



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



para cada infancia



LA AVENTURA DE

LEER y ESCRIBIR





¿Cómo surge el proyecto *La
Aventura de Leer y Escribir?*





La emergencia sanitaria suscitada exige trazar nuevas experiencias de aprendizaje.



El MEP plantea una serie de acciones pedagógicas para responder a la situación vivenciada.



Surge el proyecto *La Aventura de Leer y Escribir* como acompañamiento para docentes y familias de las personas estudiantes de Primer Ciclo.



Una de las áreas que requiere un fortalecimiento prioritario es la lectoescritura.





¿Cuál es la importancia del proyecto
La Aventura de Leer y Escribir?



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

LA AVENTURA DE
LEER y ESCRIBIR

mep
Ministerio de
Educación Pública

REPÚBLICA DE COSTA RICA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Viceministerio Académico

Fundamentación
Pedagógica de la
Transformación
Curricular
2015 ●●●●



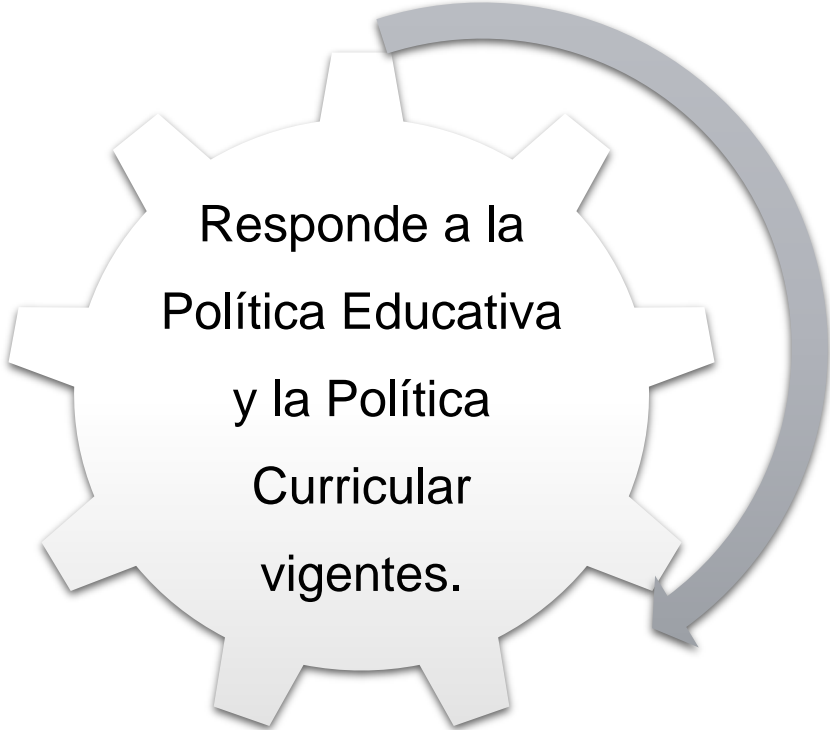
Transformación
Curricular

Educar para una Nueva Ciudadanía



POLÍTICA
EDUCATIVA
LA PERSONA:
centro del proceso educativo y sujeto
transformador de la sociedad

mep
Ministerio de
Educación Pública



Responde a la
Política Educativa
y la Política
Curricular
vigentes.



Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

<p>Proporcione múltiples formas de compromiso</p> <p>Redes afectivas El "PORQUÉ" del aprendizaje</p>	<p>Proporcione múltiples formas de representación</p> <p>Redes de Reconocimiento El "QUÉ" del aprendizaje</p>	<p>Proporcione múltiples formas de acción y expresión</p> <p>Redes estratégicas El "CÓMO" del aprendizaje</p>
---	--	--

Acceso	<p>Proporcione opciones para captar el interés</p> <ul style="list-style-type: none"> Optimize las elecciones individuales y autonomía Optimize la relevancia, el valor y la autenticidad Minimice las amenazas y distracciones 	<p>Proporcione opciones para la percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información Ofrezca alternativas para la información auditiva Ofrezca alternativas para la información visual 	<p>Proporcione opciones para la acción física</p> <ul style="list-style-type: none"> Varie los métodos de respuesta, navegación e interacción Optimize el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
--------	---	---	--

Construcción	<p>Proporcione opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Resalte la relevancia de metas y objetivos Varie las demandas y los recursos para optimizar los desafíos Promueva la colaboración y la comunicación Aumente la retroalimentación orientada a la maestría 	<p>Proporcione opciones para el lenguaje y los símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclare vocabulario y símbolos Aclare sintaxis y estructura Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos Promueva la comprensión entre diferentes lenguas Ilustre a través de múltiples medios 	<p>Proporcione opciones para la expresión y la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Use múltiples medios para la comunicación Use múltiples herramientas para la construcción y composición Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño
--------------	--	--	--

Intermediación	<p>Proporcione opciones para la autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos Desarrolle la autoevaluación y la reflexión 	<p>Proporcione opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Active o proporcione conocimientos previos Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información Maximice la transferencia y la generalización de la información 	<p>Proporcione opciones para la función ejecutiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Guíe el establecimiento de metas apropiadas Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias Facilite la gestión de información y recursos Mejore la capacidad para monitorear el progreso
----------------	---	---	---

Meta	Decididos/as y motivados/as	Ingeniosos/as y conocedores/as	Estratégicos/as y dirigidos/as hacia a la meta
------	------------------------------------	---------------------------------------	---





