



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA



para cada infancia



LA AVENTURA DE LEER y ESCRIBIR





¿Cómo surge el proyecto *La
Aventura de Leer y Escribir?*





La emergencia sanitaria suscitada exige trazar nuevas experiencias de aprendizaje.



El MEP plantea una serie de acciones pedagógicas para responder a la situación vivenciada.



Surge el proyecto *La Aventura de Leer y Escribir* como acompañamiento para docentes y familias de las personas estudiantes de Primer Ciclo.



Una de las áreas que requiere un fortalecimiento prioritario es la lectoescritura.





¿Cuál es la importancia del proyecto
La Aventura de Leer y Escribir?



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

LA AVENTURA DE
LEER y ESCRIBIR

mep
Ministerio de
Educación Pública

REPÚBLICA DE COSTA RICA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Viceministerio Académico

Fundamentación
Pedagógica de la
Transformación
Curricular
2015 ●●●●



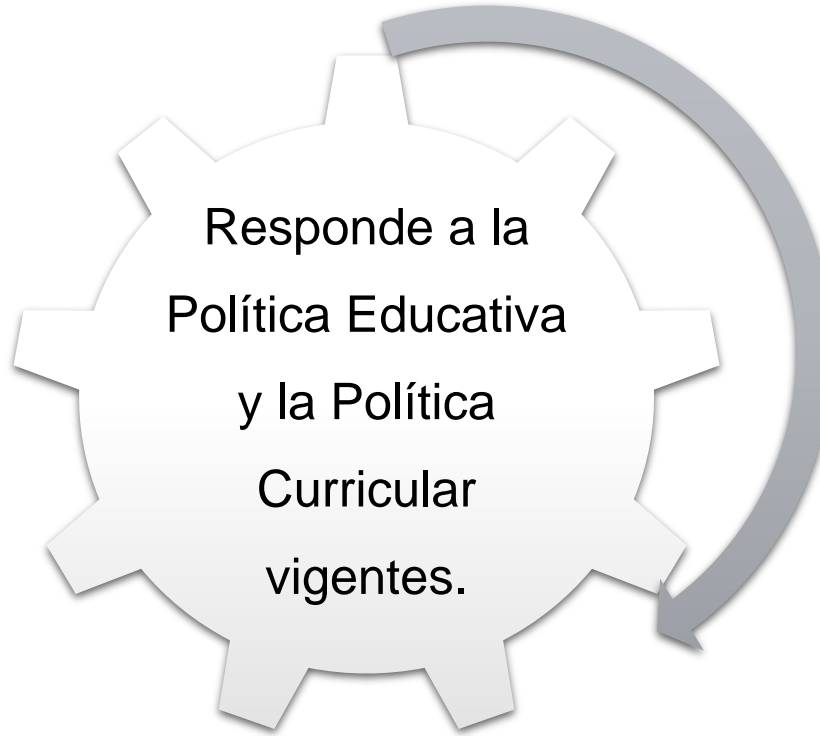
Transformación
Curricular

Educar para una Nueva Ciudadanía



POLÍTICA
EDUCATIVA
LA PERSONA:
centro del proceso educativo y sujeto
transformador de la sociedad

mep
Ministerio de
Educación Pública



Responde a la
Política Educativa
y la Política
Curricular
vigentes.



Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

<p>Proporcione múltiples formas de compromiso</p> <p>Redes afectivas El "PORQUÉ" del aprendizaje</p>	<p>Proporcione múltiples formas de representación</p> <p>Redes de Reconocimiento El "QUÉ" del aprendizaje</p>	<p>Proporcione múltiples formas de acción y expresión</p> <p>Redes estratégicas El "CÓMO" del aprendizaje</p>
---	--	--

Acceso	<p>Proporcione opciones para captar el interés</p> <ul style="list-style-type: none"> Optimize las elecciones individuales y autonomía Optimize la relevancia, el valor y la autenticidad Minimice las amenazas y distracciones 	<p>Proporcione opciones para la percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información Ofrezca alternativas para la información auditiva Ofrezca alternativas para la información visual 	<p>Proporcione opciones para la acción física</p> <ul style="list-style-type: none"> Varie los métodos de respuesta, navegación e interacción Optimize el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia
--------	---	---	--

Construcción	<p>Proporcione opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Resalte la relevancia de metas y objetivos Varie las demandas y los recursos para optimizar los desafíos Promueva la colaboración y la comunicación Aumente la retroalimentación orientada a la maestría 	<p>Proporcione opciones para el lenguaje y los símbolos</p> <ul style="list-style-type: none"> Aclare vocabulario y símbolos Aclare sintaxis y estructura Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos Promueva la comprensión entre diferentes lenguas Ilustre a través de múltiples medios 	<p>Proporcione opciones para la expresión y la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Use múltiples medios para la comunicación Use múltiples herramientas para la construcción y composición Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño
--------------	--	--	--

Intermediación	<p>Proporcione opciones para la autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos Desarrolle la autoevaluación y la reflexión 	<p>Proporcione opciones para la comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Active o proporcione conocimientos previos Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información Maximice la transferencia y la generalización de la información 	<p>Proporcione opciones para la función ejecutiva</p> <ul style="list-style-type: none"> Guíe el establecimiento de metas apropiadas Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias Facilite la gestión de información y recursos Mejore la capacidad para monitorear el progreso
----------------	---	---	---

Meta	Decididos/as y motivados/as	Ingeniosos/as y conocedores/as	Estratégicos/as y dirigidos/as hacia a la meta
------	------------------------------------	---------------------------------------	---





