



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



para cada infancia



LA AVENTURA DE
**LEER y
ESCRIBIR**





¿Cómo surge el proyecto *La
Aventura de Leer y Escribir*?



La emergencia sanitaria suscitada exige trazar nuevas experiencias de aprendizaje.



El MEP plantea una serie de acciones pedagógicas para responder a la situación vivenciada.



Surge el proyecto *La Aventura de Leer y Escribir* como acompañamiento para docentes y familias de las personas estudiantes de Primer Ciclo.



Una de las áreas que requiere un fortalecimiento prioritario es la lectoescritura.





¿Cuál es la importancia del
proyecto *La Aventura de
Leer y Escribir?*





MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

LA AVENTURA DE
LEER y ESCRIBIR

mep
Ministerio de
Educación Pública

REPÚBLICA DE COSTA RICA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Viceministerio Académico

Fundamentación
Pedagógica de la
Transformación
Curricular
2015 ●●●●



Educar para una Nueva Ciudadanía



POLÍTICA
EDUCATIVA
LA PERSONA:
centro del proceso educativo y sujeto
transformador de la sociedad

mep
Ministerio de
Educación Pública



Responde a la
Política
Educativa y la
Política
Curricular
vigentes.



Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

<p>Proporcione múltiples formas de compromiso</p> <p>Redes afectivas El "PORQUÉ" del aprendizaje</p>	<p>Proporcione múltiples formas de representación</p> <p>Redes de Reconocimiento El "QUÉ" del aprendizaje</p>	<p>Proporcione múltiples formas de acción y expresión</p> <p>Redes estratégicas El "CÓMO" del aprendizaje</p>
---	--	--

Acceso	<p>Proporcione opciones para captar el Interés</p> <ul style="list-style-type: none"> Optimize las elecciones individuales y autonomía Optimize la relevancia, el valor y la autenticidad Minimize las amenazas y distracciones 	<p>Proporcione opciones para la percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información Ofrezca alternativas para la información auditiva Ofrezca alternativas para la información visual 	<p>Proporcione opciones para la acción física</p> <ul style="list-style-type: none"> Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción Optimize el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
--------	---	---	--

Construcción	<p>Proporcione opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Resalte la relevancia de metas y objetivos Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos Promueva la colaboración y la comunicación Aumente la retroalimentación orientada a la maestría 	<p>Proporcione opciones para el lenguaje y los símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclare vocabulario y símbolos Aclare sintaxis y estructura Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos Promueva la comprensión entre diferentes lenguas Ilustre a través de múltiples medios 	<p>Proporcione opciones para la expresión y la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Use múltiples medios para la comunicación Use múltiples herramientas para la construcción y composición Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño
--------------	--	--	--

Intermediación	<p>Proporcione opciones para la autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos Desarrolle la autoevaluación y la reflexión 	<p>Proporcione opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Active o proporcione conocimientos previos Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información Maximize la transferencia y la generalización de la información 	<p>Proporcione opciones para la función ejecutiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Guíe el establecimiento de metas apropiadas Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias Facilite la gestión de información y recursos Mejore la capacidad para monitorear el progreso
----------------	---	---	---

Meta	Decididos/as y motivados/as	Ingeniosos/as y conocedores/as	Estratégicos/as y dirigidos/as hacia a la meta
------	------------------------------------	---------------------------------------	---





