



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO  
DE COSTA RICA



Encuentro Literario  
  
BEYCRA  
2024

**Viceministerio Académico** Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación  
Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje

## Ministerio de Educación Pública

Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación

Departamento de Bibliotecas Escolares y Centro de Recursos  
para el Aprendizaje

# Antología del Encuentro literario **BEYCRA 2024**

## Temas:

- Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense: ¿un cáncer endógeno?
- El nuevo modelo de familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño.
- Los tatuajes y los *piercings* como una manera de expresión de mi identidad.
- El uso del *ChatGPT* en el sistema educativo nacional: ¿una mejora o un retroceso para el aprendizaje?



## Introducción

Para el BEYCRA es de enorme satisfacción y orgullo presentarles la antología de los textos literarios recibidos para esta primera edición del Encuentro literario BEYCRA 2024. Para nosotros es de vital importancia fomentar la lectoescritura en el ámbito de secundaria del sistema educativo nacional y evidenciar los sentimientos de la comunidad estudiantil sobre las diversas coyunturas epistémicas que afectan a nuestra sociedad.

La sociedad posmoderna está plagada de múltiples nociones para que el sujeto se construya y se relacione en su devenir socio-cultural. Hemos procurado que exista un mayor panorama de géneros literarios para que las personas estudiantes se sientan cómodos con el que más les agrada. Por otro lado, diversificar las temáticas y que existan más opciones que retengan a los jóvenes y los estimulen para que escriban y nos den a conocer sus opiniones sobre el contexto transcultural que nos circunda.

Agradecemos a todos los alumnos que participaron del Encuentro literario BEYCRA 2024 y, por supuesto, a los distintos patrocinadores por su magnífica colaboración. Creemos que este tipo de actividades literarias deben consolidarse en el Ministerio de Educación para que se fortalezcan los procesos escriturales que tanto ayudan a desarrollar la criticidad y creatividad en los individuos. Mil gracias a todos los que participaron de este encuentro y los esperamos, con muchas sorpresas, el próximo año en una segunda edición.

**Nota: los textos literarios son una copia fiel de los enviados durante el proceso de inscripción realizado por las personas bibliotecólogas para esta edición del Encuentro literario BEYCRA 2024.**



## ÍNDICE

Dirección Regional de Educación de Aguirre .....	14
CTP de Aguirre.....	14
Lágrimas pasadas .....	14
CPT de Aguirre.....	16
Una educación autónoma .....	16
Dirección Regional de Educación de Alajuela .....	19
Colegio Redentorista San Alfonso .....	19
Inseguridad en Costa Rica .....	19
Colegio Nocturno de Grecia .....	20
¿Y dónde queda la curiosidad? .....	20
Colegio Nocturno de Grecia .....	22
Los tatuajes y los percings como una manera de expresión de mi identidad .....	22
Liceo Otilio Ulate .....	24
La borrachera .....	24
Liceo Otilio Ulate .....	28
¿Por qué? .....	28
CTP Invu las Cañas.....	29
Identidad .....	29
CTP Invu las Cañas.....	30
“Estar solo no significa que estás en soledad” .....	30
Dirección Regional de Educación de Cañas.....	36
Cindea Tilarán.....	36
“Luces y sombras” .....	36
Liceo Maurilio Alvarado Vargas.....	40
“Una vida para contar” .....	40
Liceo Maurilio Alvarado Vargas.....	45
¿A dónde vamos a parar?.....	45



Liceo Nocturno Maurilio Alvarado Vargas .....	48
El sentir de los siento .....	48
Liceo Miguel Araya Venegas .....	49
El lienzo de Iris .....	49
Dirección Regional de Educación de Cartago .....	50
Liceo de San Diego .....	50
“Dentro de una pantalla” .....	50
Liceo de Braulio Carrillo .....	52
Los tatuajes y los piercings como parte de mi identidad .....	52
Liceo Braulio Carrillo .....	54
“Mi familia y nuestras mascotas” .....	54
CTP Dulce Nombre .....	56
Rico .....	56
CTP Dulce Nombre .....	58
Amor .....	58
CTP de Pacayas .....	59
Cuatro patitas andantes .....	59
CTP de Pacayas .....	59
“El mundo mágico de mi mascota Osito” .....	59
CTP de Orosi .....	62
La realidad .....	62
CTP de Orosi .....	63
Un ser más... .....	63
Liceo San Francisco Lic. Daniel Oduber Quirós .....	64
“Esa vida, sus colores y significados” .....	64
Liceo San Francisco Lic. Daniel Oduber Quirós .....	66
Los tatuajes y los piercings como una manera de expresión de mi identidad .....	66
Dirección Regional de Educación de Coto .....	67
Colegio Académico República de Italia .....	67