República de Costa Rica
Ministerio de Educación Pública

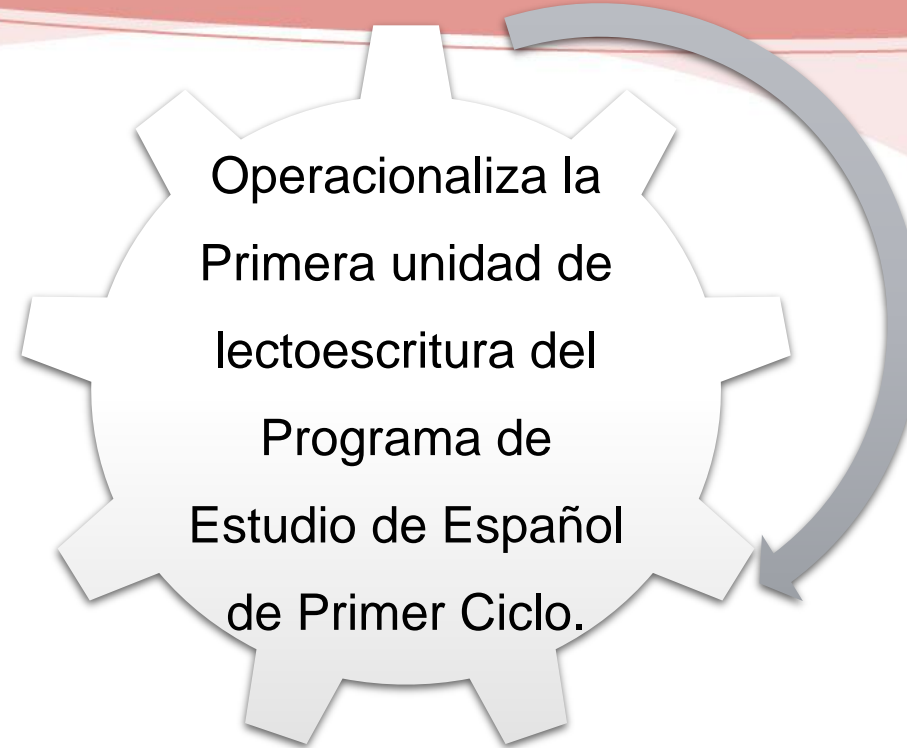
Programa de estudio de ESPAÑOL

Primer Ciclo de la Educación General Básica

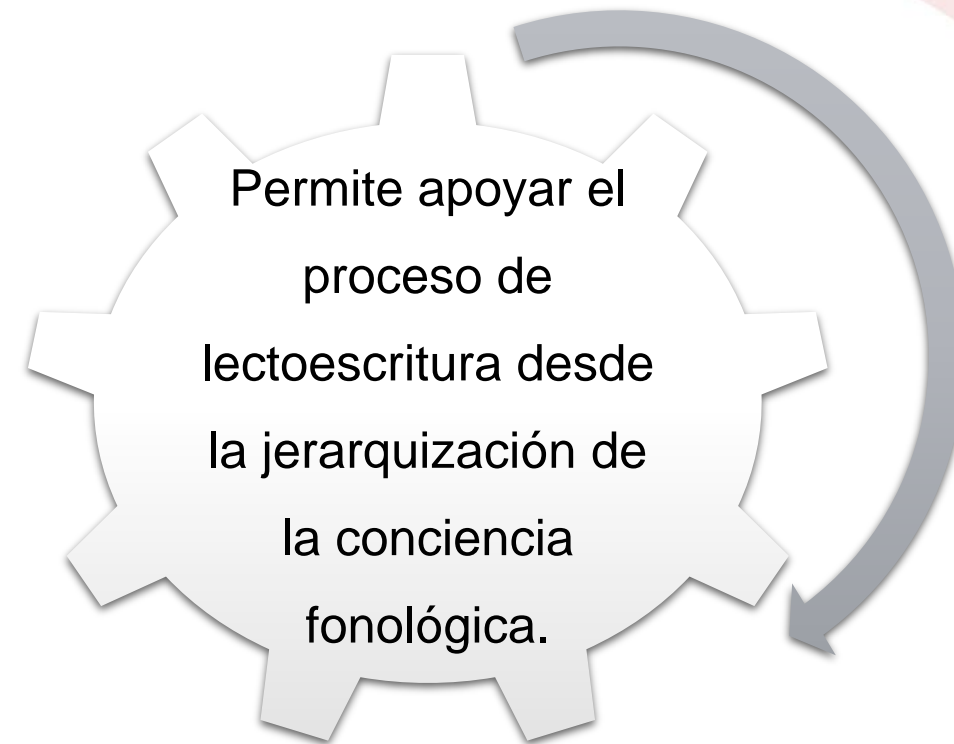
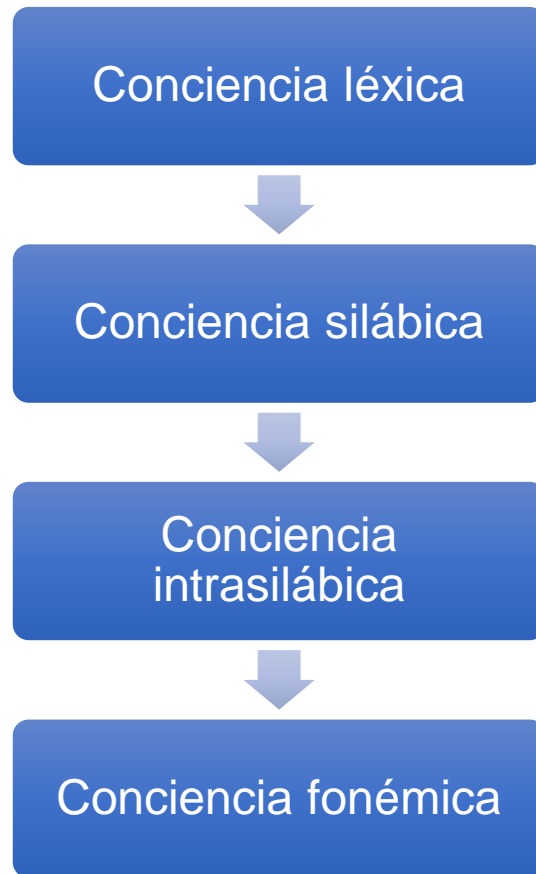


San José, Costa Rica

Mayo, 2013



	Unidad de Comprensión y expresión oral		
UNIDADES	I Unidad lectoescritura	Unidad de articulación	II Unidad lectoescritura
			Unidad de tercer grado
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO





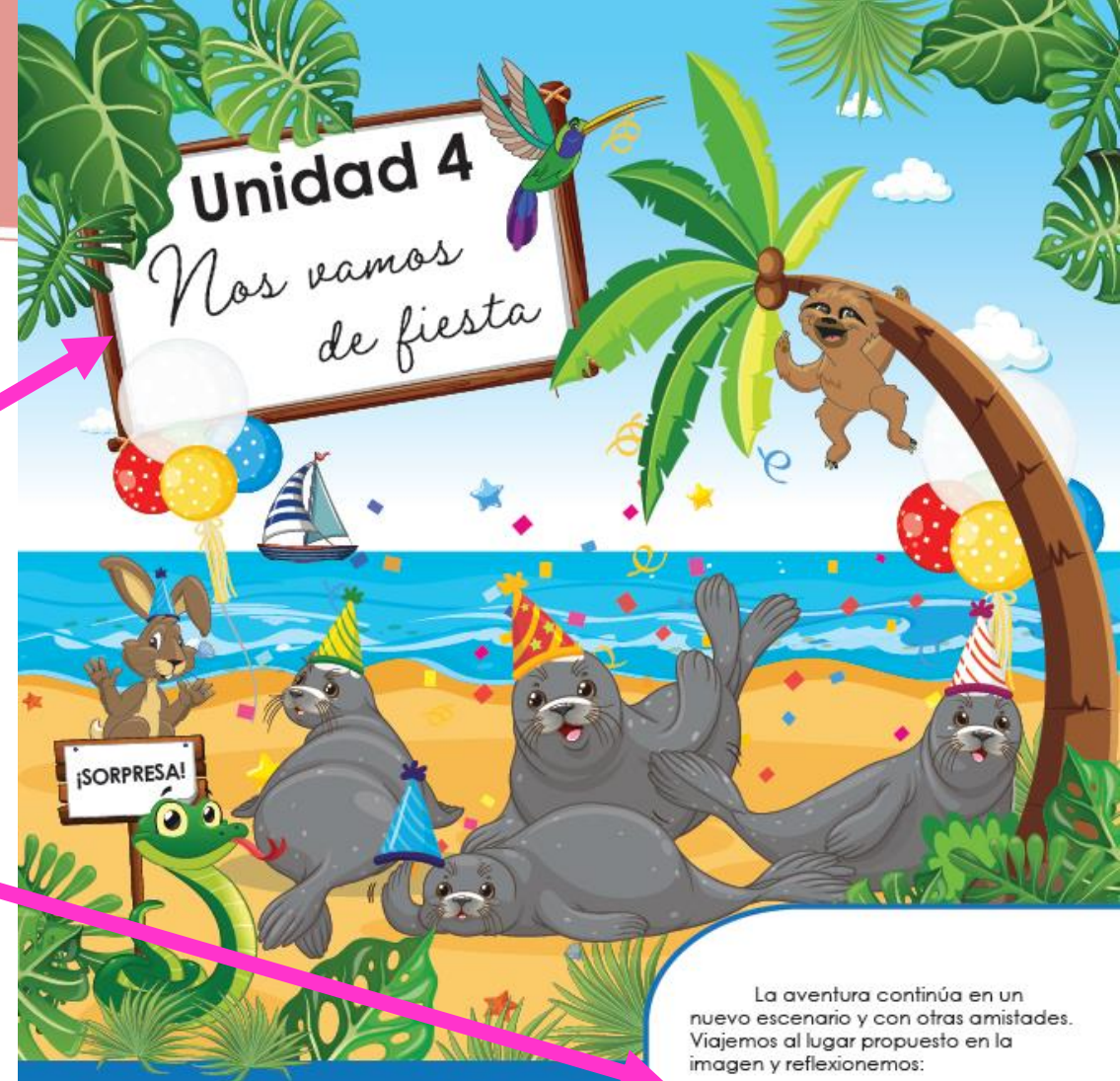
¡Exploremos los recursos
del proyecto *La Aventura de
Leer y Escribir!*





Entrada de la unidad

- Los títulos son sugerentes, llamativos y aluden a espacios o viajes imaginarios que se pueden recrear en el contexto educativo.
- Se incluyen imágenes y preguntas generadoras que motivan al estudiantado a formular hipótesis, anticipar el contenido y ofrecer su apreciación o criterio.
- Incluye los contenidos procedimentales que se van a abordar.



Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

- 4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.
- 4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.
- 8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.

La aventura continúa en un nuevo escenario y con otras amistades. Viajemos al lugar propuesto en la imagen y reflexionemos:

- ¿Cuáles pensamos que podrían ser los nuevos sonidos que vamos a descubrir?
- ¿Cuáles actividades o experiencias podrían vivir Sina, Suí y Mati en un lugar como este?
- ¿Cuál sería el posible motivo de su reunión?



¡Bienvenidos y bienvenidas!

En estas páginas conocerán nuevos personajes que los orientarán, a través de juegos y risas, en este hermoso caminar para descubrir la magia de la lectura y la escritura. Para iniciar, observemos la ilustración y conversemos sobre las ideas que este texto nos genera.

- ¿En dónde pensamos que podrían desarrollarse estas aventuras cargadas de actividades?
- ¿Cómo pensamos que podría ser ese lugar?
- ¿Qué ideas o sentimientos nos podría generar ese sitio?
- ¿Cuáles podrían ser algunas características de los personajes involucrados en esta unidad?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

- 1.1. Utilización de estrategias de articulación entre la Educación Preescolar y el primer año de la Educación General Básica.
- 2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de variedad de textos literarios y no literarios al leerlos y producirlos en forma habitual.
- 3.1. Interpretación de sonidos e imágenes provenientes de diversas fuentes y entornos sonoros y visuales.

Contenidos curriculares abordados:

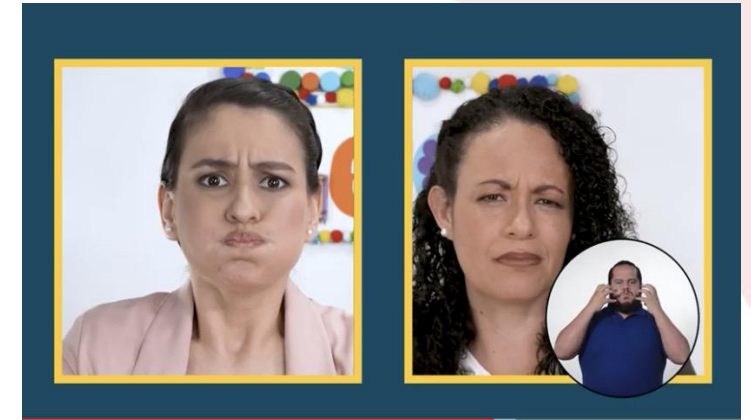
- Interpretación de sonidos e imágenes.
- Lectura apreciativa.
- Estrategias de comprensión lectora.
- Ejercicios grafomotrices y orofaciales.



Video 1. Interpretación de sonidos e imágenes. ¡Sí sabemos leer!



Video 2. Práctica de lectura apreciativa. Cuento Toro Indalecio quiere bailar.



Video 3. Estrategias iniciales para el proceso de lectoescritura. Notiletras 1.