República de Costa Rica
Ministerio de Educación Pública

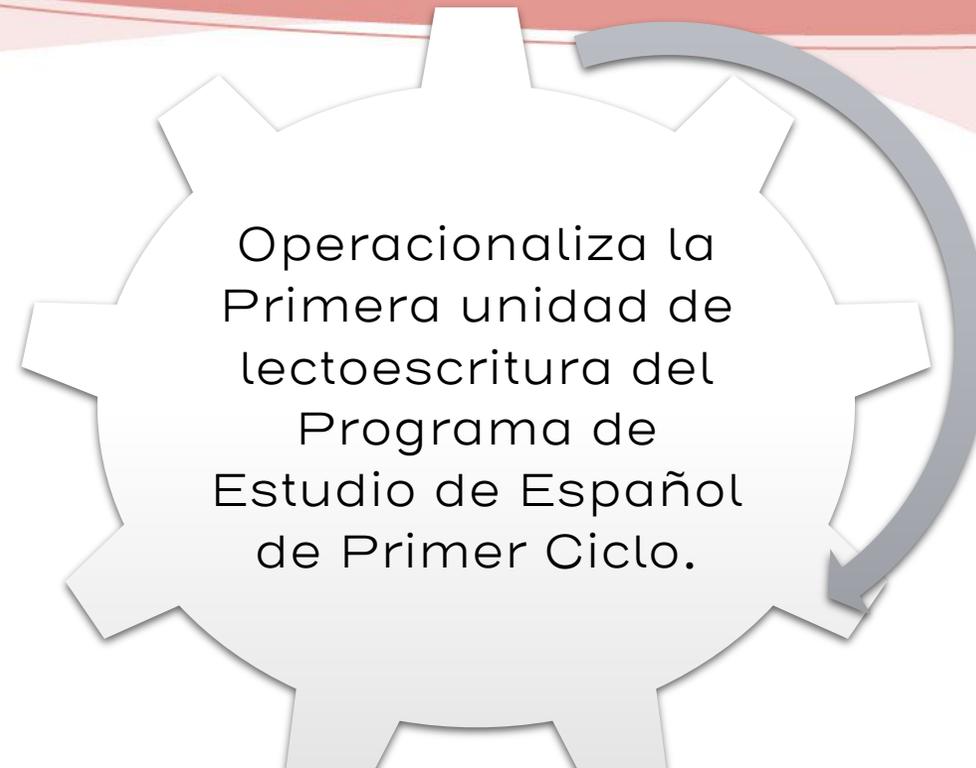
Programa de estudio de ESPAÑOL

Primer Ciclo de la Educación General Básica

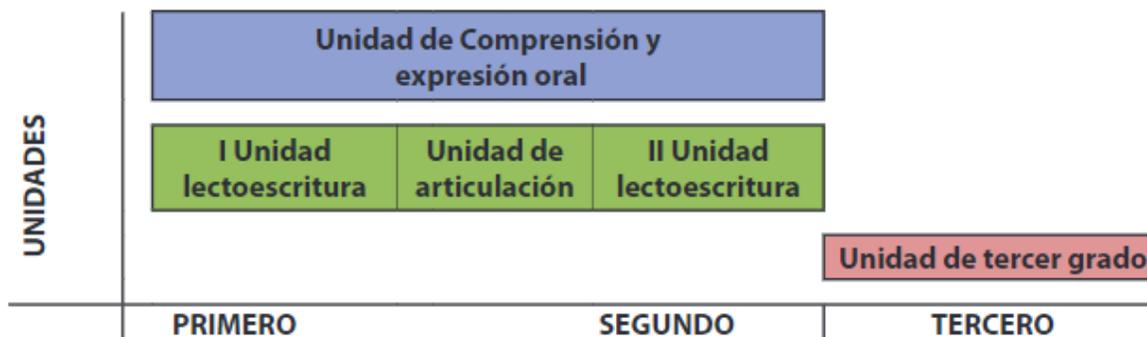


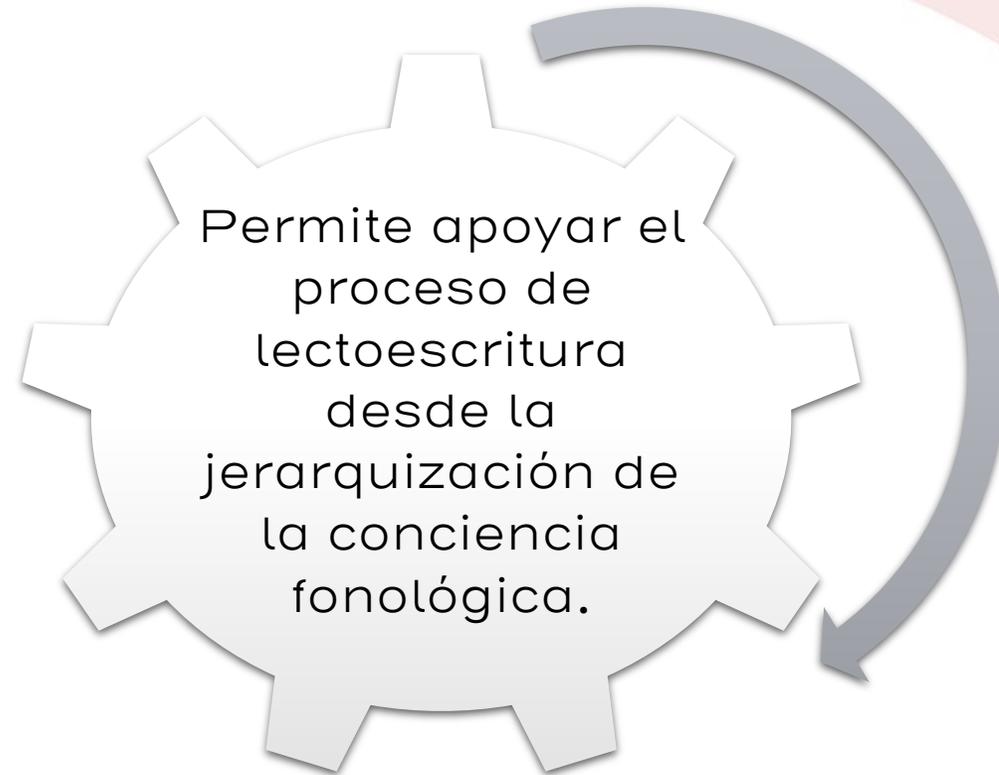
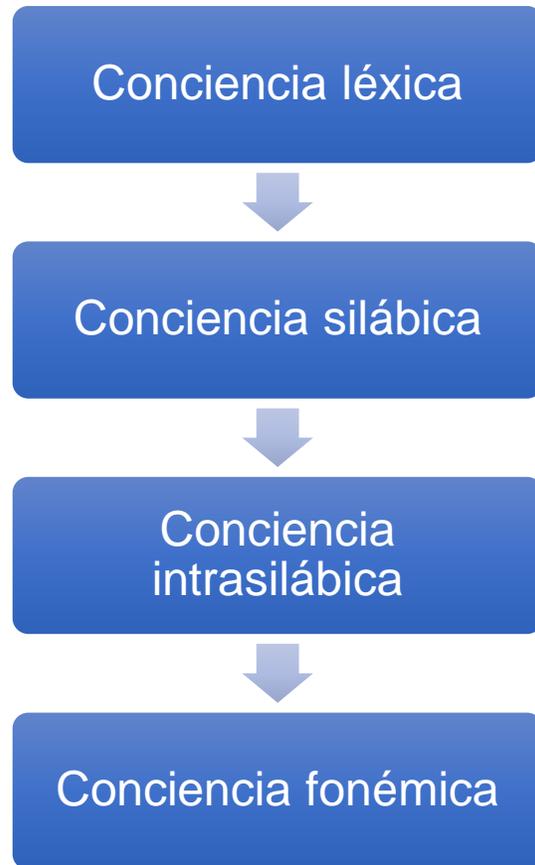
San José, Costa Rica

Mayo, 2013



Operacionaliza la
Primera unidad de
lectoescritura del
Programa de
Estudio de Español
de Primer Ciclo.