República de Costa Rica
Ministerio de Educación Pública

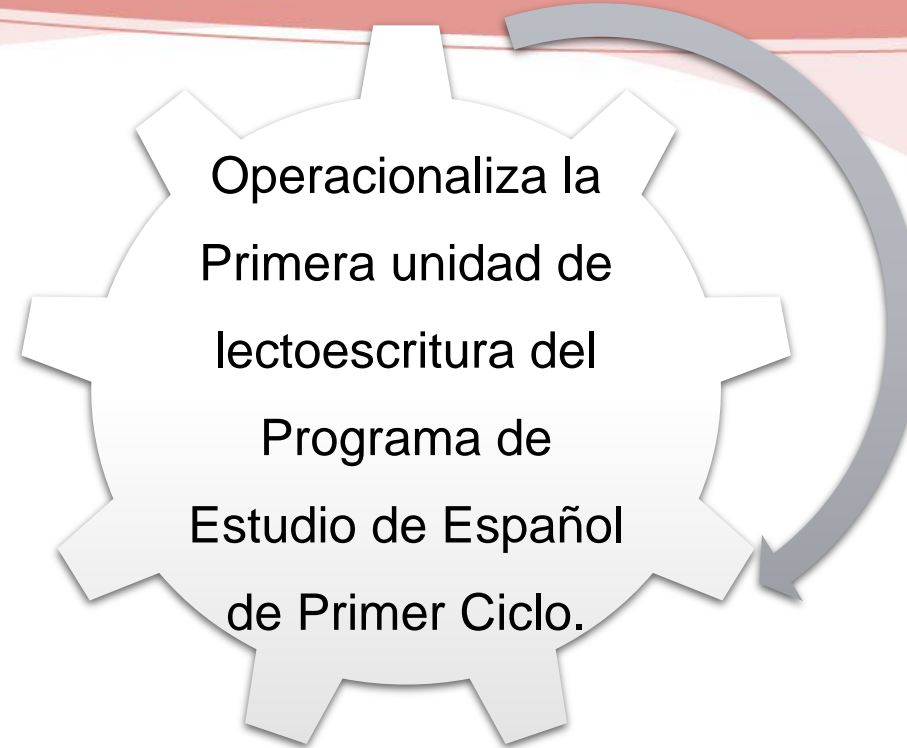
Programa de estudio de ESPAÑOL

Primer Ciclo de la Educación General Básica

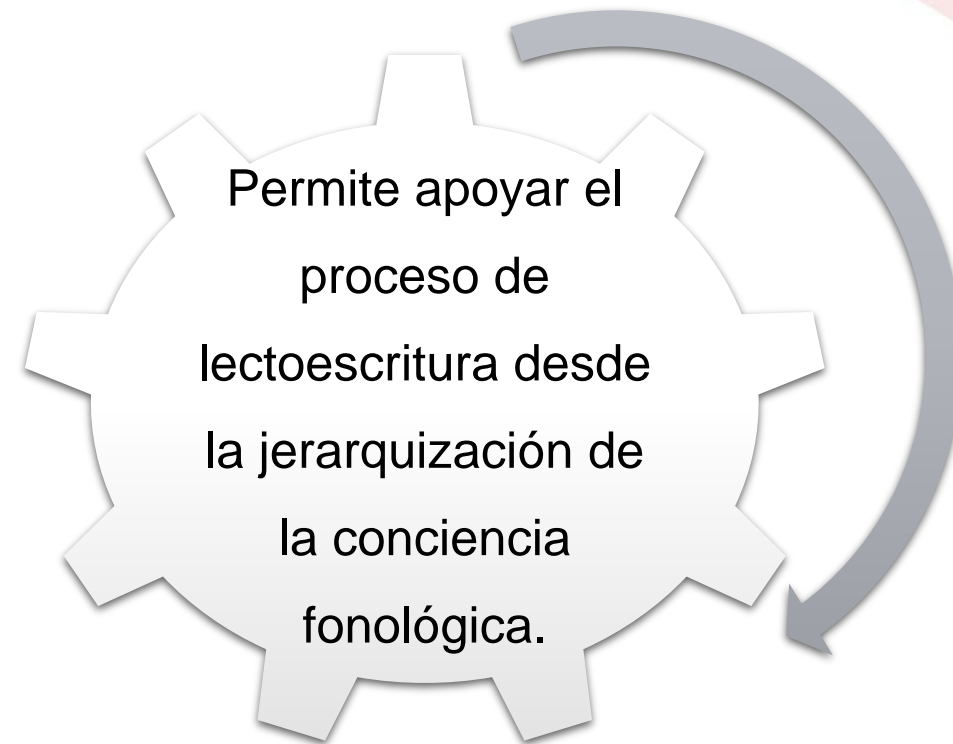
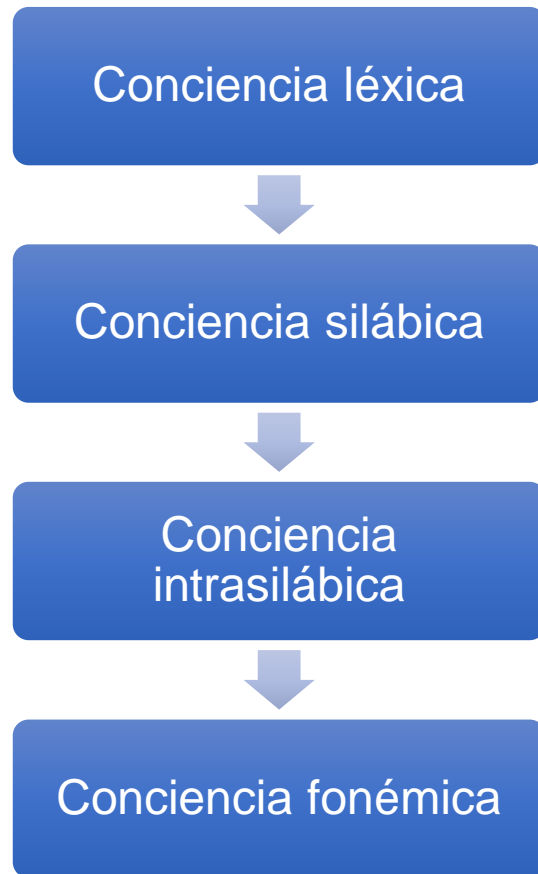


San José, Costa Rica

Mayo, 2013



	Unidad de Comprensión y expresión oral		
UNIDADES	I Unidad lectoescritura	Unidad de articulación	II Unidad lectoescritura
			Unidad de tercer grado
	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO





Fomento lector



Alfabetización informativa



Apoyo al currículo

Puede implementarse desde las tres áreas estratégicas de trabajo de la persona bibliotecóloga

Como un trabajo articulado con la persona docente, quien es la encargada de orientar el proceso de lectoescritura.





¡Exploremos los recursos
del proyecto *La Aventura de
Leer y Escribir!*





30 videos



Video 5. Letra o y letra u. ¡Magia, magia!

Curso en la plataforma Aprendo Pura Vida Curso en la plataforma Aprendo Pura Vida



Documento de orientaciones y estrategias didácticas para el abordaje de **todos los contenidos** de la Primera unidad de lectoescritura del primer año



canciones



Canción: La aventura de leer y escribir
Letra y música: Edgar Varela Jara
Intérprete: Andrea Aguilar Solano
Producción: Andrés Campos Méndez
Programación: Francisco Corrales Jiménez

Material imprimible

Infografías

Documento de orientaciones para su implementación

Webinario informativo

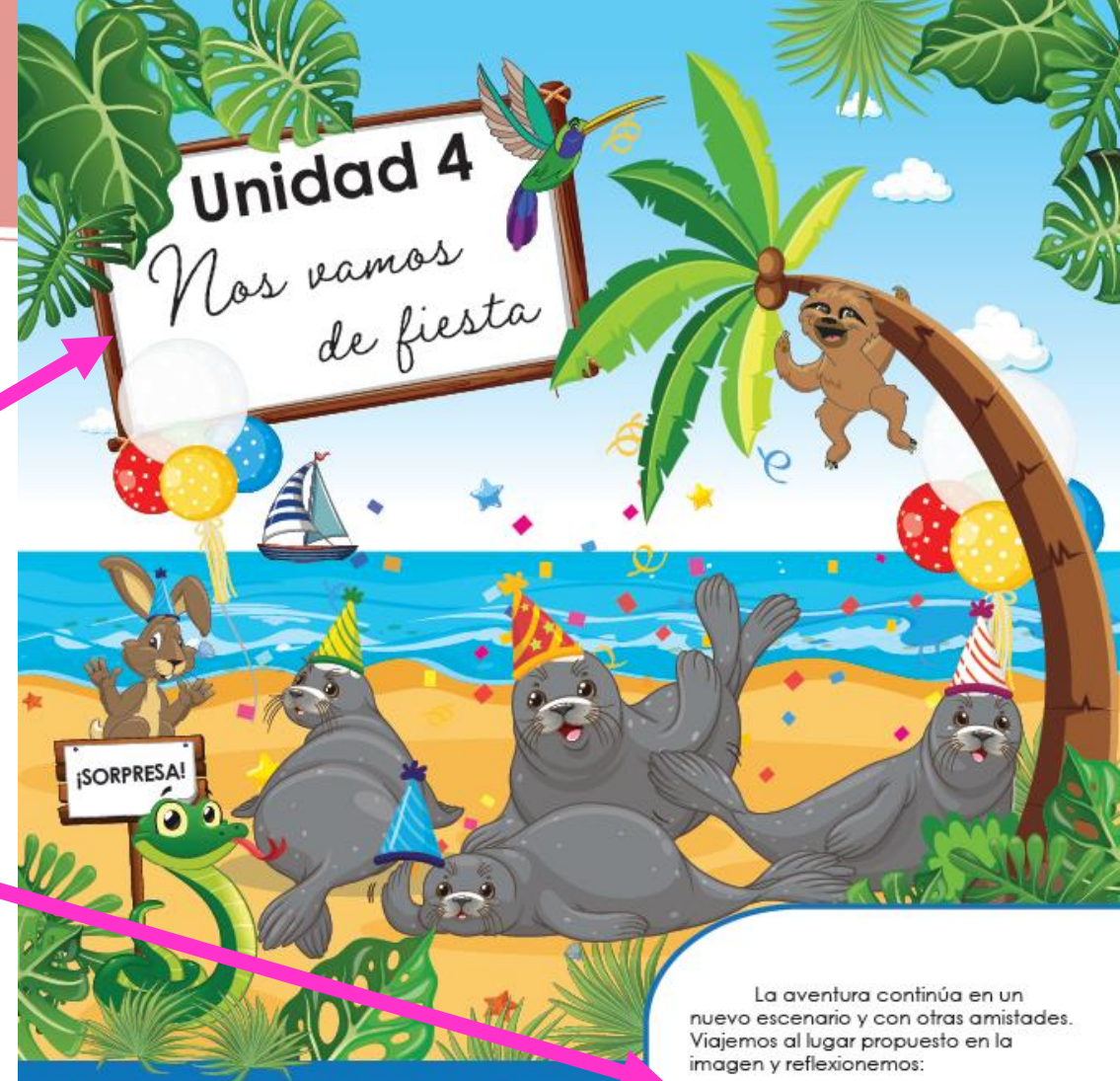
¡Y seguimos trabajando!





