comienza dando al niño la importancia que tiene como ser único, y relacionándolo con su entorno inmediato donde se involucran aspectos relevantes e importantes de su vida (Murillo, 2012).

Es vital la generación de estrategias que permitan tanto a docentes como padres de familia generar espacios en donde el niño pueda tener un acercamiento a la lectura constante. Esto permitirá que la lectura se convierta pasando de una obligación, a un momento placentero y de disfrute personal.





En la etapa de escolaridad es esencial la lectura. Se podría incluso considerar la más importante herramienta de estructuración del pensamiento y razonamiento. El reforzar el contacto del niño con la lectura promoverá un lector hábil.

Asimismo, un buen lector irá adquiriendo con el tiempo un amplio vocabulario y por consiguiente fomentará una muy buena ortografía y un pensamiento crítico y creativo que le permite ver el mundo desde otra perspectiva.

El docente y su papel mediador

El mejoramiento de la calidad de la educación implica un esfuerzo en el desarrollo de la calidad del docente. Es vital que el docente cuente con mecanismos que le permitan ampliar sus conocimientos y mantenerse actualizado(a) a través de capacitaciones y talleres en las diferentes áreas de su trabajo.

Por tal motivo, se debe incentivar la realización de actividades que promuevan la formación del docente en función del mejoramiento de la calidad de su quehacer profesional y a la vez generar esfuerzos en pro del bienestar de la educación costarricense.



Proceso de animación lectora en el sistema de bibliotecas escolares y centros de recursos para el aprendizaje del MEP.

Cada país, en el mundo, hace esfuerzos para lograr que sus ciudadanos sean alfabetizados y buenos lectores. Con este propósito se dedican presupuestos nacionales en educación, se dictan políticas que garanticen el logro de objetivos en esta vía y gobierno a gobierno, se establecen programas y proyectos que fortalezcan procesos de lectura y escritura. Esto se ve claramente demostrado en las directrices y leyes que recogen el sentir en los programas educativos, de cada pueblo.

Todos conocemos de la importancia que reviste para el ser humano el fomento de la lectura, lo que se ve además reflejado en los documentos de la UNESCO, la IFLA y la CERLALO, los programas educativos, las reuniones de ministros de los diferentes países. Estos conllevan buenas intenciones, pero es en el accionar de los centros educativos, en los procesos que se llevan a cabo en las aulas y en los centros educativos, en el día a día, que se ven plasmadas las realidades de esas buenas intenciones.

Es así como desde el Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje, del Ministerio de Educación de Costa Rica y a través del Plan Nacional de Desarrollo María Teresa Obregón 2011-2014, que se establece un programa de fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, mediante la transformación de las bibliotecas escolares que funcionan en escuelas y colegios, en Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA).

Esta transformación que aunque puntualmente afecta a 238 escuelas y colegios, ha ido progresivamente abarcando el 100% de las bibliotecas escolares (878 bibliotecas), mediante la toma de decisiones y acciones que afectan aún a centros educativos que carecen de una biblioteca, pero que desarrollan procesos de lectura y escritura en talleres y planes piloto, entre otros.

Para poder llevar a cabo dichos programas, planes y proyectos, el Ministerio de Educación Pública, desde el BEYCRA, ha ido generando alianzas con otros departamentos y programas del MEP, ha contado con el apoyo de los diferentes viceministerios del MEP, sin duda alguna la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación y el Instituto de Desarrollo Profesional, quienes han ejecutado un papel importante en la inyección de capital para el financiamiento de las acciones planificadas. El trabajo desarrollado en colaboración con las Direcciones Regionales Educativas del MEP, ha permitido llegar a todas las regiones del país.

Por otra parte, han sido claves las alianzas con otros ministerios como el de Cultura y Juventud, Universidades como la UNED, con las Municipalidades de las distintas regiones, con ONG's, con proyectos nacionales e internacionales, como la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, con el apoyo de la empresa privada, de los medios de comunicación, con fundaciones sin fines de lucro y con la colaboración de países amigos, entre otros.