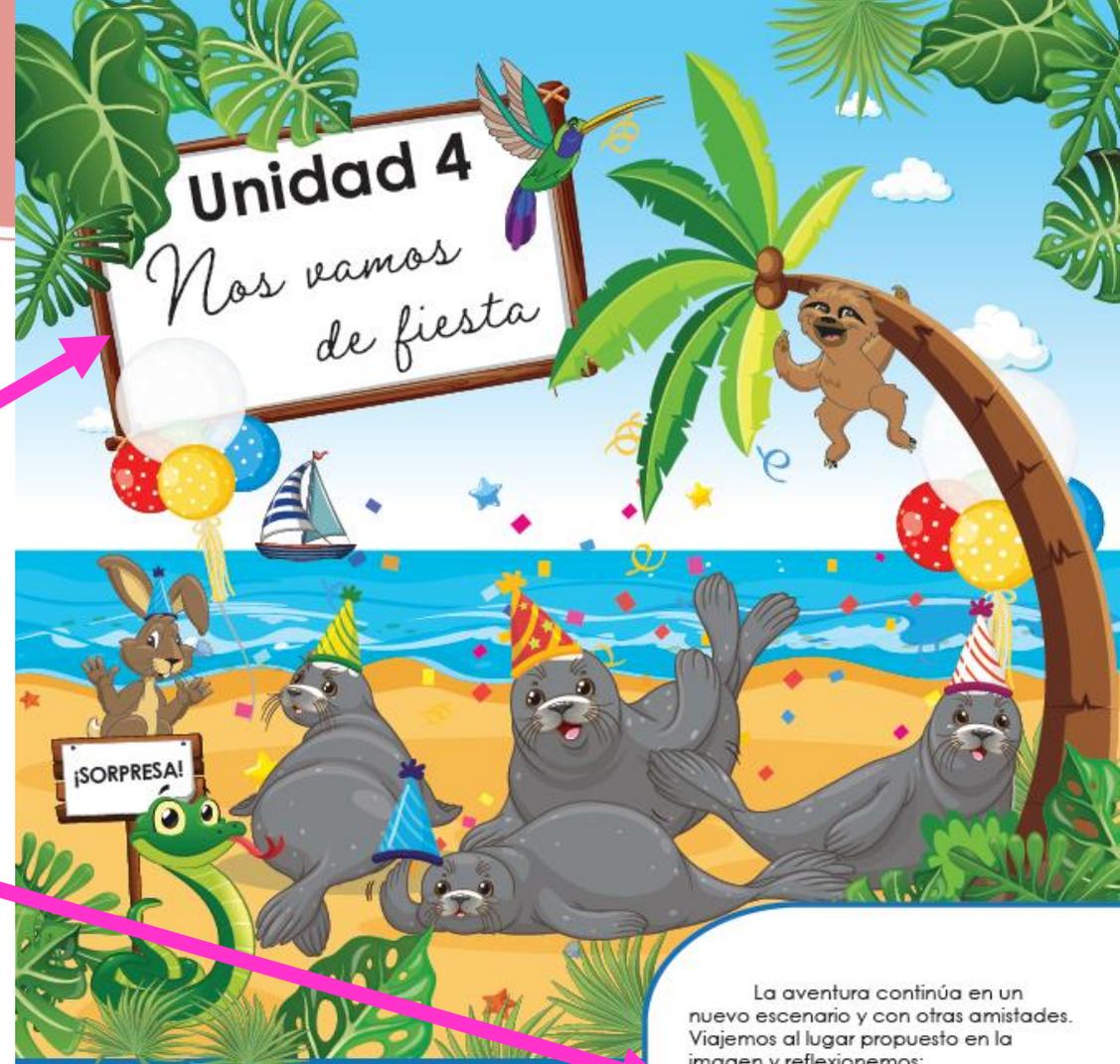
¡Exploremos los recursos
del proyecto *La Aventura
de Leer y Escribir!*





Entrada de la unidad

- Los títulos son sugerentes, llamativos y aluden a espacios o viajes imaginarios que se pueden recrear en el contexto educativo.
- Se incluyen imágenes y preguntas generadoras que motivan al estudiantado a formular hipótesis, anticipar el contenido y ofrecer su apreciación o criterio.
- Incluye los contenidos procedimentales que se van a abordar.



Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

- 4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.
- 4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.
- 8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.

La aventura continúa en un nuevo escenario y con otras amistades. Viajemos al lugar propuesto en la imagen y reflexionemos:

- ¿Cuáles pensamos que podrían ser los nuevos sonidos que vamos a descubrir?
- ¿Cuáles actividades o experiencias podrían vivir Sina, Sui y Mati en un lugar como este?
- ¿Cuál sería el posible motivo de su reunión?



¡Bienvenidos y bienvenidas!

En estas páginas conocerán nuevos personajes que los orientarán, a través de juegos y risas, en este hermoso caminar para descubrir la magia de la lectura y la escritura. Para iniciar, observemos la ilustración y conversemos sobre las ideas que este texto nos genera.

- ¿En dónde pensamos que podrían desarrollarse estas aventuras cargadas de actividades?
- ¿Cómo pensamos que podría ser ese lugar?
- ¿Qué ideas o sentimientos nos podría generar ese sitio?
- ¿Cuáles podrían ser algunas características de los personajes involucrados en esta unidad?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

- 1.1. Utilización de estrategias de articulación entre la Educación Preescolar y el primer año de la Educación General Básica.
- 2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de variedad de textos literarios y no literarios al leerlos y producirlos en forma habitual.
- 3.1. Interpretación de sonidos e imágenes provenientes de diversas fuentes y entornos sonoros y visuales.

Contenidos curriculares abordados:

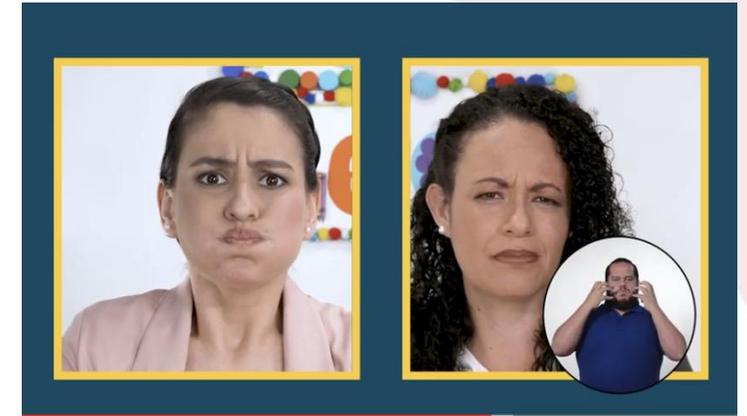
- Interpretación de sonidos e imágenes.
- Lectura apreciativa.
- Estrategias de comprensión lectora.
- Ejercicios grafomotrices y orofaciales.