En casa.....	67
Colegio Académico República de Italia .....	68
“Mika” .....	68
Liceo Experimental Bilingüe de Agua Buena .....	70
“Él es el complemento en el estudio” .....	70
Liceo Experimental Bilingüe de Agua Buena .....	71
“Cuando la pereza invade” .....	71
CTP de Sabalito.....	72
La integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño .....	72
CTP de Sabalito.....	73
“Marcas de identidad” .....	73
Liceo Ciudad Neilly .....	75
Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense. ¿Un cáncer endógeno?.....	75
Liceo Ciudad Neilly .....	77
Mi identidad y expresión.....	77
CTP Guaycara .....	79
Amorín.....	79
CTP Guaycara .....	80
“La Historia de Texas el Perro” .....	80
CTP Umberto Melloni Campanini.....	82
“Amigo de cuatro patas” .....	82
CTP Umberto Melloni Campanini.....	84
A la vuelta de la esquina.....	84
Dirección Regional de Educación de Desamparados .....	85
Liceo Monseñor Rubén Odio.....	85
Amor real.....	85
Liceo de Frailes .....	86
Mi gran amigo .....	86
Liceo de Frailes .....	88



“Un perro” .....	88
Liceo de Calle Fallas.....	91
El nuevo modelo de familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño .....	91
Liceo de Calle Fallas.....	92
Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense: ¿Un cáncer endógeno?.....	92
Liceo de Sabanillas .....	95
“El nuevo modelo de familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño” .....	95
CTP José Albertazzi Avendaño.....	96
“Carlos y sus decisiones de vida” .....	96
CTP José Albertazzi Avendaño.....	98
El uso del ChatGPT en el sistema educativo nacional: ¿una mejora o un retroceso para el aprendizaje? .....	98
Dirección Regional de Educación de Grande de Térraba.....	102
Liceo Finca Alajuela .....	102
“La historia de una familia en la guerra” .....	102
Liceo Finca Alajuela .....	103
La leyenda del hombre de los tatuajes .....	103
Liceo Pacífico Sur.....	104
“El futuro es hoy” .....	104
Liceo Potrero Grande .....	108
¿Nacemos? .....	108
Liceo Potrero Grande .....	110
“El sendero de Aleis” .....	110
Liceo Yolanda Oreamuno .....	112
“La luz de Azul en El Pejecito” .....	112
Liceo Yolanda Oreamuno .....	114
Sobre el lienzo de mi piel .....	114
CTP de Osa.....	117



Gritos del alma .....	117
Dirección Regional de Educación de Guápiles .....	118
Liceo de Pocora .....	118
“El sueño de William Shepart” .....	118
Dirección Regional de Educación de Heredia.....	121
CTP del Este .....	121
“Mi último suspiro” .....	121
Colegio La Aurora .....	123
Gritos silenciosos.....	123
Colegio La Aurora .....	124
Recorrido por los pilares trascendentales de la singularidad .....	124
Liceo de Heredia.....	125
Los tatuajes y los piercings como una manera de expresión de mi identidad .....	125
Liceo de Heredia.....	128
Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense .....	128
CTP de Flores.....	131
Detrás de su belleza .....	131
CTP de Flores.....	133
“Una historia de sacrificio, esperanza y adaptación” .....	133
Dirección Regional de Educación de Liberia .....	139
Colegio Académico Deportivo de Cañas Dulces.....	139
Volar lejos.....	139
Colegio Académico Deportivo de Cañas Dulces.....	141
“¡Alerta con Gipi (Chat-GPT)!” .....	141
Colegio de Educación Artística Prof. Felipe Pérez Pérez .....	144
“Sucia” identidad.....	144
CTP Fortuna de Bagaces .....	148
Perro amigo fiel .....	148
CTP Fortuna de Bagaces .....	149



Tatuajes y piercings como forma de identidad .....	149
Dirección Regional de Educación de Limón .....	150
Unidad Pedagógica Río Cuba.....	150
“Lágrimas de sangre” .....	150
CTP del Valle la Estrella .....	152
“Hasta el último momento” .....	152
CTP del Valle la Estrella .....	153
La búsqueda de la identidad .....	153
Dirección Regional de Educación de Occidente .....	154
Colegio Diurno de Naranjo .....	154
¿Algo ocultas? .....	154
Colegio Diurno de Naranjo .....	155
Nica y el lobito bebé.....	155
CTP Francisco J. Orlich.....	157
“Las olas de Mar” .....	157
CTP Francisco J. Orlich.....	160
“La niña y su gatita” .....	160
Liceo Laguna .....	166
Desconcertado .....	166
Liceo Laguna.....	167
¿El uso de la inteligencia artificial afecta mi desarrollo como estudiante? .....	167
CTP Piedades Sur .....	169
Bajo la sombra del dolor .....	169
CTP Piedades Sur .....	173
Charlotte Drizzle .....	173
Colegio Nocturno de Naranjo.....	176
“Mundo actual” .....	176
Colegio Nocturno de Naranjo.....	180
“Un monstruo debajo la cama” .....	180