Entrada de la unidad

- Los títulos son sugerentes, llamativos y aluden a espacios o viajes imaginarios que se pueden recrear en el contexto educativo.
- Se incluyen imágenes y preguntas generadoras que motivan al estudiantado a formular hipótesis, anticipar el contenido y ofrecer su apreciación o criterio.
- Incluye los contenidos procedimentales que se van a abordar.



Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

- 4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.
- 4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.
- 8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.

La aventura continúa en un nuevo escenario y con otras amistades. Viajemos al lugar propuesto en la imagen y reflexionemos:

- ¿Cuáles pensamos que podrían ser los nuevos sonidos que vamos a descubrir?
- ¿Cuáles actividades o experiencias podrían vivir Sina, Suí y Mati en un lugar como este?
- ¿Cuál sería el posible motivo de su reunión?



Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

- 1.1. Utilización de estrategias de articulación entre la Educación Preescolar y el primer año de la Educación General Básica.
- 2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de variedad de textos literarios y no literarios al leerlos y producirlos en forma habitual.
- 3.1. Interpretación de sonidos e imágenes provenientes de diversas fuentes y entornos sonoros y visuales.

¡Bienvenidos y bienvenidas!

En estas páginas conocerán nuevos personajes que los orientarán, a través de juegos y risas, en este hermoso caminar para descubrir la magia de la lectura y la escritura. Para iniciar, observemos la ilustración y conversemos sobre las ideas que este texto nos genera.

- ¿En dónde pensamos que podrían desarrollarse estas aventuras cargadas de actividades?
- ¿Cómo pensamos que podría ser ese lugar?
- ¿Qué ideas o sentimientos nos podría generar ese sitio?
- ¿Cuáles podrían ser algunas características de los personajes involucrados en esta unidad?

Contenidos curriculares abordados:

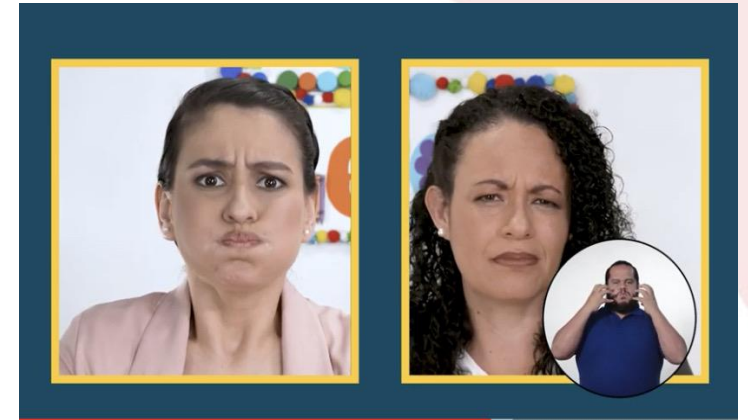
- Interpretación de sonidos e imágenes.
- Lectura apreciativa.
- Estrategias de comprensión lectora.
- Ejercicios grafomotrices y orofaciales.



Video 1. Interpretación de sonidos e imágenes. ¡Sí sabemos leer!



Video 2. Práctica de lectura apreciativa. Cuento Toro Indalecio quiere bailar.



Video 3. Estrategias iniciales para el proceso de lectoescritura. Notiletras 1.



Canción 1

La aventura de leer y escribir



Curso en la plataforma Aprendo Pura Vida para primer año

Una Aventura con la Lectura

The screenshot shows the user interface of the 'Aprendo Pura Vida' platform. At the top, there is a blue header with the 'mep unicef' logo on the left and a search bar with the text 'Buscar cursos o lecciones' on the right. Below the header, there are two tabs: 'Mis Cursos' and 'Biblioteca De Cursos', with the latter being selected. Under the 'Biblioteca De Cursos' tab, the text '01-Primer año' is displayed. The main content area features a course card for 'Una Aventura con la Lectura'. The card has a colorful border and an illustration of two children, a dog, and a rabbit. The text on the card reads 'LA AVENTURA DE LEER y ESCRIBIR' in large, bold letters, with 'Español | Primer año' below it. The title 'Una Aventura con la Lectura' is written at the bottom of the card.



Unidad 2

Juguemos a leer
con los animales



Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de variedad de textos literarios y no literarios al leerlos y producirlos en forma habitual.

3.1. Interpretación de sonidos e imágenes provenientes de diversas fuentes y entornos sonoros y visuales.

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.

Continuamos la aventura y ahora con nuevas amistades. En esta ocasión, viajaremos con historias que nos harán soñar, aprender y descubrir.

Observemos esta ilustración, en silencio total, durante un minuto. Veamos los detalles con atención y pensemos en la historia o las posibles historias que podrían pasar en este texto.

- ¿Cuáles pensamos que podrían ser los sonidos que estamos a punto de descubrir?
- ¿Cuáles características positivas, mostradas por estos animales, podrían inspirarnos valores y actitudes?

Contenidos curriculares abordados:

- Lectura apreciativa.
- Estrategias de comprensión lectora.
- Letras a, i, o, u, e.



Video 4. Letra a y letra i. Una abeja y una iguana muy curiosas.



Video 5. Letra o y letra u. ¡Magia, magia!



Video 6. Letra e y repaso de las vocales. La fiesta de Mati.

Canción 2

Las vocales



Animación y promoción de la lectura y la narración oral de cuentos





Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba, sílaba-letra y letra-palabra.

8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.

¿Qué les parece si jugamos a ser chef? En esta unidad prepararemos deliciosos platillos y a la vez continuaremos con nuestra aventura de leer y escribir.

- ¿Cuáles podrían ser los sonidos que escuchamos frecuentemente en la cocina?
- ¿Cómo podríamos relacionarlos con algunos sonidos de nuestro idioma?
- ¿Cómo podría influir una alimentación saludable en nuestro aprendizaje?