Los presupuestos nacionales demuestran una realidad fidedigna de compromiso real para este cambio, que ha ido moviendo las incredulidades de promesas no cumplidos de antaño, así como la gestión de todos los actores como responsables de la ejecución de los procesos mismos.

La revolución tecnológica se aúna por medio de los programas de compromiso social digital, para que más y más centros educativos estén equipados y conectados para intercambiar saberes que les permitan crecer como sociedad lectora y escritora.

Es precisamente la suma de las acciones lo que hace que las directrices y leyes de un país se tornen verdaderas, a continuación se presenta una de esas acciones ejecutadas por el BEYCRA el período 2013 para fortalecer ese proceso lector.

Se logra promover talleres de fomento y animación de la narración oral en un convenio con el Ministerio de Cultura a través del SINABI, y el Ministerio de Educación con el Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA. Estos talleres se ejecutaron en ocho regiones educativas de Costa Rica (Liberia, Cañas, Nicoya, Santa Cruz, Limón, Desamparados, San José y Desamparados), con la concurrencia de docentes y bibliotecólogos que estarían aprendiendo técnicas para llevar los cuentos y narraciones poéticas a los niños y jóvenes con escenarios mezclados entre el arte literario y el arte escénico, la risa, la tristeza, para interiorizar las vivencias que los autores quisieron transmitir con sus obras. Una vez terminado el taller durante cuarenta horas de aprender y compartir, cada aprendiz debía exponer sus vivencias demostrando lo aprendido en un festival de narración de cuentos con los estudiantes del grupo de docentes participantes, lo que involucraba en cada uno de los ocho festivales a más de doscientos estudiantes con su padres y miembros de las comunidades.



CURSO-TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA POR MEDIO DE LA NARRACIÓN ORAL

Experiencia desarrollada en la Dirección Regional de San José Central y Desamparados

El Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje BEYCRA, perteneciente a la Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación DRTE del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica MEP, promovió en alianza con el Sistema Nacional de Bibliotecas SINABI, un curso-taller animación a la lectura por medio de la narración oral, dirigido a doce centros educativos de primaria ubicados en comunidades del sur de San José, específicamente de las Direcciones Regionales de San José Central y Desamparados, entre ellas están : Escuela Concepción de Alajuelita, Escuela El Llano, Escuela Tejarcillos, Escuela Los Pinos, Escuela Ismael Coto Fernández, Escuela San Felipe, Escuela Carmen Lyra, Escuela General Manuel Belgrano, Escuela Calle El Alto, Escuela Las Letras en Desamparados, Escuela Ciudadelas Unidas y Escuela San Sebastián.







De cada uno de estos centros educativos participó el bibliotecólogo y un docente de la institución con el objetivo de implementar un trabajo de equipo utilizando distintas estrategias de animación oral con los niños y fomentando así el aprecio y amor a la lectura recreativa.

Dicha experiencia permitió a los participantes compartir durante un lapso de cinco días y un total de 42 horas, prepararse teóricamente y poner en práctica lo aprendido por medio de un festival de animación a la lectura, donde cada uno de los participantes relata un cuento a un grupo de niños con el objetivo de desarrollar una modalidad de animación oral de la lectura, aprendida en el curso.

El curso-taller fue impartido en el Espacio Cultural Carmen Naranjo del MCJ en un horario de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. durante las fechas: 23 y

30 de mayo, 06, 20 y 27 de junio del 2013 y fue facilitado por Simona Trovato Apollaro, Máster en Promoción de lectura y literatura infantil y juvenil de la UCLM, España.

El curso taller consta de los siguientes contenidos:

- a. Utilización de la voz.
- Ejercicios para el desarrollo de la fantasía, atención y memoria.
- c. Técnicas pedagógicas para inventar historias.
- d. Montaje oral de un cuento infantil.



En la segunda clase se realizan ejercicios de presentación, se rescata la literatura tradicional oral y la utilización del recurso pedagógico títere para el relato de un cuento, además se conoce la Morfología del cuento de Vladimir Yákovlevich Propp y las leyes épicas de Axel Olrik.