Video 1. Interpretación de sonidos e imágenes. ¡Sí sabemos leer!



Video 2. Práctica de lectura apreciativa. Cuento Toro Indalecio quiere bailar.



Video 3. Estrategias iniciales para el proceso de lectoescritura. Notiletras 1.



Canción 1

La aventura de leer y escribir

Unidad 2

Juguemos a leer
con los animales



Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de variedad de textos literarios y no literarios al leerlos y producirlos en forma habitual.

3.1. Interpretación de sonidos e imágenes provenientes de diversas fuentes y entornos sonoros y visuales.

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.

Continuamos la aventura y ahora con nuevas amistades. En esta ocasión, viajaremos con historias que nos harán soñar, aprender y descubrir.

Observemos esta ilustración, en silencio total, durante un minuto. Veamos los detalles con atención y pensemos en la historia o las posibles historias que podrían pasar en este texto.

- ¿Cuáles pensamos que podrían ser los sonidos que estamos a punto de descubrir?
- ¿Cuáles características positivas, mostradas por estos animales, podrían inspirarnos valores y actitudes?

Contenidos curriculares abordados:

- Lectura apreciativa.
- Estrategias de comprensión lectora.
- Letras a, i, o, u, e.



Video 4. Letra a y letra i. Una abeja y una iguana muy curiosas. ▾



Video 5. Letra o y letra u. ¡Magia, magia! ▾



Video 6. Letra e y repaso de las vocales. La fiesta de Mati. ▾

Canción 2

Las vocales



¿Qué les parece si jugamos a ser chef? En esta unidad prepararemos deliciosos platillos y a la vez continuaremos con nuestra aventura de leer y escribir.

- ¿Cuáles podrían ser los sonidos que escuchamos frecuentemente en la cocina?
- ¿Cómo podríamos relacionarlos con algunos sonidos de nuestro idioma?
- ¿Cómo podría influir una alimentación saludable en nuestro aprendizaje?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba, sílaba-letra y letra-palabra.

8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.

Contenidos curriculares abordados:

- Letras m, p, l.



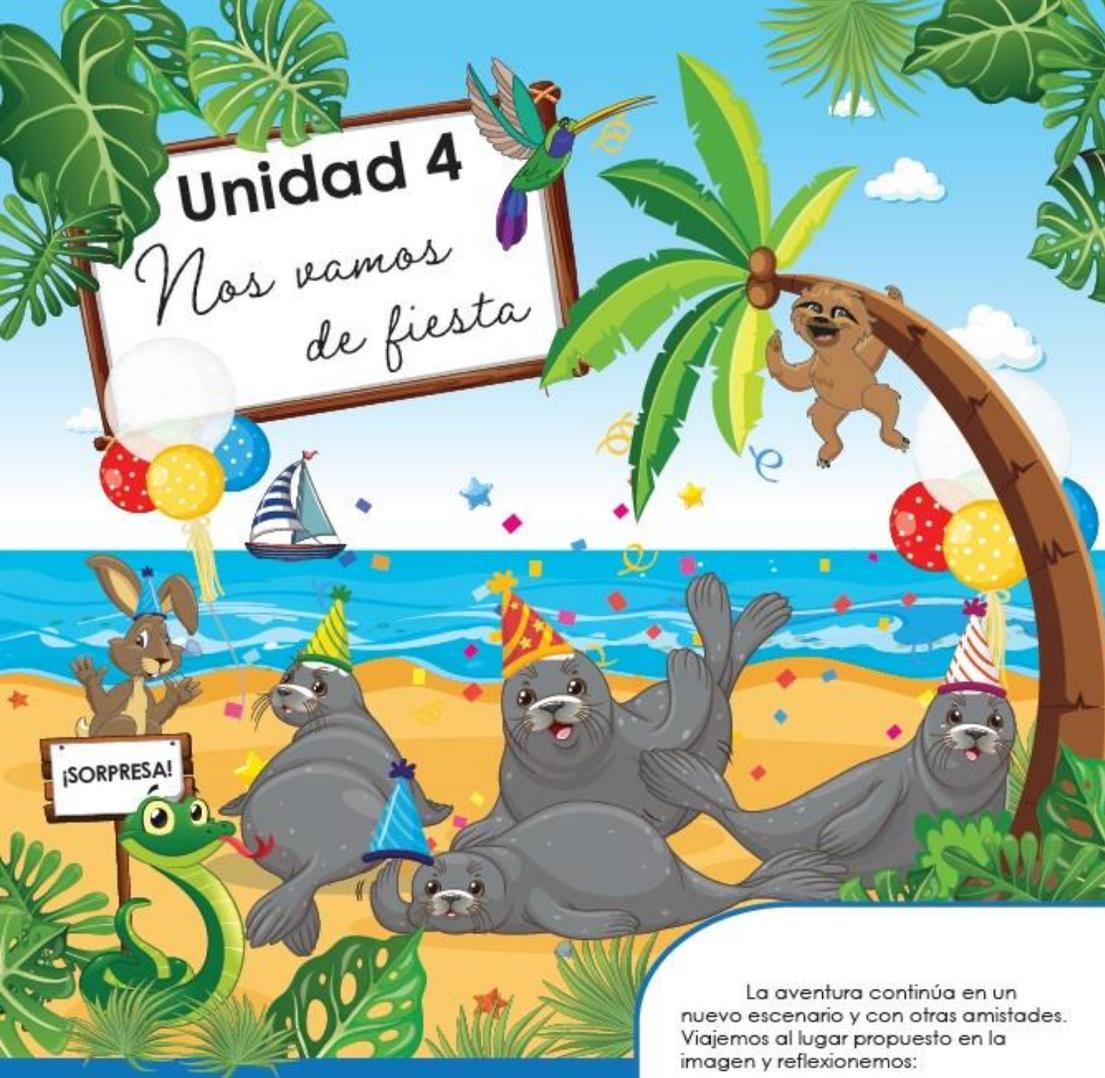
Video 7. Letra m y letra p. Meriendas con Brenda. ▾



Video 8. Letra l y repaso de las letras m, p, l. Sina cocina. ▾

Canción 3

La cocina es mi pasión



La aventura continúa en un nuevo escenario y con otras amistades. Viajemos al lugar propuesto en la imagen y reflexionemos:

- ¿Cuáles pensamos que podrían ser los nuevos sonidos que vamos a descubrir?
- ¿Cuáles actividades o experiencias podrían vivir Sina, Suí y Mati en un lugar como este?
- ¿Cuál sería el posible motivo de su reunión?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.