Contenidos curriculares abordados:

-Letras m, p, l.



Video 7. Letra m y letra p. Meriendas con Brenda. ▾



Video 8. Letra l y repaso de las letras m, p, l. Sina cocina. ▾

Canción 3

La cocina es mi pasión



Animación de trabalenguas, rimas y otros textos

¿Por qué pica el piojo Pinto
por la pata a Petipinto?
¡Pobre perro! Piojo Pinto
pica pata por poquito.
Pinto, pinto, Petipinto.

Floria Jiménez Díaz

Conciencia fonológica

Conciencia léxica



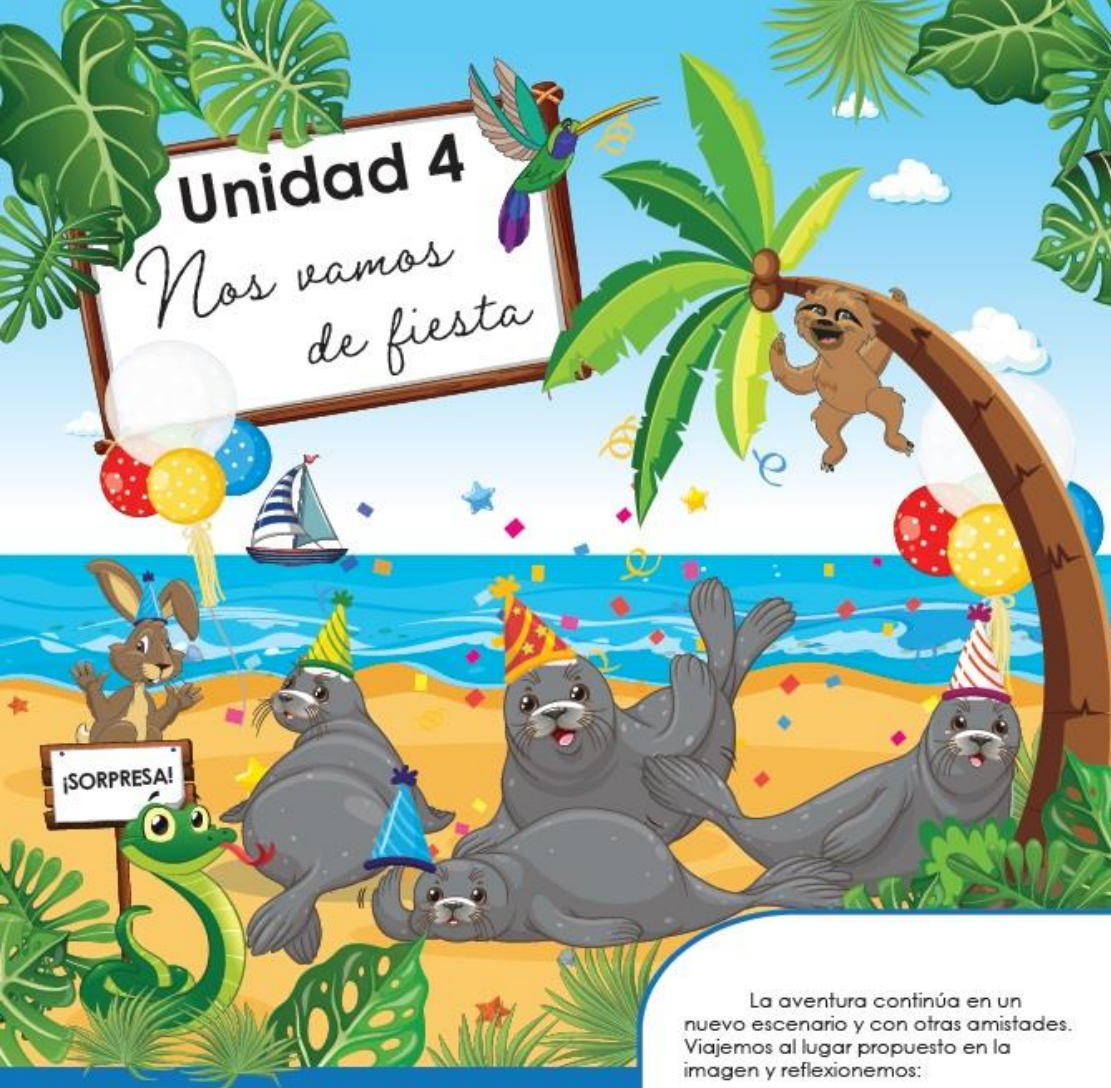
Conciencia silábica



Conciencia intrasilábica



Conciencia fonémica



La aventura continúa en un nuevo escenario y con otras amistades. Viajemos al lugar propuesto en la imagen y reflexionemos:

- ¿Cuáles pensamos que podrían ser los nuevos sonidos que vamos a descubrir?
- ¿Cuáles actividades o experiencias podrían vivir Sina, Suí y Mati en un lugar como este?
- ¿Cuál sería el posible motivo de su reunión?

Contenidos curriculares abordados:

-Letras b, f, s.

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.

8.1. Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras.



Video 9. Letra b y letra f. ¿Recuerdan el paseo?



Video 10. Letra s y repaso de las letras b, f, s. La serpiente Sinforosa.