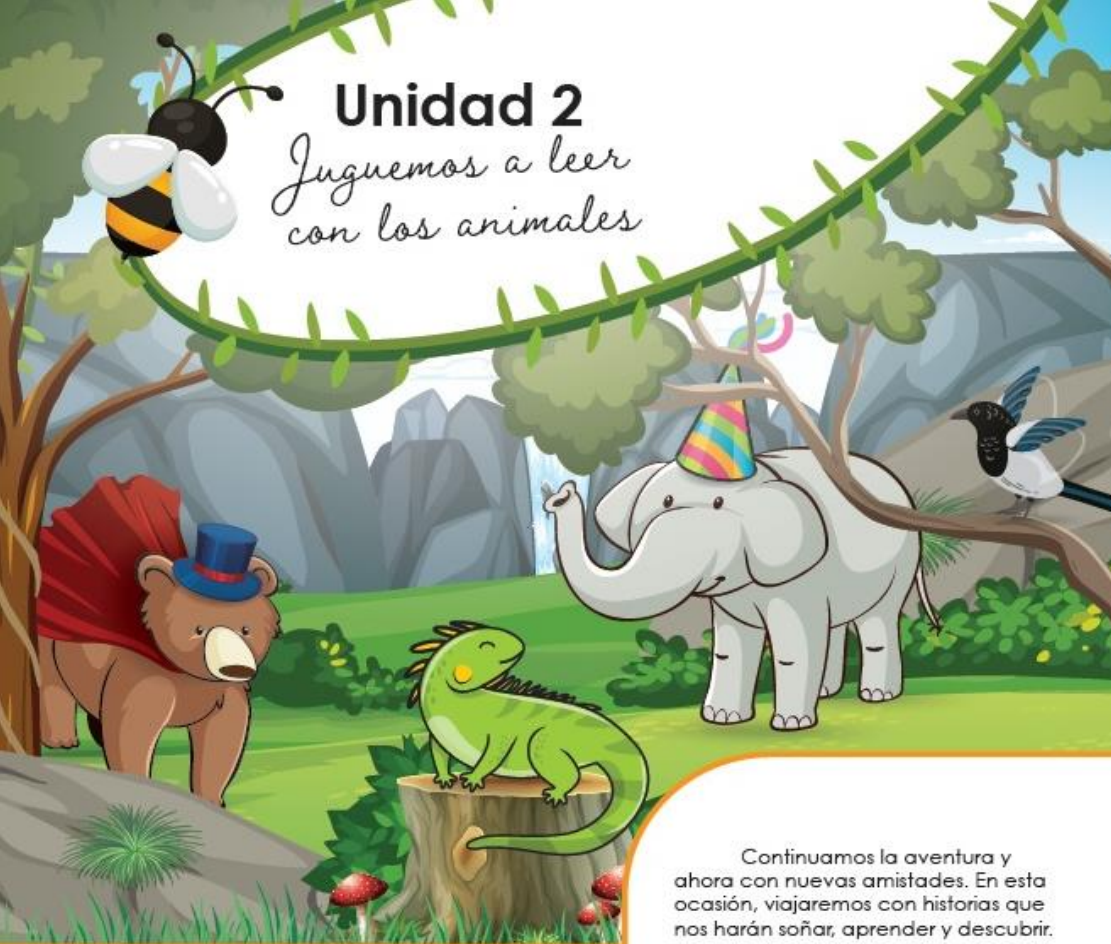


Canción 1

La aventura de leer y escribir

Unidad 2

Juguemos a leer
con los animales



Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de variedad de textos literarios y no literarios al leerlos y producirlos en forma habitual.

3.1. Interpretación de sonidos e imágenes provenientes de diversas fuentes y entornos sonoros y visuales.

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.

Continuamos la aventura y ahora con nuevas amistades. En esta ocasión, viajaremos con historias que nos harán soñar, aprender y descubrir.

Observemos esta ilustración, en silencio total, durante un minuto. Veamos los detalles con atención y pensemos en la historia o las posibles historias que podrían pasar en este texto.

- ¿Cuáles pensamos que podrían ser los sonidos que estamos a punto de descubrir?
- ¿Cuáles características positivas, mostradas por estos animales, podrían inspirarnos valores y actitudes?

Contenidos curriculares abordados:

- Lectura apreciativa.
- Estrategias de comprensión lectora.
- Letras a, i, o, u, e.



Video 4. Letra a y letra i. Una abeja y una iguana muy curiosas. ▾



Video 5. Letra o y letra u. ¡Magia, magia! ▾



Video 6. Letra e y repaso de las vocales. La fiesta de Mati. ▾

Canción 2

Las vocales



Unidad 3

La cocina:
toda una
aventura

Contenidos curriculares abordados:

-Letras m, p, l.

¿Qué les parece si jugamos a ser chef? En esta unidad prepararemos deliciosos platillos y a la vez continuaremos con nuestra aventura de leer y escribir.

- ¿Cuáles podrían ser los sonidos que escuchamos frecuentemente en la cocina?
- ¿Cómo podríamos relacionarlos con algunos sonidos de nuestro idioma?
- ¿Cómo podría influir una alimentación saludable en nuestro aprendizaje?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba, sílaba-letra y letra-palabra.

8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.



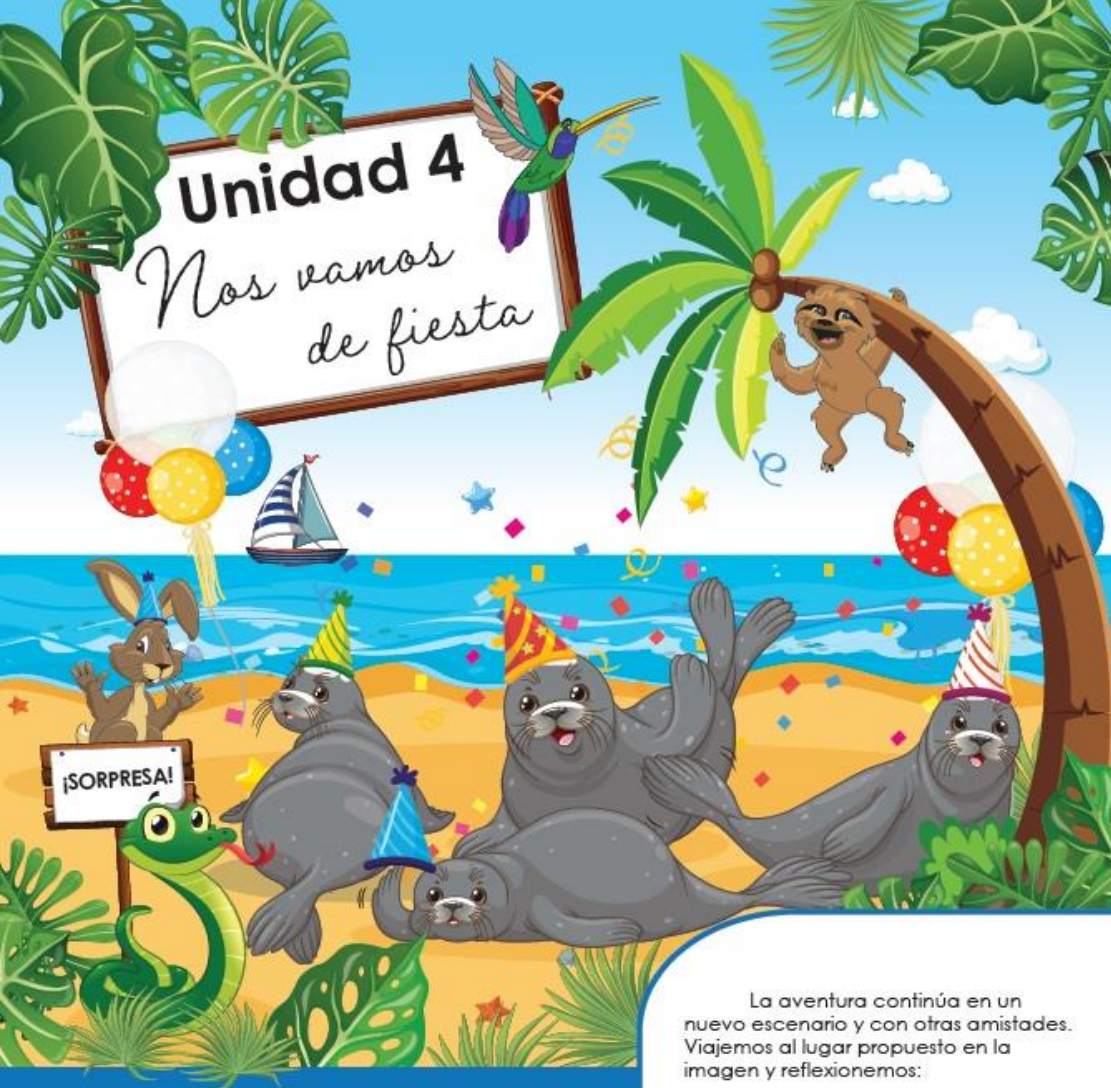
Video 7. Letra m y letra p. Meriendas con Brenda.