Entre las tareas planteadas están la definición del cuento que se va exponer al final del curso, analizarlo y enviar por correo otras prácticas orales como el chiste, adivinanzas y anécdotas.



En la tercera clase se enfatiza el calentamiento dirigido en cara, cuerpo y voz, para un correcto uso de gestos, sonidos y proyección corporal.





Se recomienda observar videos de distintos cuentacuentos como: Juan Cuentacuentos, Pancita Cuentacuentos, Ana Coralia, BoniOfogo, Maricuela, entre otros para observar sus gestos, voz, ojos y vestido. Se realiza la confección de un títere de papel con una prensa de ropa y se conoce la Ley del efecto "Thorndike, donde el niño tiende a repetir, conducta acompañada por la satisfacción.

En esta clase se conforman los grupos de trabajo, se planea el festival que se realizará el último día y se coordinan actividades que se harán antes, durante y después del cuento de cada uno.



En la cuarta clase se realiza un calentamiento dirigido de cuerpo, cara y voz, se conoce la importancia de la recepción de los niños frente a la narración oral de un cuento, la memoria fotográfica que tiene cada infante, el poder de la palabra y el sentido de pertenecía que debe tener el niño para con los libros. Se termina de distribuir tareas para el Festival y tres participantes realizan su exposición del cuento oral







Festival de Cuentos



En la quinta y última clase se realiza el Festival de Animación Oral en la Biblioteca Pública de Hatillo con la participación de los niños de la Unidad Vecinal Hatillo 2.

Se inicia con los preparativos del salón y materiales para los niños, calentamiento dirigido de cara, cuerpo y voz, recepción de los niños y participación de cada uno de los tres grupos cuentacuenteros a los tres grupos de niños que asistieron.











Como parte de las conclusiones y recomendaciones aportadas por los participantes éstos consideran que los contenidos del curso han sido muy puntuales, la facilitadora mantuvo una motivación constante teniendo una participación del 100% durante las cinco clases, la metodología empleada permite un desarrollo de la imaginación, creatividad y manejo de la voz, estrés, ansiedad y temor, al ser muy dinámica, permite una interacción y aprendizaje más efectivo tanto para el participante como para los niños.

El curso permitió el desarrollo de habilidades que estaban escondidas y que surgieron al enfrentar situaciones de animación, narración y promoción de la lectura, tanto en el curso como en el aula con los niños, ya que se mostraron muy contentos y anuentes a participar y pasar una mañana muy divertida al lado de las y los cuentacuentos, preparados en el curso (docentes y bibliotecólogos).

Las recomendaciones apuntan hacia una continua capacitación y fortalecimiento de las técnicas aprendidas.





Es a raíz de este curso que se inicia una puesta en práctica de lo aprendido por los participantes (docentes y bibliotecólogos) de las doce instituciones involucradas, las cuáles por medio de la ejecución del Proyecto de Bibliotecas Viajeras que el Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA, en alianza con la Cátedra de Tecnología de Información-UNED, la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO y el Sistema Nacional de Bibliotecas SINABI-MCJ implementa, para promover el hábito de la lectura en la población estudiantil de la zona urbano-marginal de la región sur de San José: Alajuelita y Desamparados.

Estos tipos de proyectos permiten dar a la comunidad estudiantil nuevas formas de aprender y desarrollar sus habilidades, impulsándolos como una propuesta activa que busca despertar en

el niño el gusto por la lectura y la concientización del cuido al medio ambiente ya que la colección adquirida para el proyecto rescata estos valores

Como podemos ver, es la suma de muchas acciones paralelas y sucesivas que mueven a una población entera a comprender la importancia de promover la lectura y la escritura en los niños y jóvenes del país.

Quizás tiempo atrás otros impulsaron compromisos parecidos, que dieron fruto en su tiempo, destacaron la importancia de que el pueblo leyera y escribiera, muchos ejecutaron proyectos y programas que fortalecieron procesos lectores, pero no hay que olvidar que esta es una tarea permanente de todos los tiempos e instituciones.