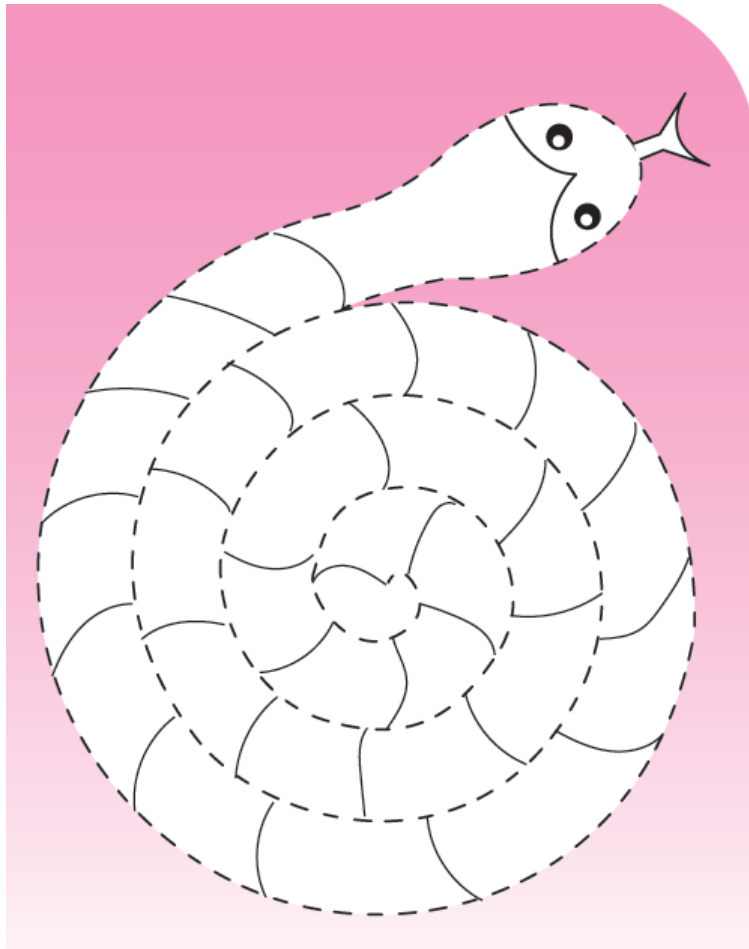


Canción 4

Fiesta en la playa

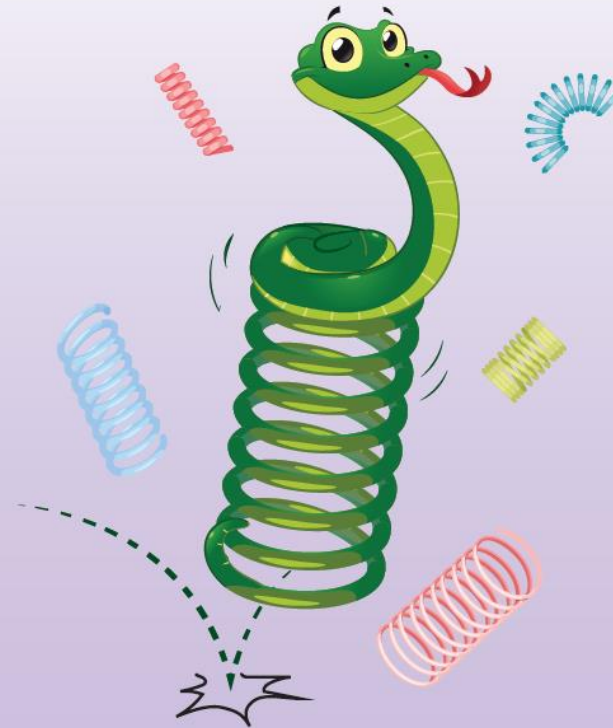


Taller de poesía



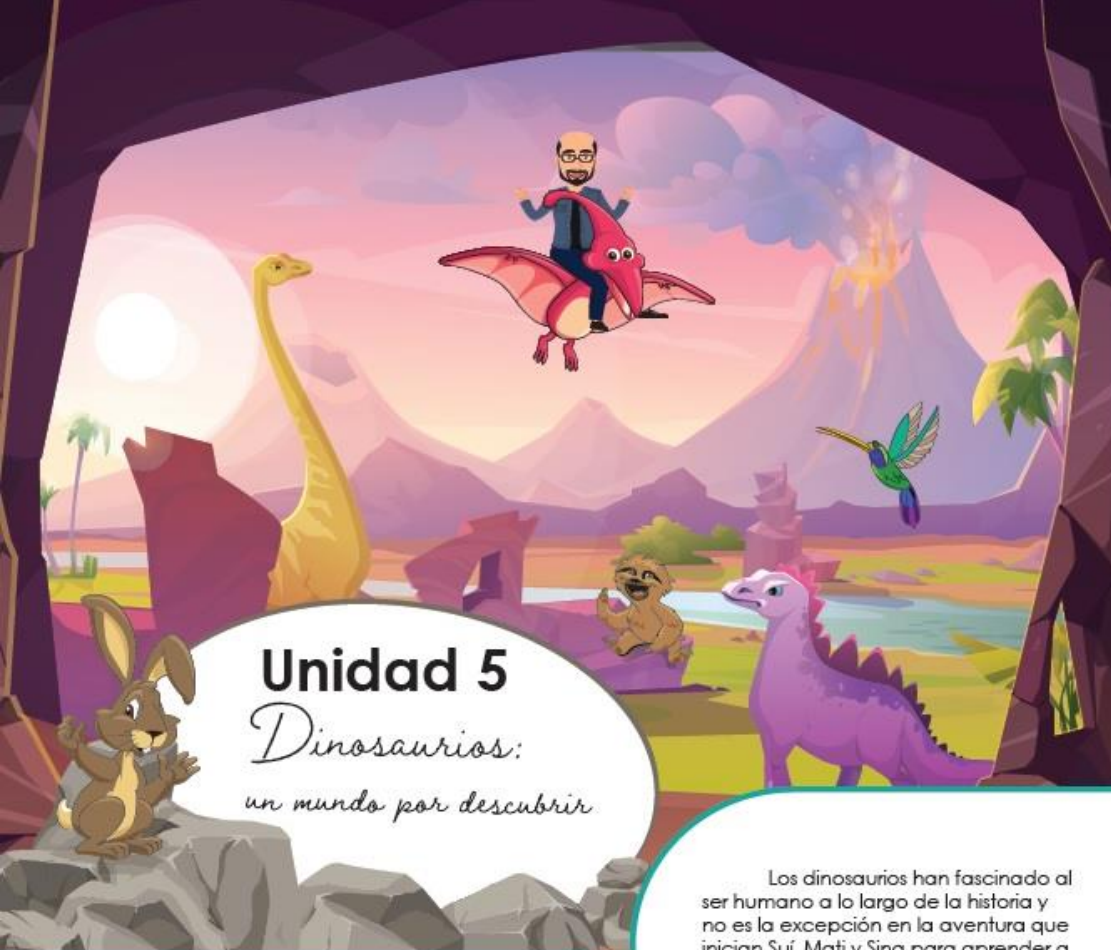
La serpiente Sinforosa

-Entre un saco
entre un saco
vi saltando
a Sinforosa.
Dijo Sapo
Juan Siriaco
que saltaba
muy graciosa.
¿Cómo salta?
¿Cómo salta
si no es sapa
Sinforosa?



-Comió sopa
de resortes-
dijo Sonia
la raposa.
La serpiente
salta y salta
sube y sube
jubilosa.
Ahora vuela
entre los astros.
Dice el sol
que es mariposa.

Floria Jiménez



Unidad 5

*Dinosaurios:
un mundo por descubrir*

Los dinosaurios han fascinado al ser humano a lo largo de la historia y no es la excepción en la aventura que inician Suí, Mati y Sina para aprender a leer y escribir. Conversemos al respecto:

- ¿Qué información conocemos sobre estos animales prehistóricos?
- ¿Quién podría ser el señor que vuela por los cielos sobre un dinosaurio?
- ¿Cuáles podrían ser los sonidos representativos de este ambiente?
¿Podríamos imitar algunos?
- ¿Alguna vez hemos escuchado o leído cuentos, trabalenguas o adivinanzas relacionados con estos animales?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-silaba; silaba-letra y letra-palabra.

6.1. Experimentación de lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).

12.1. Comprensión del significado global de textos orales.

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito. (Uso del punto final y producción de enunciados breves).

Contenidos curriculares abordados:

- Letras d, t, g.
- Lectura oral y dirigida de enunciados.
- Producción de oraciones y frases.
- Significado global del texto oral.



Video 11. Letra d y letra t. Dinoaventuras. ✓



Video 12. Letra g y repaso de las letras d, t, g. Si me duele la garganta... ✓



Video 13. La oración. Notiletras 2. ✓

Canción 5

Entre dinosaurios



Indagación acerca de un tema de interés



Unidad 6

Viajando por la ciudad



La ciudad nos ofrece muchas oportunidades de aprendizaje. Entre rótulos, afiches, y nuevos personajes, veremos a Sina, Suí y Mati aventurarse a leer y escribir. Compartamos algunas ideas:

- ¿Cuáles letreros, afiches o carteles pueden observar en su comunidad?
- ¿Cómo podrían las personas de la comunidad aportar en la aventura de leer y escribir?

LA AVENTURA DE
LEER y ESCRIBIR

Contenidos curriculares abordados:

- Letras c, h, r.
- Dígrafo rr, ch.
- Comprensión lectora de textos literarios y no literarios.

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-silaba; silaba-letra y letra-palabra.

9.1. Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios (notas, mensajes informativos, instrucciones), escritos con oraciones cortas o propias de otras asignaturas.



Video 14. Letra c, letra h y dígrafo ch.
Visitamos el Museo de los Niños.