Video 8. Letra l y repaso de las letras m, p, l. Sina cocina.

Canción 3

La cocina es mi pasión



La aventura continúa en un nuevo escenario y con otras amistades. Viajemos al lugar propuesto en la imagen y reflexionemos:

- ¿Cuáles pensamos que podrían ser los nuevos sonidos que vamos a descubrir?
- ¿Cuáles actividades o experiencias podrían vivir Sina, Suí y Mati en un lugar como este?
- ¿Cuál sería el posible motivo de su reunión?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.

8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.

Contenidos curriculares abordados:

-Letras b, f, s.



Video 9. Letra b y letra f. ¿Recuerdan el paseo?

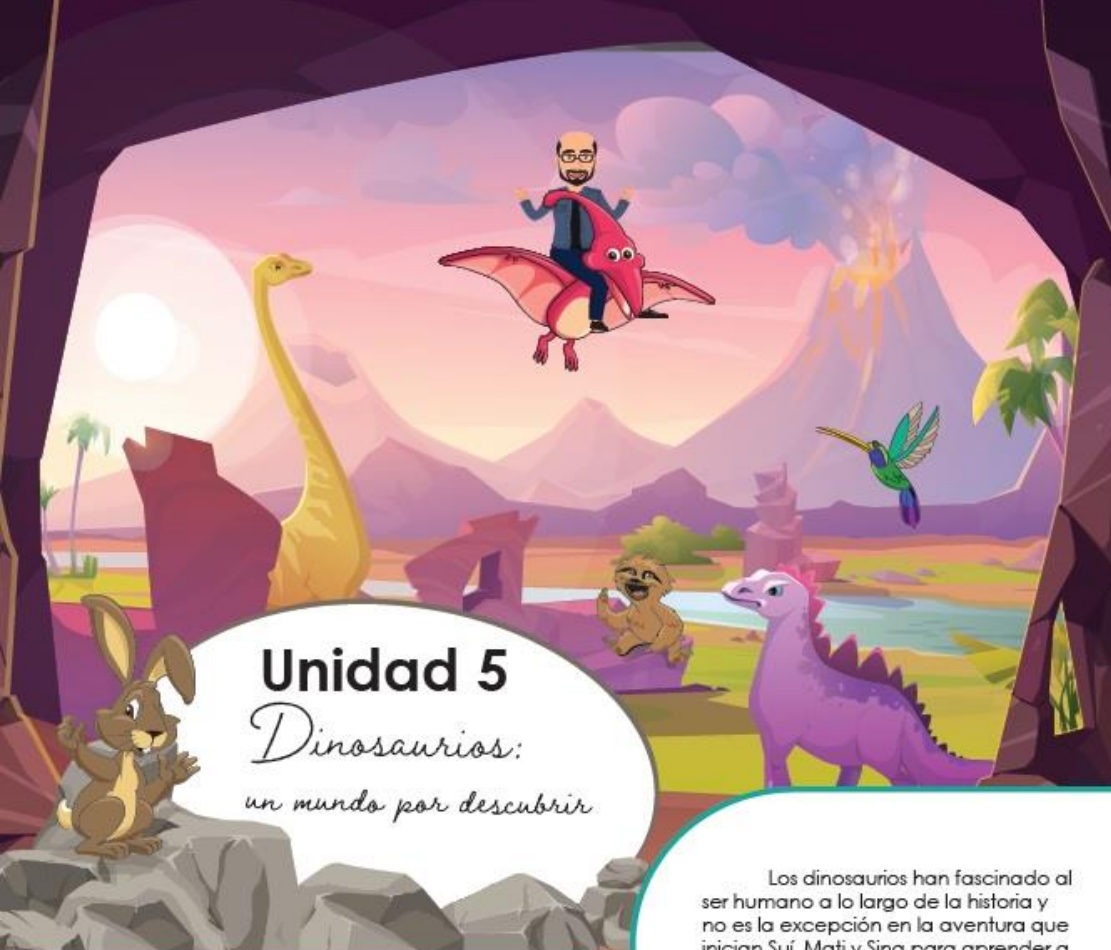


Video 10. Letra s y repaso de las letras b, f, s. La serpiente Sinforosa.



Canción 4

Fiesta en la playa



Unidad 5

*Dinosaurios:
un mundo por descubrir*

Los dinosaurios han fascinado al ser humano a lo largo de la historia y no es la excepción en la aventura que inician Suí, Mati y Sina para aprender a leer y escribir. Conversemos al respecto:

- ¿Qué información conocemos sobre estos animales prehistóricos?
- ¿Quién podría ser el señor que vuela por los cielos sobre un dinosaurio?
- ¿Cuáles podrían ser los sonidos representativos de este ambiente?
¿Podríamos imitar algunos?
- ¿Alguna vez hemos escuchado o leído cuentos, trabalenguas o adivinanzas relacionados con estos animales?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-silaba; silaba-letra y letra-palabra.

6.1. Experimentación de lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).

12.1. Comprensión del significado global de textos orales.

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito. (Uso del punto final y producción de enunciados breves).