Alcance del proyecto

- Redacción del proyecto Biblioteca Viajera y revisión por parte del BEYCRA, en las dos primeras semanas de junio, el cual servirá de base para ser utilizado en otras comunidades.
- Conformar una colección bibliográfica de cincuenta y cinco títulos que rescaten los valores ambientales, ésta se elegirá por medio de la valoración de los que hay en el mercado editorial y librerías del país, por parte de una asesora del BEYCRA, durante la cuarta semana de junio.
- Trasladar las dos Bibliotecas Viajeras a las doce instituciones de primaria del sector educativo San José Central
 específicamente en el área de Alajuelita, Desamparados y Hatillo, iniciando el 22 de julio y terminando el 25 de
 noviembre del 2013, por parte de la Comisión UNESCO y la UNED.
- Realizar una pasantía de intercambio con todas las bibliotecólogas que participaron en el curso-taller de promoción y animación oral de la lectura, entre los centros educativos involucrados.
- Brindar a los estudiantes de los centros educativos espacios de gozo y placer hacia la lectura con un valor agregado de concientización y cuido a la naturaleza.

Exclusiones del proyecto

- Nombramiento de personal fuera del ya establecido.
- Espacio físico para realizar las actividades.

Requisitos del proyecto

- Conformación de un equipo administrador del proyecto conformado por la Jefatura del Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA, una asesora del BEYCRA, un representante de la Comisión UNESCO y un representante de la UNED.
- Apoyo incondicional al proyecto por parte del Director Regional de San José Central, de la Dirección de Recursos Tecnológicos del MEP, de la Comisión UNESCO y la UNED
- Compromiso y apoyo al proyecto por parte del director, del bibliotecólogo y docente de la institución participante.
- Plan de trabajo exclusivo de cada institución de las labores por realizar durante las tres semanas en que estará la biblioteca viajera en su institución por parte del bibliotecólogo y docentes participantes.
- Seguimiento al Reglamento de uso de la biblioteca viajera por parte del centro educativo.
- Evaluación de las actividades realizadas en cada institución por parte del representante de la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO.
- Entrega de reporte de actividades tanto las realizadas en el centro educativo como la que visitaban.

Restricciones

- Disponibilidad presupuestaria.
- Cumplimiento del calendario de ejecución
- Traslado y entrega de la Biblioteca Viajera en tiempo a cada institución.
- Movimiento del personal capacitado en las instituciones educativas.

Riesgos

- Incumplimiento de los tiempos establecidos para cada actividad.
- Enfermedad de personas involucradas.
- Desastres naturales que impidan la realización de las actividades.
- Falta de apoyo de los directores para con sus colaboradores.
- Falta de compromiso asumido por los bibliotecólogos y docentes.



Presupuesto

Bien	Monto	Responsable
Colección bibliográfica Caja	200.000,00	Comisión UNESCO
Viajera N° 1		
Colección bibliográfica Caja	200.000,00	Comisión UNESCO
Viajera N° 2		
Caja para embalar los libros	100.000,00	Comisión UNESCO
TOTAL	500.000,00	

Beneficiarios

En primera instancia se verá beneficiada indirectamente toda la población estudiantil de los centros educativos de la Dirección Regional de Educación San José Central que forman parte del proyecto la cual ronda los 9.063 niños y niñas. La población beneficiada directamente serán treinta niños de cada nivel desde primero a quinto grado de la escuela, en total cientocincuenta niños de cada centro educativo para un total de 1.800.

- Escuela Concepción de Alajuelita.
- Escuela El Llano, San Antonio, Alajuelita.
- Escuela Tejarcillos.
- Escuela Los Pinos.
- Escuela Ismael Coto Fernández.
- Escuela San Felipe de Alajuelita.
- Escuela Carmen Lyra.
- Escuela General Manuel Belgrano, Hatillo 1.
- Escuela Calle El Alto.
- Escuela Las Letras, Desamparados.
- Escuela Ciudadelas Unidas.
- Escuela Central San Sebastián.