Video 15. Letra r y dígrafo rr. ¡Qué risa con
la niña Laura!



Canción 6

Viaje a la ciudad





Promover juegos con recursos tecnológicos



Unidad 7

Visitamos un territorio mágico



Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-silaba; silaba-letra y letra-palabra.

11.1. Realización de producciones de textos descriptivos y explicativos, en forma escrita y oral (con oraciones cortas, pero de significado completo) para la comunicación e información.

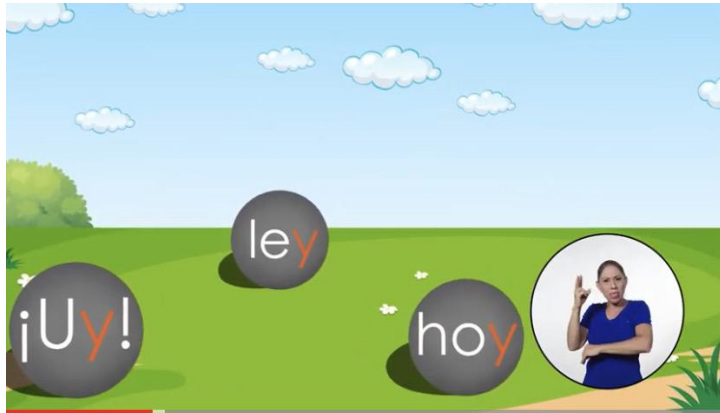
La cultura de los pueblos originarios costarricenses está llena de valores, costumbres y enseñanzas que engalanan nuestra idiosincrasia.

Disfrutemos la ilustración y reflexionemos:

- ¿Quién podría ser el personaje que acompaña a Sui, Mati y a Sina?
- ¿Cuáles podrían ser los elementos de ese paisaje que causen mayor curiosidad?

Contenidos curriculares abordados:

- Letras j, n, ñ, y (como sonido i).
- Textos descriptivos y explicativos.
- Signos de puntuación.



Video 16. Letra y (como sonido i) y letra j.
Suí explora una cultura maravillosa.



Video 17. Letra n y letra ñ. ¿Quiénes
interrumpen a Sina?

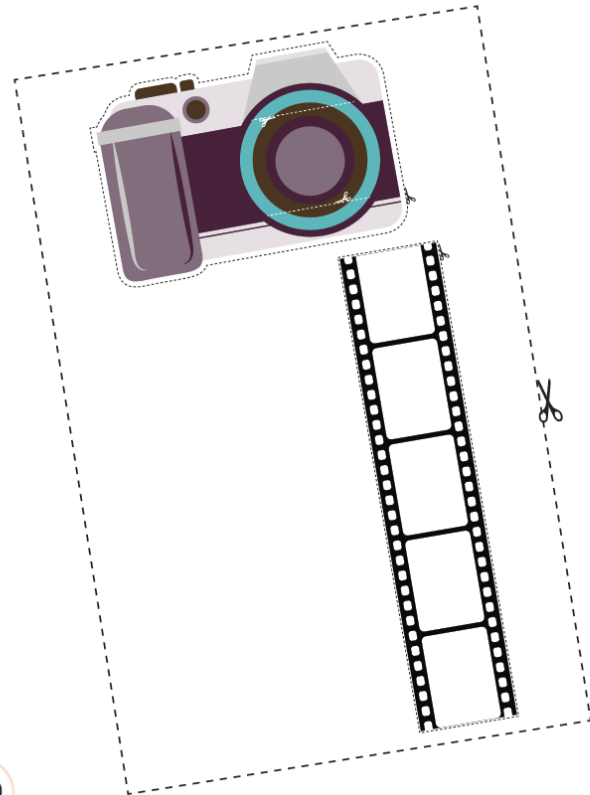


Video 18. Otros tipos de texto y signos de
puntuación. Notiletras 3.





Socializar material creativo para promover exposiciones



Unidad 8

Celebrando la
afrodescendencia
en Costa Rica



Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.

6.1. Experimentación de lectura al decodificar enunciados (palabras, frases y oraciones).

13.1. Realización de exposiciones sobre temas de interés.

Sina, Mati y Suí continúan su aventura, pero ahora conocerán la cultura afrodescendiente de nuestro país. Socialicemos al respecto:

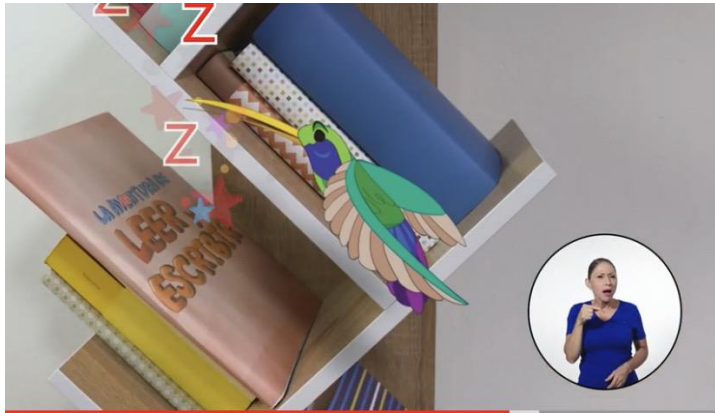
- ¿Qué información conocemos sobre la cultura afrodescendiente?
- ¿Quiénes podrían ser esos personajes?
- ¿Cuáles podrían ser los sonidos y los disfraces que descubramos en esta unidad?

Contenidos curriculares abordados:

-Letras w, x, z.

-Expresión oral.





Video 19. Letra w, letra x y letra z. Orgullo afrodescendiente.



Video 20. Expresión oral. Notiletras 4.

Canción 7
Calipseando





Taller para aprender a realizar una exposición en forma oral (puede utilizarse en toda la primaria)



Video 20. Expresión oral. Notiletras 4.





Disfrutar de las canciones



Unidad 9

Las familias nos acompañan en esta aventura

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

4.1. Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra.

4.2. Comprensión de la correspondencia fonema-sílaba; sílaba-letra y letra-palabra.

7.1. Identificación de las letras que contiene cada enunciado.

7.2. Utilización del conocimiento de la correspondencia letra-fonema al formar enunciados (palabras, frases y oraciones) en textos escritos.

10.1. Reconocimiento del concepto de escritura.

A lo largo de nuestra aventura, hemos conocido a muchas amistades. ¡En esta ocasión es el turno de las familias!

Estas han estado presentes desde el primer día de clases, y aprovecharemos la unidad para dedicarles un espacio especial y para retomar su valor como base de la sociedad.

Reflexionemos a partir de las imágenes anteriores:

- ¿Cuáles diferencias y semejanzas podemos observar en los grupos familiares?
- ¿Qué papel juegan estas características en la convivencia cotidiana?

Contenidos curriculares abordados:

- Letras b, v.
- Dígrafo ll y letra y.
- Letras c, k, q.
- Letras c, s.
- Letras g y j.





Video 21. Sonidos iguales y escrituras diferentes: y-ll / b-v. ¿Quieren jugar?



Video 22. Sonidos iguales y escrituras diferentes: c-k-q. La familia de mi maestra.



Video 23. Sonidos iguales y escrituras diferentes: g-j / c-s. ¡Sorpresa!





Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

5.1. Establecimiento de las correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer enunciados (palabras, frases y oraciones).

5.2. Identificación de las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones).

Nuestros personajes continúan su aventura en el aula en compañía de sus maestras.