8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.

Contenidos curriculares abordados:

– Letras b, f, s.



Video 9. Letra b y letra f. ¿Recuerdan el paseo?

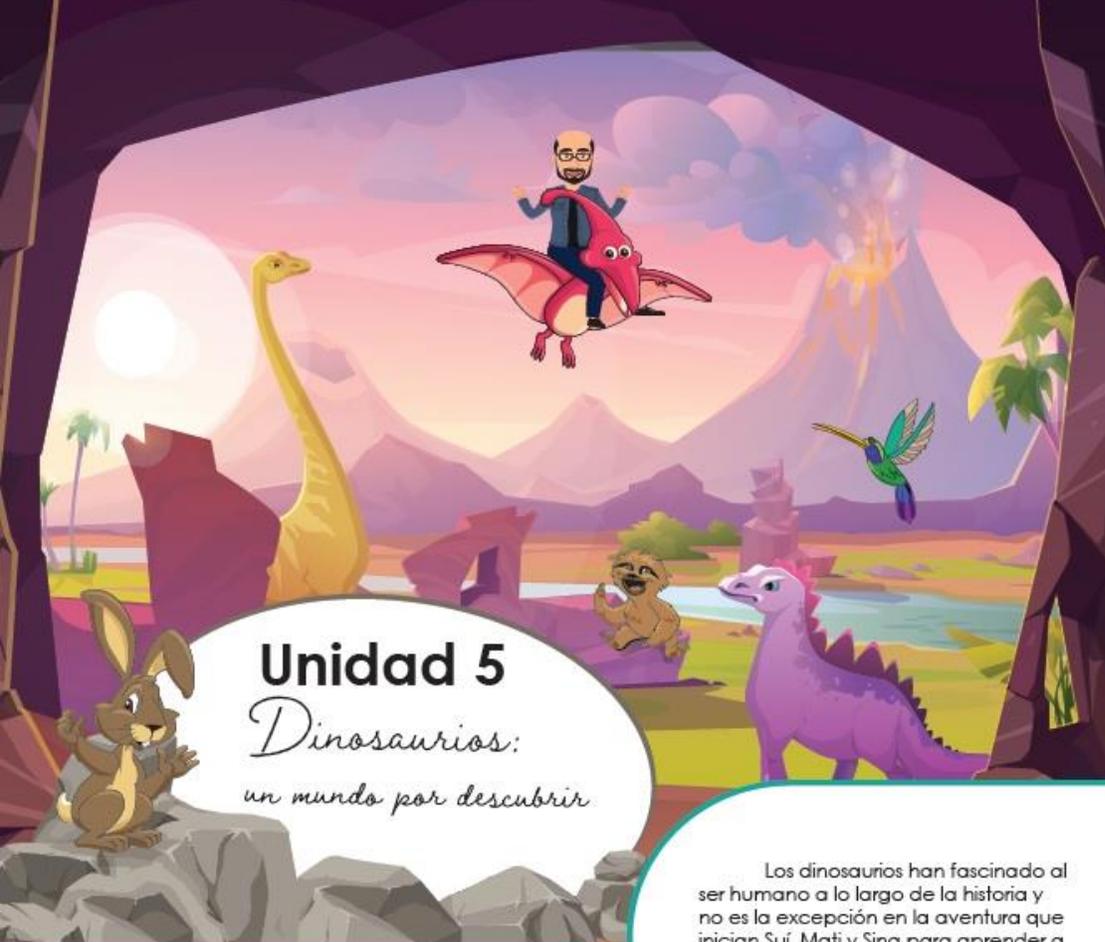


Video 10. Letra s y repaso de las letras b, f, s. La serpiente Sinforosa.



Canción 4

Fiesta en la playa



Unidad 5

Dinosaurios:

un mundo por descubrir

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-silaba; silaba-letra y letra-palabra.

6.1. Experimentación de lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).

12.1. Comprensión del significado global de textos orales.

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito. (Uso del punto final y producción de enunciados breves).

Los dinosaurios han fascinado al ser humano a lo largo de la historia y no es la excepción en la aventura que inician Suí, Mati y Sina para aprender a leer y escribir. Conversemos al respecto:

- ¿Qué información conocemos sobre estos animales prehistóricos?
- ¿Quién podría ser el señor que vuela por los cielos sobre un dinosaurio?
- ¿Cuáles podrían ser los sonidos representativos de este ambiente? ¿Podríamos imitar algunos?
- ¿Alguna vez hemos escuchado o leído cuentos, trabalenguas o adivinanzas relacionados con estos animales?

Contenidos curriculares abordados:

- Letras d, t, g.
- Lectura oral y dirigida de enunciados.
- Producción de oraciones y frases.
- Significado global del texto oral.



Video 11. Letra d y letra t. Dinoaventuras. ✓



Video 12. Letra g y repaso de las letras d, t, g. Si me duele la garganta... ✓



Video 13. La oración. Notiletras 2. ✓

Canción 5

Entre dinosaurios

Unidad 6

Viajando por la ciudad



La ciudad nos ofrece muchas oportunidades de aprendizaje. Entre rótulos, afiches, y nuevos personajes, veremos a Sina, Suí y Mati aventurarse a leer y escribir. Compartamos algunas ideas:

- ¿Cuáles letreros, afiches o carteles pueden observar en su comunidad?
- ¿Cómo podrían las personas de la comunidad aportar en la aventura de leer y escribir?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-silaba; silaba-letra y letra-palabra.