Localización física y cobertura espacial

La Biblioteca Viajera estará durante tres semanas en cada una de las bibliotecas escolares de nueve escuelas de primaria que se encuentran en el cantón de Alajuelita: Concepción, El Llano, Tejarcillos, Los Pinos, Ismael Coto Fernández, San Felipe, Carmen Lyra, Calle El Alto y Ciudadelas Unidas; en la biblioteca escolar de la Escuela Las Letras del cantón de Desamparados; en la biblioteca escolar de la Escuela General Manuel Belgrano que se ubica en el distrito de Hatillo 1 y en la Escuela Central de San Sebastián, ambos pertenecientes al cantón Central de la provincia de San José.

Valoración

Para conocer el impacto y resultados de cada actividad ejecutada en las bibliotecas, cada centro educativo enviará un informe a la Asesora del BEYCRA de las actividades realizadas en su biblioteca y en el de la biblioteca que visitó, destacando la dinámica realizada, la cantidad de niños participantes, los materiales utilizados, los resultados, los comentarios y el nombre del centro educativo donde se realizó el fomento a la lectura.

EJECUCIÓN DEL PROYECTO

El Departamento de Bibliotecas Escolares y CRA representado por la Asesora Nacional en Bibliotecología, Teresita Rojas Rodríguez, redacta el Proyecto de Biblioteca Viajera y realiza la propuesta pedagógica de trabajo con los centros educativos que habían recibido la capacitación de animación oral a la lectura.

El proyecto de Biblioteca Viajera se ejecutó en doce centros educativos localizados principalmente en el cantón de Alajuelita perteneciente a la Dirección Regional de San José Central y una de Desamparados.

La colección bibliográfica de la Biblioteca Viajera fue seleccionada por la Asesora Nacional del BEYCRA quién visitó librerías y editoriales, leyó y seleccionó documentación relativa al rescate del medio ambiente para conformar una colección rica en valores y cuido de la naturaleza, sin olvidar la estética y atracción lectora de cada libro.

La adquisición económica de la colección fue facilitada por la Comisión Costarricense con la UNESCO, por medio del Bibliotecólogo del Centro de Documentación, Oscar Rodríguez, el cual compró dos ejemplares de cada uno de los libros, los enumeró y distribuyó en dos cajas plásticas quedando cada caja con dos colecciones idénticas y un total de cincuenta y cinco libros.

Según la distribución hecha en el cronograma cada biblioteca se entregó en dos centros educativos el mismo día en horas distintas, en los meses de junio, julio y agosto le correspondió a la Comisión UNESCO trasladar las cajas a sus respectivos centros educativos y en los meses de septiembre, octubre y noviembre lo hizo el señor Pablo Meza, representante de la UNED.

Cada centro educativo representado por los profesionales en bibliotecología y docente de apoyo coordinó el recibimiento de la Biblioteca Viajera con distintas actividades: actos cívicos, culturales, motivaciones, cantos, poesías y sobre todo un alto respeto y seriedad para con el proyecto, actividad ejecutada tanto en los salones de actos, así como en los corredores o sala de la biblioteca, todas con una actitud alegre y entusiasta, (Poesía).

El día de la llegada de la Biblioteca Viajera la Asesora del BEYCRA hace una introducción del proyecto, presenta a las personas involucradas en el mismo y realiza una dinámica de promoción y

animación a la lectura con los libros que forman parte de la colección de la Biblioteca Viajera.

El representante de la Comisión de la UNESCO realiza la entrega formal de la colección ante el Director, bibliotecólogo y docente de cada centro educativo, verificando que se firme el compromiso y revise la colección entregada. Al mismo tiempo que invita a los niños a ser parte activa en la lectura de los libros que estarán en su escuela durante un lapso de tres semanas.