Contenidos curriculares abordados:

- Letras d, t, g.
- Lectura oral y dirigida de enunciados.
- Producción de oraciones y frases.
- Significado global del texto oral.



Video 11. Letra d y letra t. Dinoaventuras. ✓



Video 12. Letra g y repaso de las letras d, t, g. Si me duele la garganta... ✓



Video 13. La oración. Notiletras 2. ✓

Canción 5

Entre dinosaurios

Unidad 6

Viajando por la ciudad



La ciudad nos ofrece muchas oportunidades de aprendizaje. Entre rótulos, afiches, y nuevos personajes, veremos a Sina, Suí y Mati aventurarse a leer y escribir. Compartamos algunas ideas:

- ¿Cuáles letreros, afiches o carteles pueden observar en su comunidad?
- ¿Cómo podrían las personas de la comunidad aportar en la aventura de leer y escribir?

LA AVENTURA DE
LEER y ESCRIBIR

Contenidos curriculares abordados:

- Letras c, h, r.
- Dígrafo rr, ch.
- Comprensión lectora de textos literarios y no literarios.

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

- 4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.
- 4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-silaba; silaba-letra y letra-palabra.
- 9.1. Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios (notas, mensajes informativos, instrucciones), escritos con oraciones cortas o propias de otras asignaturas.



Video 14. Letra c, letra h y dígrafo ch.
Visitamos el Museo de los Niños.



Video 15. Letra r y dígrafo rr. ¡Qué risa con
la niña Laura!



Canción 6

Viaje a la ciudad



Unidad 7

Visitamos un territorio mágico



Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-silaba; silaba-letra y letra-palabra.

11.1. Realización de producciones de textos descriptivos y explicativos, en forma escrita y oral (con oraciones cortas, pero de significado completo) para la comunicación e información.

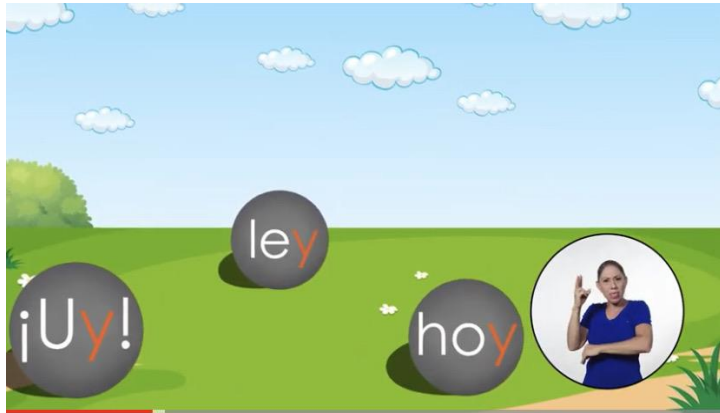
La cultura de los pueblos originarios costarricenses está llena de valores, costumbres y enseñanzas que engalanan nuestra idiosincrasia.

Disfrutemos la ilustración y reflexionemos:

- ¿Quién podría ser el personaje que acompaña a Sui, Mati y a Sina?
- ¿Cuáles podrían ser los elementos de ese paisaje que causen mayor curiosidad?

Contenidos curriculares abordados:

- Letras j, n, ñ, y (como sonido i).
- Textos descriptivos y explicativos.
- Signos de puntuación.



Video 16. Letra y (como sonido i) y letra j.
Suí explora una cultura maravillosa.



Video 17. Letra n y letra ñ. ¿Quiénes
interrumpen a Sina?



Video 18. Otros tipos de texto y signos de
puntuación. Notiletras 3.



Unidad 8

Celebrando la afrodescendencia en Costa Rica



Sina, Mati y Suí continúan su aventura, pero ahora conocerán la cultura afrodescendiente de nuestro país. Socialicemos al respecto:

- ¿Qué información conocemos sobre la cultura afrodescendiente?
- ¿Quiénes podrían ser esos personajes?
- ¿Cuáles podrían ser los sonidos y los disfraces que descubramos en esta unidad?

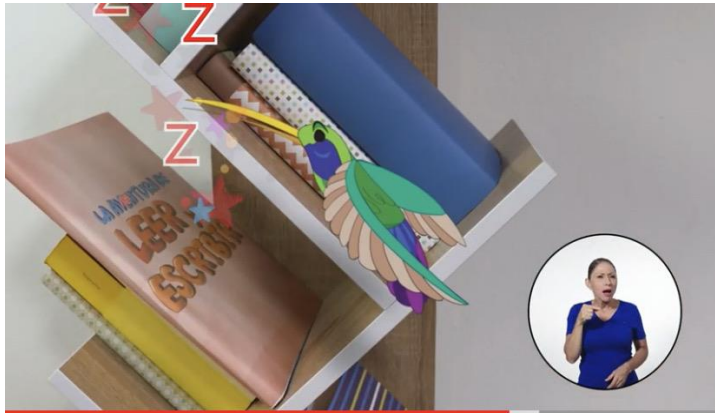
Contenidos curriculares abordados:

- Letras w, x, z.
- Expresión oral.

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

- 4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.
- 4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-silaba; silaba-letra y letra-palabra.
- 6.1. Experimentación de lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).
- 13.1. Realización de exposiciones sobre temas de interés.





Video 19. Letra w, letra x y letra z. Orgullo afrodescendiente.



Video 20. Expresión oral. Notiletras 4.

Canción 7
Calipseando



Unidad 9

*Las familias
nos acompañan
en esta aventura*

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.

7.1. Identificación de las letras que contiene cada enunciado.

7.2. Utilización del conocimiento de la correspondencia letra-fonema al formar enunciados (palabras, frases y oraciones) en textos escritos.

10.1. Reconocimiento del concepto de escritura.

A lo largo de nuestra aventura, hemos conocido a muchas amistades. ¡En esta ocasión es el turno de las familias!

Estas han estado presentes desde el primer día de clases, y aprovecharemos la unidad para dedicarles un espacio especial y para retomar su valor como base de la sociedad.

Reflexionemos a partir de las imágenes anteriores:

- ¿Cuáles diferencias y semejanzas podemos observar en los grupos familiares?
- ¿Qué papel juegan estas características en la convivencia cotidiana?

Contenidos curriculares abordados:

- Letras b, v.
- Dígrafo ll y letra y.
- Letras c, k, q.
- Letras c, s.
- Letras g y j.





Video 21. Sonidos iguales y escrituras diferentes: y-ll / b-v. ¿Quieren jugar?



Video 22. Sonidos iguales y escrituras diferentes: c-k-q. La familia de mi maestra.



Video 23. Sonidos iguales y escrituras diferentes: g-j / c-s. ¡Sorpresa!





Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

- 5.1. Establecimiento de las correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer enunciados (palabras, frases y oraciones).
- 5.2. Identificación de las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones).

Nuestros personajes continúan su aventura en el aula en compañía de sus maestras.

Conversemos al respecto:

- ¿Cuáles rótulos hemos observado en nuestras aulas?
- ¿Qué otros elementos del aula podríamos rotular?
- ¿Conocemos las palabras que expresan Sina, Mati y Suí en la imagen anterior?
- ¿En cuáles momentos podríamos utilizar esas expresiones?

Contenidos curriculares abordados:

- Normas de cortesía.
- Rótulos de ambiente y carteles.





Video 24. Normas de cortesía y rótulos de ambiente. Palabras maravillosas para un l...



Unidad 11

Aprendamos a partir de nuestros nombres



Contenidos curriculares abordados:

- Nombres propios.
- Rimas.

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

13.1. Realización de exposiciones sobre temas de interés.

14.1. Realización de recitaciones de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otras formas literarias.

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito (uso de la mayúscula, nombre propio y apellidos, lectura dirigida, producción de textos).

Explorar nuestros nombres siempre es una oportunidad para conocer sobre nuestra propia historia e, incluso, nos permite enaltecer la esencia que nos diferencia y, a la vez, nos une con las demás personas.

- ¿Cuáles detalles del nombre propio podrían aprovecharse en la aventura de leer y escribir?
- ¿Por qué podría ser importante conocer nuestra propia historia de vida?





Video 25. Nombres propios. ¡Soy importante!



Unidad 12
Un cuento sorpresa



Suí, Mati y Sina viajarán a través de la lectura gracias a un cuento sorpresa.

Tomando en cuenta la ilustración anterior:

- ¿Cuáles podrían ser los personajes de esta historia?
- ¿Qué podría estar haciendo el mapache en el manglar?
- ¿Cómo podría utilizarse el conocimiento de los números en este cuento sorpresa?
- ¿Cuál podría ser un posible título para este cuento sorpresa?

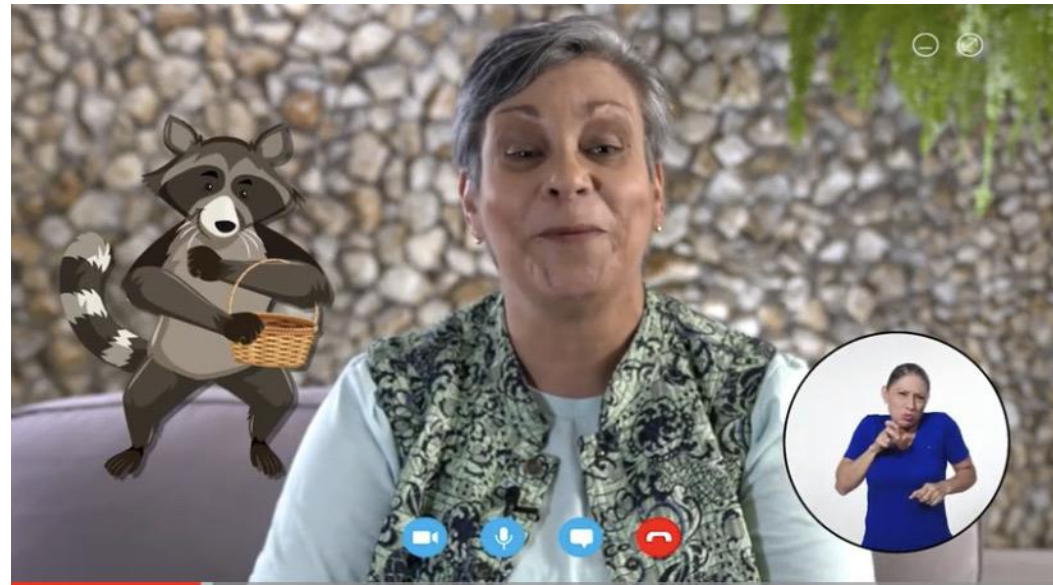
Contenidos curriculares abordados:

-Nombres de los números cardinales del cero al diez.

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito (nombres de los números cardinales del 0 al 10).





Video 26. Números cardinales del cero al diez. Contamos hasta diez con Mapache...



Unidad 13

La bolsa mágica



Las maestras sorprenderán a Sina, Suí, y Mati con una bolsa mágica. ¡Iniciemos esta nueva aventura!

- ¿Qué piensan que podría contener esa bolsa mágica en su interior?
- ¿Qué piensan que podrían tener en común las tarjetas ilustrativas?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito (secuencias silábicas ca, que, qui, co, cu y ga, gue, gui, go, gu).

Contenidos curriculares abordados:

-Secuencia silábica ca, que, qui, co, cu.

-Secuencia silábica ga, gue, gui, go, gu.





Video 27. Secuencia silábica ca, que, qui,
co y cu. La bolsa sorprendente.



Video 28. Secuencia silábica ga, gue, gui,
go y gu. ¡Pensá, pensá!





Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

9.1. Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios (notas, mensajes informativos, instrucciones), escritos con oraciones cortas o propias de otras asignaturas.

11.1. Realización de producciones de textos descriptivos y explicativos, en forma escrita y oral (con oraciones cortas, pero de significado completo) para la comunicación e información.

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito.

La población estudiantil está deseosa de espacios que fomenten la sana convivencia, la salud y el arte. Las clases de Educación Física son oportunidades de aprendizaje que la escuela, la familia y la comunidad deben aprovechar para propiciar una educación integral, que les permita expresarse y socializar sus intereses, aprendizajes e inquietudes.

Analicemos lo propuesto en la imagen y comentemos:

- ¿Por qué deberíamos aprovechar el juego y el deporte para generar textos interesantes?
- ¿Cómo podríamos construir textos, relacionados con el deporte, cuya intención sea entretenida o informativa?
- ¿Cuál podría ser la relación entre la salud y el aprendizaje?

Contenidos curriculares abordados:

- Comprensión de lectura de textos.
- Producción de textos escritos y orales.





Video 29. Producción de textos orales y escritos. Notiletras 5.