9.1. Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios (notas, mensajes informativos, instrucciones), escritos con oraciones cortas o propias de otras asignaturas.

Contenidos curriculares abordados:

- Letras c, h, r.
- Dígrafo rr, ch.
- Comprensión lectora de textos literarios y no literarios.



Video 14. Letra c, letra h y dígrafo ch.
Visitamos el Museo de los Niños.



Video 15. Letra r y dígrafo rr. ¡Qué risa con
la niña Laura!



Canción 6

Viaje a la ciudad



Unidad 7
*Visitamos un
territorio
mágico*



La cultura de los pueblos originarios costarricenses está llena de valores, costumbres y enseñanzas que engalanan nuestra idiosincrasia.

Disfrutemos la ilustración y reflexionemos:

- ¿Quién podría ser el personaje que acompaña a Sui, Mati y a Sina?
- ¿Cuáles podrían ser los elementos de ese paisaje que causen mayor curiosidad?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

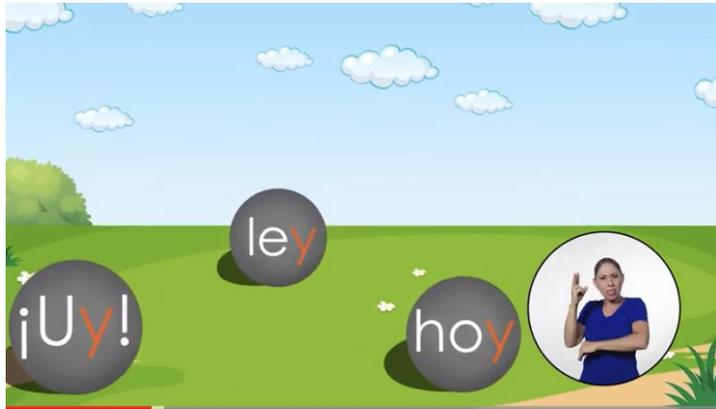
4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-silaba; silaba-letra y letra-palabra.

11.1. Realización de producciones de textos descriptivos y explicativos, en forma escrita y oral (con oraciones cortas, pero de significado completo) para la comunicación e información.

Contenidos curriculares abordados:

- Letras j, n, ñ, y (como sonido i).
- Textos descriptivos y explicativos.
- Signos de puntuación.



Video 16. Letra y (como sonido i) y letra j.
Suí explora una cultura maravillosa.



Video 17. Letra n y letra ñ. ¿Quiénes
interrumpen a Sina?



Video 18. Otros tipos de texto y signos de
puntuación. Notiletras 3.



Unidad 8

Celebrando la afrodescendencia en Costa Rica



Sina, Mati y Suí continúan su aventura, pero ahora conocerán la cultura afrodescendiente de nuestro país. Socialicemos al respecto:

- ¿Qué información conocemos sobre la cultura afrodescendiente?
- ¿Quiénes podrían ser esos personajes?
- ¿Cuáles podrían ser los sonidos y los disfraces que descubramos en esta unidad?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.

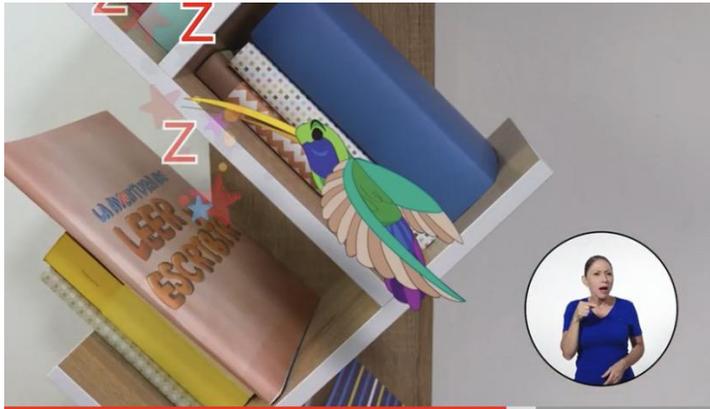
6.1. Experimentación de lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).

13.1. Realización de exposiciones sobre temas de interés.

Contenidos curriculares abordados:

- Letras w, x, z.
- Expresión oral.





Video 19. Letra w, letra x y letra z. Orgullo afrodescendiente. ▾



Video 20. Expresión oral. Notiletras 4. ▾

Canción 7
Calipseando



Contenidos curriculares abordados:

- Letras b, v.
- Dígrafo ll y letra y.
- Letras c, k, q.
- Letras c, s.
- Letras g y j.

Unidad 9

Las familias nos acompañan en esta aventura

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.

7.1. Identificación de las letras que contiene cada enunciado.

7.2. Utilización del conocimiento de la correspondencia letra-fonema al formar enunciados (palabras, frases y oraciones) en textos escritos.

10.1. Reconocimiento del concepto de escritura.

A lo largo de nuestra aventura, hemos conocido a muchas amistades. ¡En esta ocasión es el turno de las familias!

Estas han estado presentes desde el primer día de clases, y aprovecharemos la unidad para dedicarles un espacio especial y para retomar su valor como base de la sociedad.

Reflexionemos a partir de las imágenes anteriores:

- ¿Cuáles diferencias y semejanzas podemos observar en los grupos familiares?
- ¿Qué papel juegan estas características en la convivencia cotidiana?





Video 21. Sonidos iguales y escrituras diferentes: y-ll / b-v. ¿Quieren jugar?



Video 22. Sonidos iguales y escrituras diferentes: c-k-q. La familia de mi maestra.



Video 23. Sonidos iguales y escrituras diferentes: g-j / c-s. ¡Sorpresa!





Unidad 10

La aventura continúa en el aula

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

5.1. Establecimiento de las correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer enunciados (palabras, frases y oraciones).