Conversemos al respecto:

- ¿Cuáles rótulos hemos observado en nuestras aulas?
- ¿Qué otros elementos del aula podríamos rotular?
- ¿Conocemos las palabras que expresan Sina, Mati y Suí en la imagen anterior?
- ¿En cuáles momentos podríamos utilizar esas expresiones?

Contenidos curriculares abordados:

-Normas de cortesía.

-Rótulos de ambiente y carteles.





Video 24. Normas de cortesía y rótulos de ambiente. Palabras maravillosas para un l...



Mural acerca del escritor o escritora

Ambiente letrado en la biblioteca



Unidad 11

Aprendamos a partir de nuestros nombres



LA AVENTURA DE LEER y ESCRIBIR

Contenidos curriculares abordados:

- Nombres propios.
- Rimas.

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

13.1. Realización de exposiciones sobre temas de interés.

14.1. Realización de recitaciones de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otras formas literarias.

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito (uso de la mayúscula, nombre propio y apellidos, lectura dirigida, producción de textos).

Explorar nuestros nombres siempre es una oportunidad para conocer sobre nuestra propia historia e, incluso, nos permite enaltecer la esencia que nos diferencia y, a la vez, nos une con las demás personas.

- ¿Cuáles detalles del nombre propio podrían aprovecharse en la aventura de leer y escribir?
- ¿Por qué podría ser importante conocer nuestra propia historia de vida?

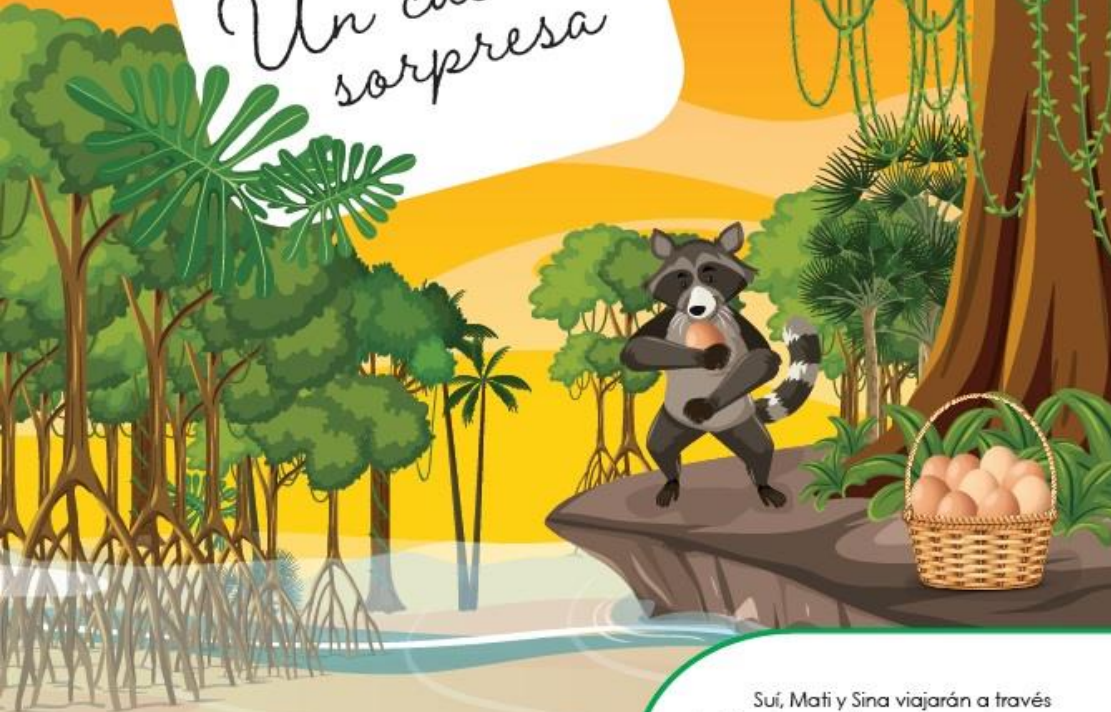




Video 25. Nombres propios. ¡Soy importante!



Unidad 12
Un cuento sorpresa



Suí, Mati y Sina viajarán a través de la lectura gracias a un cuento sorpresa.

Tomando en cuenta la ilustración anterior:

- ¿Cuáles podrían ser los personajes de esta historia?
- ¿Qué podría estar haciendo el mapache en el manglar?
- ¿Cómo podría utilizarse el conocimiento de los números en este cuento sorpresa?
- ¿Cuál podría ser un posible título para este cuento sorpresa?

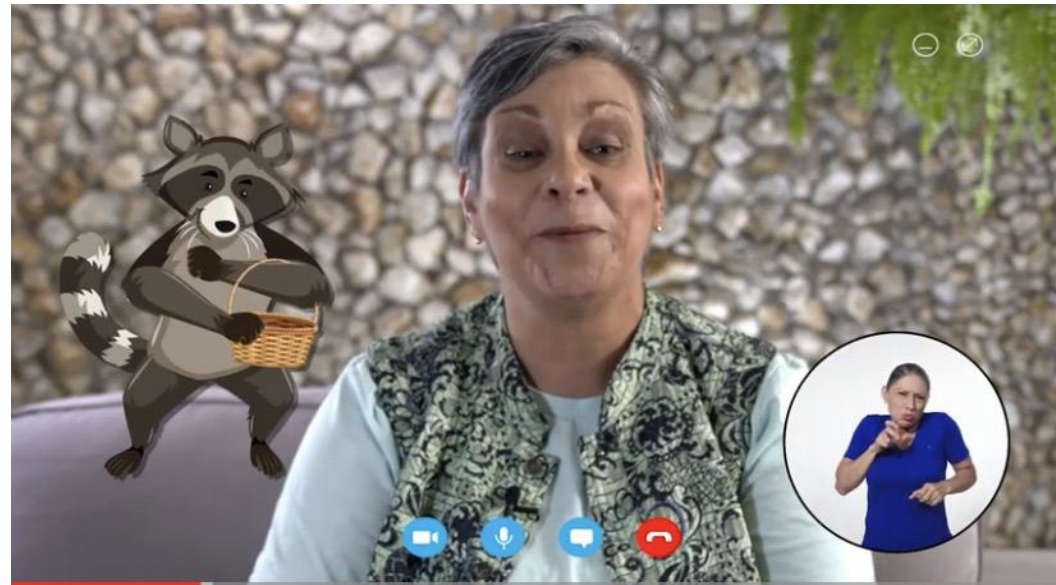
Contenidos curriculares abordados:

-Nombres de los números cardinales del cero al diez.

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito (nombres de los números cardinales del 0 al 10).





Video 26. Números cardinales del cero al diez. Contamos hasta diez con Mapache...



Unidad 13

La bolsa mágica



Las maestras sorprenderán a Sina, Suí, y Mati con una bolsa mágica. ¡Iniciemos esta nueva aventura!

- ¿Qué piensan que podría contener esa bolsa mágica en su interior?
- ¿Qué piensan que podrían tener en común las tarjetas ilustrativas?

Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito (secuencias silábicas ca, que, qui, co, cu y ga, gue, gui, go, gu).

Contenidos curriculares abordados:

- Secuencia silábica ca, que, qui, co, cu.
- Secuencia silábica ga, gue, gui, go, gu.





Video 27. Secuencia silábica ca, que, qui,
co y cu. La bolsa sorprendente. ✓



Video 28. Secuencia silábica ga, gue, gui,
go y gu. ¡Pensá, pensá! ✓





Contenidos procedimentales contemplados en esta unidad

9.1. Comprensión de lectura de textos literarios y no literarios (notas, mensajes informativos, instrucciones), escritos con oraciones cortas o propias de otras asignaturas.