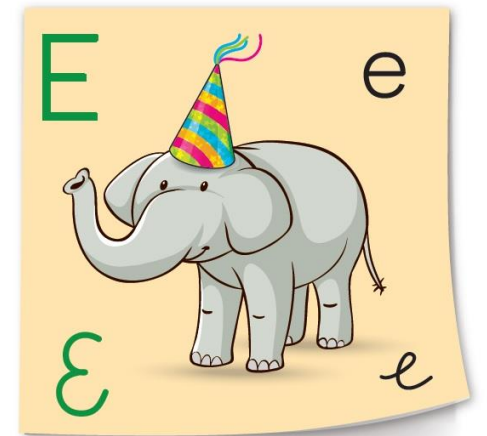
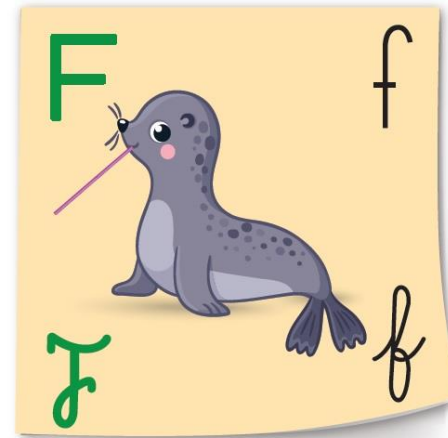
Video 30. Trabalenguas, adivinanzas, rimas y rondas. Cuando leo, me divierto.

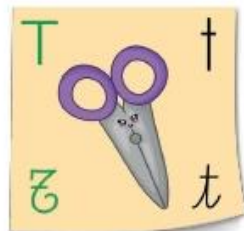
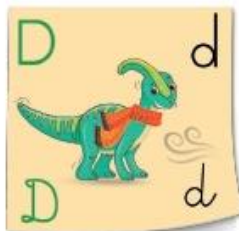
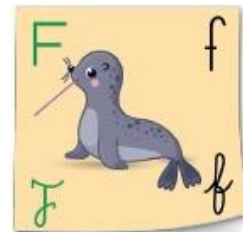
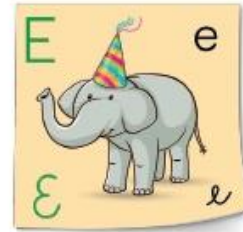




Contenido de la unidad

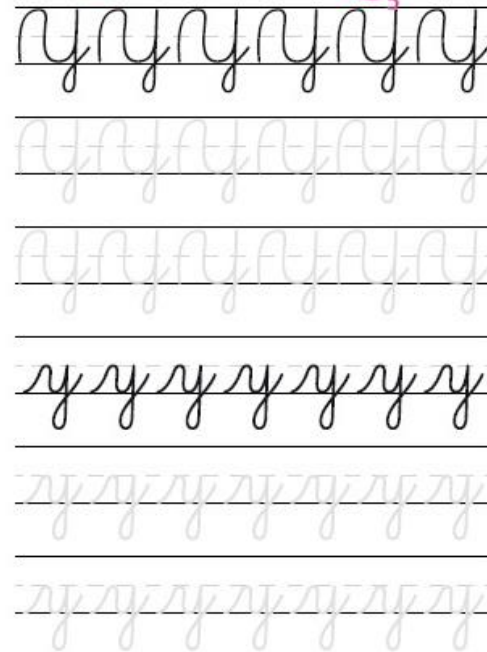
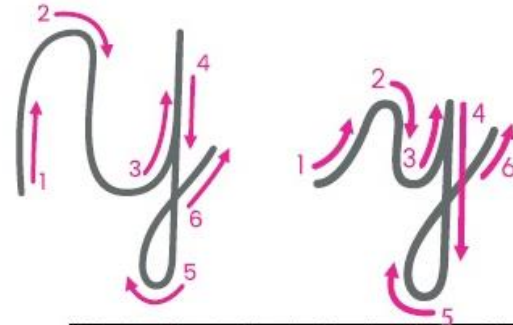
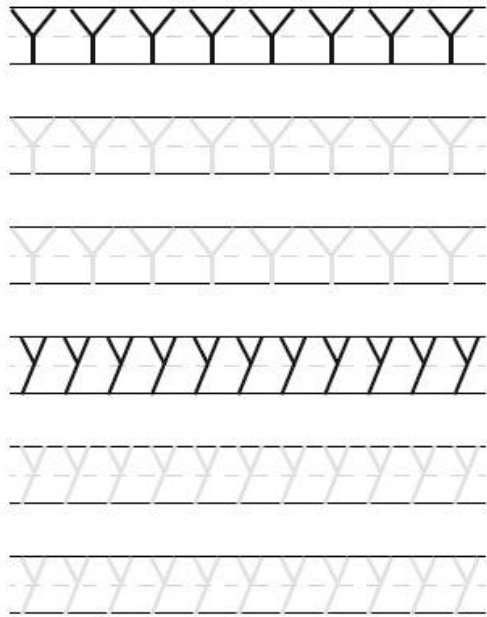
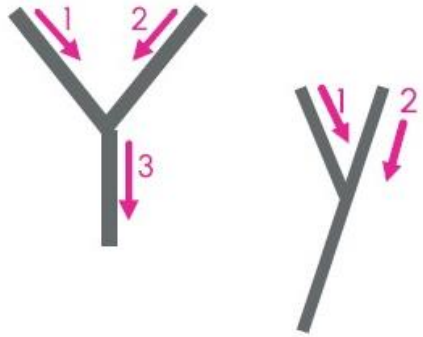
- En las unidades se incorporan láminas con las letras estudiadas, las cuales contienen los grafemas respectivos, imágenes que inician con ese fonema y que además reflejan la onomatopeya asociada a ese sonido.





¡Al final del documento
escrito encontrarán
todas las láminas!





¡Voy a practicar con
estas plantillas!



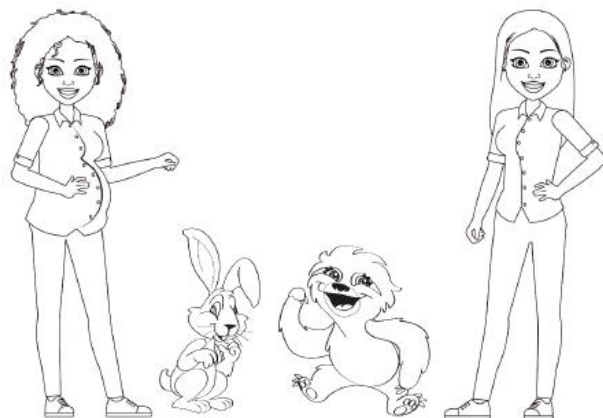


mep
Ministerio de
Educación Pública



LA AVENTURA DE
**LEER y
ESCRIBIR**

CUADERNILLO #1 LAS VOCALES
UNIDAD 2



Material imprimible



Mis Cursos

Biblioteca De Cursos

01-Primer año



Aprendo Pura Vida



Identificar las buenas prácticas para continuarlas y escalarlas a todo el sistema. Por ejemplo, “La Aventura de Leer y Escribir”.

IX Informe del Estado de la Educación, 2023, p.141.



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

LA AVENTURA DE
LEER y ESCRIBIR

Leer y escribir :
el primer paso para
transformar vidas

Curso lectivo 2024