5.2. Identificación de las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones).

Nuestros personajes continúan su aventura en el aula en compañía de sus maestras.

Conversemos al respecto:

- ¿Cuáles rótulos hemos observado en nuestras aulas?
- ¿Qué otros elementos del aula podríamos rotular?
- ¿Conocemos las palabras que expresan Sina, Mati y Suí en la imagen anterior?
- ¿En cuáles momentos podríamos utilizar esas expresiones?

Contenidos curriculares abordados:

- Normas de cortesía.
- Rótulos de ambiente y carteles.





Video 24. Normas de cortesía y rótulos de ambiente. Palabras maravillosas para un l...



Unidad 11

Aprendamos a partir de nuestros nombres



LA AVENTURA DE LEER y ESCRIBIR

Contenidos curriculares abordados:

- Nombres propios.
- Rimas.

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

13.1. Realización de exposiciones sobre temas de interés.

14.1. Realización de recitaciones de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otras formas literarias.

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito (uso de la mayúscula, nombre propio y apellidos, lectura dirigida, producción de textos).

Explorar nuestros nombres siempre es una oportunidad para conocer sobre nuestra propia historia e, incluso, nos permite enaltecer la esencia que nos diferencia y, a la vez, nos une con las demás personas.

- ¿Cuáles detalles del nombre propio podrían aprovecharse en la aventura de leer y escribir?
- ¿Por qué podría ser importante conocer nuestra propia historia de vida?





Video 25. Nombres propios. ¡Soy importante!



Unidad 12
Un cuento sorpresa



Contenidos curriculares abordados:

– Nombres de los números cardinales del cero al diez.

Suí, Mati y Sina viajarán a través de la lectura gracias a un cuento sorpresa.

Tomando en cuenta la ilustración anterior:

- ¿Cuáles podrían ser los personajes de esta historia?
- ¿Qué podría estar haciendo el mapache en el manglar?
- ¿Cómo podría utilizarse el conocimiento de los números en este cuento sorpresa?
- ¿Cuál podría ser un posible título para este cuento sorpresa?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito (nombres de los números cardinales del 0 al 10).





Video 26. Números cardinales del cero al diez. Contamos hasta diez con Mapache...



Unidad 13

La bolsa mágica



Las maestras sorprenderán a Sina, Suí, y Mati con una bolsa mágica. ¡Iniciemos esta nueva aventura!

- ¿Qué piensan que podría contener esa bolsa mágica en su interior?
- ¿Qué piensan que podrían tener en común las tarjetas ilustrativas?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito (secuencias silábicas ca, que, qui, co, cu y ga, gue, gui, go, gu).

Contenidos curriculares abordados:

- Secuencia silábica ca, que, qui, co, cu.
- Secuencia silábica ga, gue, gui, go, gu.





Video 27. Secuencia silábica ca, que, qui,
co y cu. La bolsa sorprendente. ✓



Video 28. Secuencia silábica ga, gue, gui,
go y gu. ¡Pensá, pensá! ✓





Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

9.1. Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios (notas, mensajes informativos, instrucciones), escritos con oraciones cortas o propias de otras asignaturas.

11.1. Realización de producciones de textos descriptivos y explicativos, en forma escrita y oral (con oraciones cortas, pero de significado completo) para la comunicación e información.

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito.

La población estudiantil está deseosa de espacios que fomenten la sana convivencia, la salud y el arte. Las clases de Educación Física son oportunidades de aprendizaje que la escuela, la familia y la comunidad deben aprovechar para propiciar una educación integral, que les permita expresarse y socializar sus intereses, aprendizajes e inquietudes.

Analicemos lo propuesto en la imagen y comentemos:

- ¿Por qué deberíamos aprovechar el juego y el deporte para generar textos interesantes?
- ¿Cómo podríamos construir textos, relacionados con el deporte, cuya intención sea entretenida o informativa?
- ¿Cuál podría ser la relación entre la salud y el aprendizaje?

Contenidos curriculares abordados:

- Comprensión de lectura de textos.
- Producción de textos escritos y orales.





Video 29. Producción de textos orales y escritos. Notiletras 5.



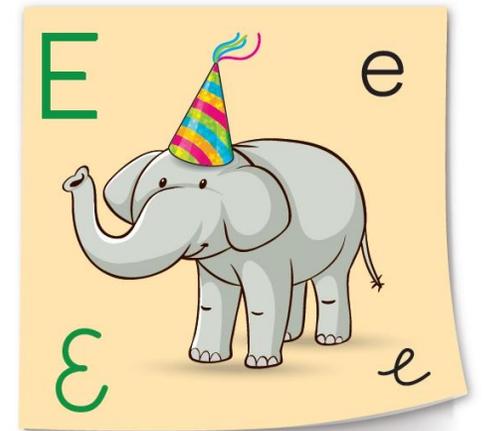
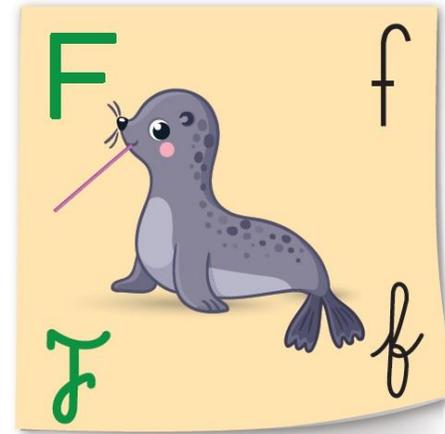
Video 30. Trabalenguas, adivinanzas, rimas y rondas. Cuando leo, me divierto.