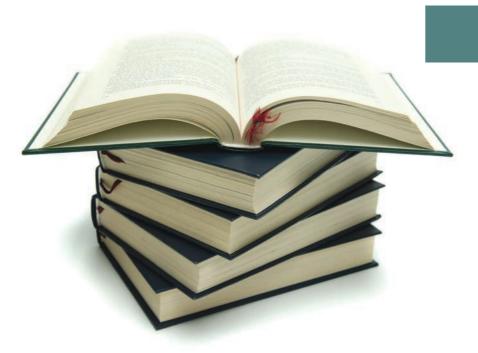
El BEYCRA contacta a la MSc. Sonia Rojas Vargas, encargada de la Serie Ambiental Mapachín del Centro de Educación Ambiental CEA-UNED y la cual coordina con el escritor e ilustrador Eduardo Ugalde Meza, autor de dos de los libros que están en la Colección bibliográfica de la Biblioteca Viajera, para que nos acompañe en los actos de entrega de la Biblioteca Viajera, en los últimos tres meses. Este escritor compartió con los niños y niñas sus historias con imágenes grandes que rescataban sus cuentos y les brindó a los estudiantes la oportunidad de tener un contacto directo con un escritor y promotor cultural de la lectura, la escritura y la ilustración.

El representante de la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO; el Lic. en Bibliotecología Óscar Rodríguez Ugalde, se encargó de visitar a cada centro educativo, durante el período en que la escuela tenía de visita su respectiva Biblioteca Viajera, esto permitió realizar una evaluación del trabajo realizado con los niños por parte de los docentes y profesionales bibliotecólogos, así mismo ejecutó un taller de animación lectora con niños de primer ciclo, como parte del apoyo al trabajo con las bibliotecas.

La Biblioteca Viajera se mantuvo durante tres semanas en cada Biblioteca del centro educativo, en este período los docentes y profesionales en bibliotecología pusieron en práctica los conocimientos adquiridos en el Curso-Taller de Animación Oral de la Lectura en cada una de sus bibliotecas.

Por otra parte, cada docente y bibliotecólogo de cinco instituciones cercanas realizaron visitas de promoción y animación a la lectura a otros cinco centros educativos permitiendo esto una interacción entre centros educativos e intercambio de recursos e ideas en la promoción y animación lectora.





Conclusiones

El trabajo de animación y promoción a la lectura que ha venido realizando el BEYCRA en sus distintos proyectos y fomentado en la zona de Alajuelita en conjunto con la UNED y la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, ha permitido brindar a esta población un arraigamiento mayor hacia la lectura, una capacitación al personal docente y bibliotecológico, así como los recursos necesarios a la población infantil para crear en ellos el hábito de la lectura y fortalecer la competencia lectora y escritora en cada uno de los niños involucrados, al tiempo que aprende a valorar la naturaleza

En el transcurso de este periodo 2013, el bibliotecólogo y un docente de doce centros educativos de la región de Alajuelita han sido capacitados para implementar en sus instituciones estrategias de fomento a la lectura con sus poblaciones estudiantiles, por medio de un curso-taller de animación oral de la lectura.

El BEYCRA en conjunto con la UNED y la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO implementa un proyecto de Biblioteca Viajera que genere a niños y niñas de la región sur del país, espacios agradables para la lectura y el desarrollo de valores que fomenten el amor a la naturaleza.

Los bibliotecólogos y docentes que ya han sido capacitados en el curso-taller de animación oral a la lectura han podido poner en práctica las estrategias aprendidas al ser parte integral en el proyecto de Biblioteca Viajera.

Cada uno de los participantes tuvo la experiencia de visitar otras escuelas y colaborar con sus colegas para desarrollar las actividades de promoción de lectura, logrando poner en práctica los conocimientos alcanzados en el Curso-taller de animación oral a la lectura.

La llegada de la Biblioteca Viajera a las instituciones permitió cerrar una brecha existente, muchas veces, entre los niños y niñas de la escuela con sus bibliotecas, al sentirse como una escuela elegida para

el Proyecto les proporcionó un sentimiento de entrega y satisfacción. Con la visita de bibliotecólogos y docentes a otras instituciones se fomentó la lectura a través de dinámicas musicales, teatrales, escritoras, creativas e ilustrativas generando motivación en la niños hacia la actividad lectora.