11.1. Realización de producciones de textos descriptivos y explicativos, en forma escrita y oral (con oraciones cortas, pero de significado completo) para la comunicación e información.

15.1. Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito.

La población estudiantil está deseosa de espacios que fomenten la sana convivencia, la salud y el arte. Las clases de Educación Física son oportunidades de aprendizaje que la escuela, la familia y la comunidad deben aprovechar para propiciar una educación integral, que les permita expresarse y socializar sus intereses, aprendizajes e inquietudes.

Analicemos lo propuesto en la imagen y comentemos:

- ¿Por qué deberíamos aprovechar el juego y el deporte para generar textos interesantes?
- ¿Cómo podríamos construir textos, relacionados con el deporte, cuya intención sea entretenida o informativa?
- ¿Cuál podría ser la relación entre la salud y el aprendizaje?

Contenidos curriculares abordados:

- Comprensión de lectura de textos.
- Producción de textos escritos y orales.





Video 29. Producción de textos orales y escritos. Notiletras 5.



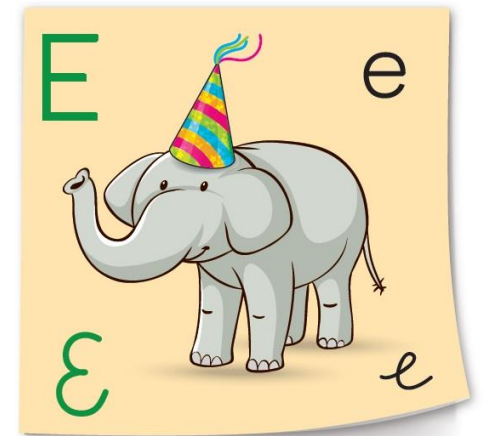
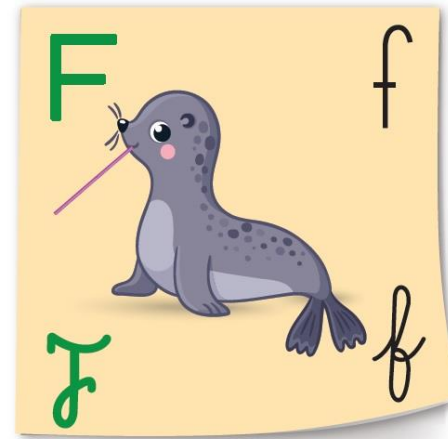
Video 30. Trabalenguas, adivinanzas, rimas y rondas. Cuando leo, me divierto.

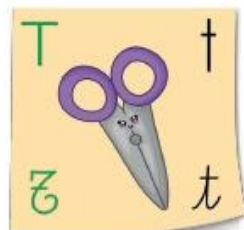
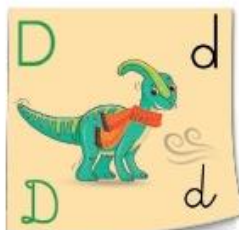
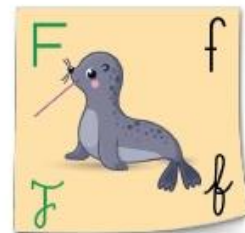
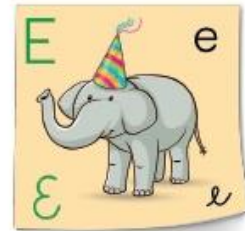




Contenido de la unidad

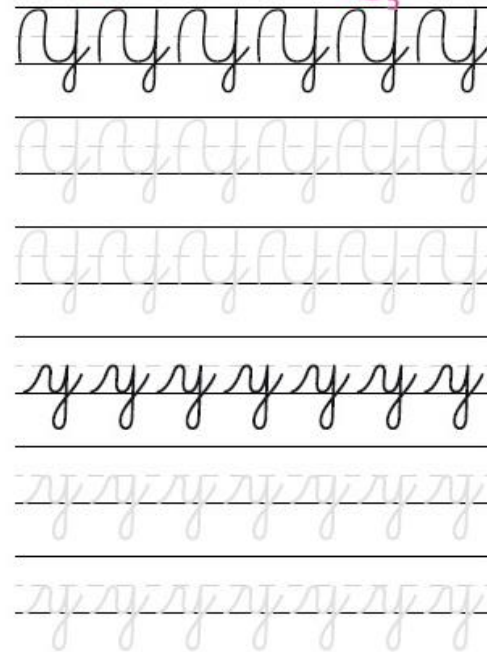
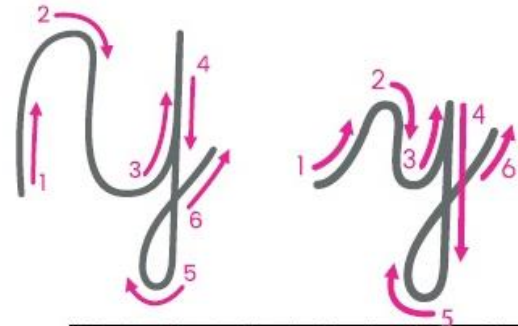
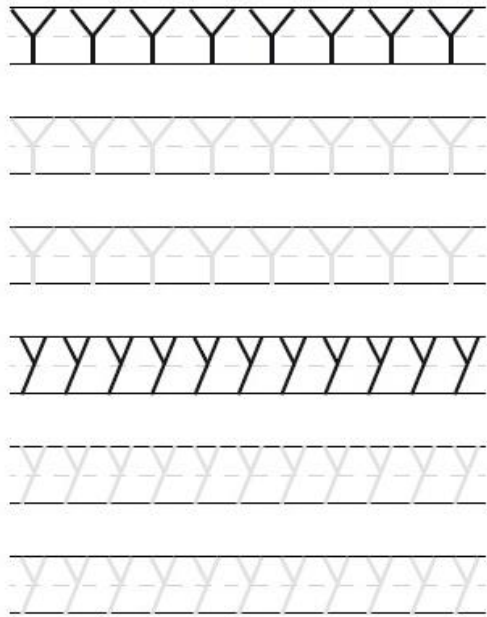
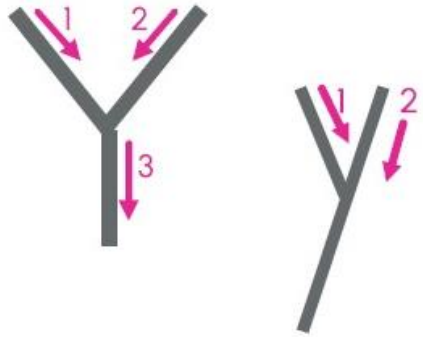
- En las unidades se incorporan láminas con las letras estudiadas, las cuales contienen los grafemas respectivos, imágenes que inician con ese fonema y que además reflejan la onomatopeya asociada a ese sonido.





¡Al final del documento
escrito encontrarán
todas las láminas!





¡Voy a practicar con
estas plantillas!





Inicio / Educativo



Educativo

En el portal educativo Educativo puede encontrar una serie de recursos educativos de las diferentes asignaturas y niveles educativos.

[¿Necesita un recurso?](#)

¿En dónde
encontramos estos
recursos?



Asesoría Nacional de Español

A continuación, se ofrecen los enlaces a los diversos recursos asociados con la dinámica de la Asesoría Nacional de Español del Departamento de Primero y Segundo Ciclos de la Dirección de Desarrollo Curricular.



Identificar las buenas prácticas para continuarlas y escalarlas a todo el sistema. Por ejemplo, “La Aventura de Leer y Escribir”.

IX Informe del Estado de la Educación, 2023, p.141.



¡Gracias!