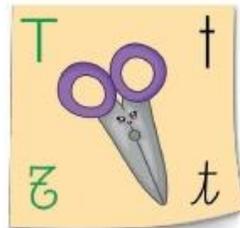
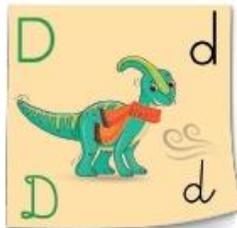
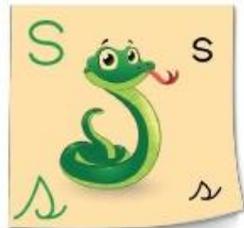
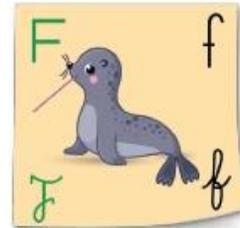
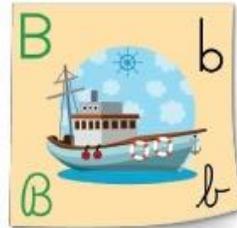
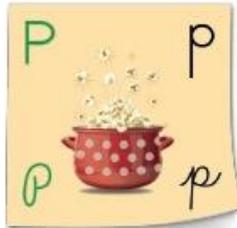
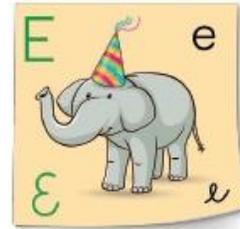
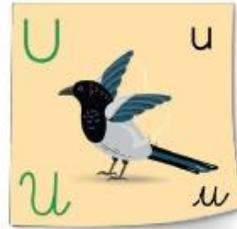




Contenido de la unidad

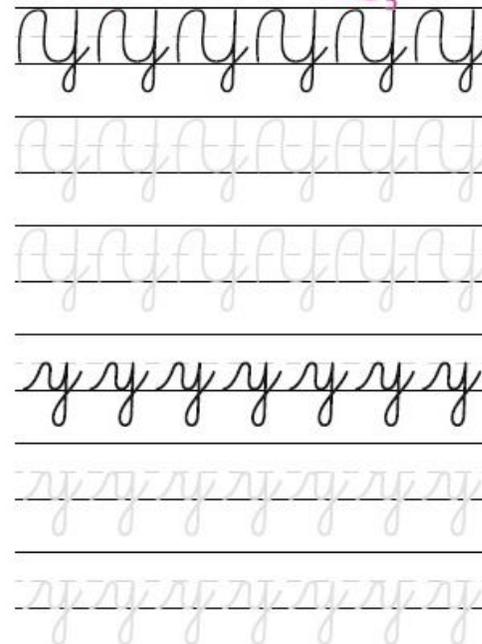
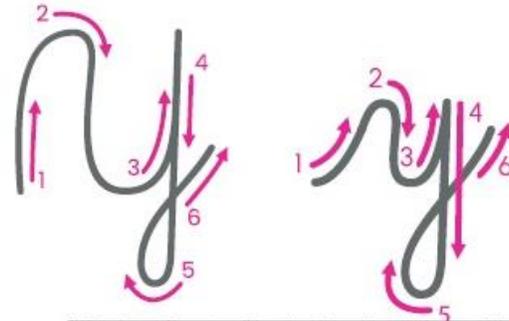
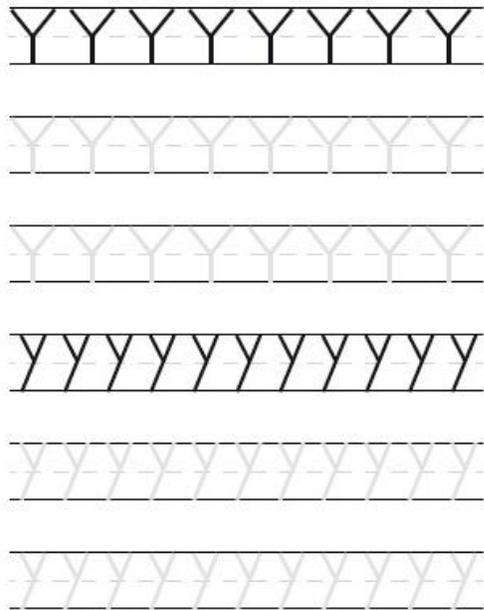
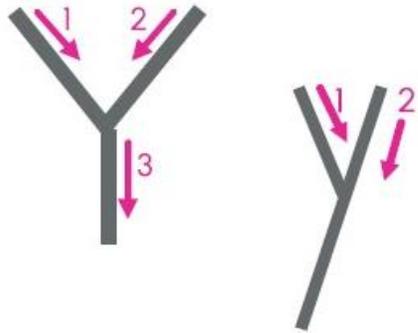
- En las unidades se incorporan láminas con las letras estudiadas, las cuales contienen los grafemas respectivos, imágenes que inician con ese fonema y que además reflejan la onomatopeya asociada a ese sonido.





¡Al final del
documento escrito
encontrarán todas las
láminas!





¡Voy a practicar
con estas
plantillas!



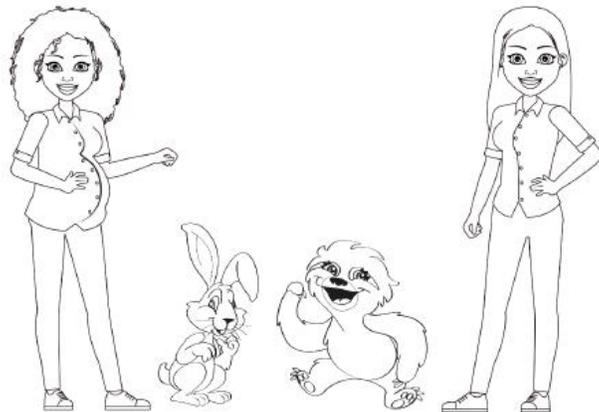


mep
Ministerio de
Educación Pública



LA AVENTURA DE
LEER y
ESCRIBIR

CUADERNILLO #1 LAS VOCALES
UNIDAD 2



Material imprimible



Mis Cursos

Biblioteca De Cursos

01-Primer año



Una Aventura con la Lectura

Aprendo Pura Vida



Identificar las buenas prácticas para continuarlas y escalarlas a todo el sistema. Por ejemplo, “La Aventura de Leer y Escribir”.

IX Informe del Estado de la Educación, 2023, p.141.

¡Muchas gracias!