Se estableció una colaboración tripartita entre la Comisión Costarricense de Cooperación con la UNESCO, la UNED y el MEP en función de contribuir con el proceso educativo de niños y niñas del sector de Alajuelita y Desamparados.

La metodología de trabajo colaborativa utilizada en el desarrollo del proyecto de Biblioteca Viajera fue un pilar fundamental para el éxito del mismo. La experiencia de la biblioteca viajera permitió lograr desarrollar un tema transversal del currículum costarricense "Cultura ambiental para el desarrollo sostenible".

La integración de los equipos de trabajo en cada escuela, docente y bibliotecólogo, al planificar las actividades, visitar otras escuelas y atender a sus colegas visitantes, permitieron una mejor relación, disfrute y conocimiento de otras instituciones, profesionales y actividades ejecutadas.

La práctica de animación de cuentos oral en cada una de los centros que visitaron le permitió a los profesionales vencer sus temores y desarrollar destrezas que en muchas ocasiones estaban ocultas.

La ejecución de las distintas actividades promotoras de lectura sorprendieron a los docentes y bibliotecólogos de la capacidad de los niños y niñas de primero y segundo ciclo al involucrarse y responder positivamente a cada una de las actividades.

La experiencia de narra cuentos caló más allá de lo planeado y una de las escuelas tomó la iniciativa de formar un club de cuenta cuentos con alumnos del segundo ciclo.

RECOMENDACIONES

- Ampliar el tiempo de estadía de la Biblioteca Viajera a un mes al menos.
- Involucrar a las asesoras del BEYCRA en este tipo de proyecto permite un acercamiento positivo entre las partes.
- Se recomienda validar esta metodología con más experiencia de trabajo colaborativo para las diferentes regiones educativas del país de la experiencia de integrar de grupos de bibliotecólogos y docentes para la animación a la lectura.





























GALERÍA DE FOTOS

Escuela Concepción de Alajuelita









Escuela El Llano









Escuela Tejarcillos









Escuela Los Pinos











Escuela San Felipe









Escuela Ismael Coto Fernández











Escuela Carmen Lyra





Escuela General Manuel Belgrano









Escuela Calle El Alto











Escuela Ciudadelas Unidas









Escuela Central de San Sebastián











Escuela Las Letras











LITERATURA CONSULTADA

Fuentes

Bokova, Irina (2011) Mensaje de la Sra. Irina Bokova, Directora General de la UNESCO, con motivo del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor. Extraído el 13 de mayo de 2011 de: http://www.unesco.org/culture/pdf/Message-es.pdf

Código de la niñez y adolescencia (2001). San José, CR.: Imprenta Nacional.

Fernández Serón, C. G. (2009). Animación a la lectura en las bibliotecas. En: Revista Digital: Innovación y experiencias educativas (45) Granada.

Martes Camargo, L. (2011) Caja viajera. En: Promoviendo lectura desde la biblioteca http://promoviendolecturadesdelabiblioteca.blogspot.com/2011/10/actividad-2-cajas-viajeras-objetivo.html

Ministerio de Salud, Área de Salud de Alajuelita (2009) Análisis Sistemático Integral en Salud (ASIS). San José, Costa Rica. Ministerio de Salud.

MIDEPLAN (2012) Objetivos de desarrollo del milenio. San José, Costa Rica. Ministerio de Planificación Nacional y Política Económica.

Murillo, L (2012, Julio 29) La importancia de la lectura de niños en edad escolar. Recuperado de: http://lapatriaenlinea.com/?t=la-importancia-de-la-lectura-de-ninos-en-edad-escolar¬a=114555

PNUD. (2008). Diagnósticos sobre seguridad ciudadana en diez cantones de Costa Rica: Alajuelita. San José, Costa Rica: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Primer Censo de Bibliotecas Escolares y CRA (2013). San José, Costa Rica. UNED.

Puente, A. (2003) Neuropsicología de la lectura. Buenos Aires. Fundación de neuropsicología clínica.

Reyes, J. (1980). Redes y sistemas: Bibliotecas viajeras para Nicaragua. En: Bibliotecas. I(2) Nicaragua.