Dirección Regional de Educación de Peninsular .....	182
CTP de Paquera .....	182
Tatuaje y piercing .....	182
Cindea Paquera .....	183
“El nuevo modelo de familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño” .....	183
Cindea Paquera .....	185
Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense: ¿un cáncer endógeno? .....	185
Dirección Regional de Educación de Pérez Zeledón .....	186
CTP de Platanares.....	186
Sociedad en ruinas .....	186
Liceo Canaán .....	187
Lo que eres tú.....	187
Liceo Canaán .....	188
“Ella” .....	188
Dirección Regional de Educación de Puntarenas.....	189
Liceo José Martí.....	189
Mi familia y chiquitín.....	189
Liceo José Martí.....	190
Seguridad.....	190
Colegio Nocturno José Martí.....	191
“Amar es más difícil y el callar es un fiel amigo” .....	191
Colegio Nocturno José Martí.....	192
“Dos hermanos en busca a la libertad” .....	192
Dirección Regional de Educación de San Carlos.....	193
CTP de Venecia .....	193
“La copa estudiantil” .....	193
Colegio Diocesano Padre Eladio Sancho .....	197
Costa Rica, dónde dejaste tu pura vida.....	197
Colegio Diocesano Padre Eladio Sancho .....	199



Hermanos del corazón .....	199
Colegio Experimental Bilingüe Claudio Bonilla Alarcón .....	199
Costa Rica: La otra cara de la moneda .....	199
Colegio Experimental Bilingüe Claudio Bonilla Alarcón .....	203
Tendencia en decadencia=humanidad .....	203
Liceo Rural San Joaquín .....	204
“Dogi, mi mascota encantada” .....	204
Liceo Rural San Joaquín .....	207
Chat GPT .....	207
Liceo Saíno.....	207
El uso de ChatGPT en el sistema educativo nacional: ¿una mejora o un retroceso para el aprendizaje? .....	207
Liceo Saíno.....	209
Animalito de mi ser ... ..	209
CTP de la Fortuna .....	211
Un cachorro misterioso llamado Robin.....	211
Cindea San Carlos .....	215
Dónde está mi Costa Rica .....	215
Cindea San Carlos .....	217
“Historias en la piel” .....	217
Dirección Regional de Educación de San José-Central.....	220
CTP San Sebastián .....	220
“Sentimiento perruno” .....	220
CTP San Sebastián .....	221
Realidad afectada por la modernidad.....	221
Liceo de Alajuelita .....	223
El uso del ChatGPT .....	223
Liceo de Alajuelita .....	224
El uso de chatGPT en la educación ¿Una mejora o un retroceso?.....	224
Cindea CEMEJA Ricardo Jiménez Oreamuno .....	225



Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense ¿Un cáncer endógeno?.....	225
Liceo Roberto Brenes Mesén .....	227
Quién será ese amigo .....	227
Liceo Roberto Brenes Mesén .....	228
Las heridas que me han hecho más fuertes.....	228
CTP de Granadilla .....	229
Mar de estrellas y el arte del dolor .....	229
CTP de Granadilla .....	231
Mi roja Costa Rica.....	231
Colegio Superior de Señoritas .....	232
Monólogo del joven .....	232
Dirección Regional de Educación de San José-Norte .....	234
Liceo San Antonio de Coronado .....	234
“El gato Fígaro” .....	234
Liceo San Antonio de Coronado .....	235
Estilos .....	235
Colegio de Cedros.....	237
“Llegó Rocky” .....	237
Colegio de Cedros.....	239
Dolor en nuestro interior .....	239
Liceo Mauro Fernández Acuña.....	240
“Siempre son tan importantes para nosotros...” .....	240
CTP de Calle Blancos.....	244
Inteligencia Artificial, ¿El nuevo desafío?.....	244
CTP de Calle Blancos.....	247
“Conociéndote” .....	247
Liceo de Coronado.....	250
Criaturas libres de la miseria .....	250
Dirección Regional de Educación de San José-Oeste .....	253



Liceo de Escazú.....	253
El perro guardián.....	253
Liceo de San José.....	256
“El león Javier y el mundo” .....	256
Dirección Regional de Educación de Santa Cruz .....	258
CTP de Santa Bárbara .....	258
Nos queremos vivas .....	258
CTP de Santa Bárbara .....	261
Redención en el perdón .....	261
CTP de Carrillo .....	263
“Distorsión” .....	263
CTP de Carrillo .....	264
Sangre en las calles.....	264
Dirección Regional de Educación de Sarapiquí .....	266
Liceo La Virgen .....	266
El uso del <i>ChatGPT</i> en el sistema educativo nacional: ¿una mejora o un retroceso para el aprendizaje? .....	266
Liceo La Virgen .....	270
“El nuevo modelo de familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño” .....	270
CTP Puerto Viejo.....	273
En la piel .....	273
Dirección Regional de Educación de Sulá.....	273
Colegio Indígena Sulayom .....	273
El cáncer que nos consume desde adentro.....	274
Colegio Indígena Sulayom .....	275
Lo dejamos así...o lo cambiamos.....	275
Dirección Regional de Educación de Turrialba.....	276
Instituto de Educación Dr. Clodomiro Picado Twight .....	276
Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense ¿un cáncer endógeno? .....	276



Instituto de Educación Dr. Clodomiro Picado Twight .....	279
El nuevo modelo de la familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño .....	279
Liceo Tucurrique.....	281
De Paraíso a Zona bajo Asedio: La Nueva Realidad Costarricense .....	281
Colegio Ambientalista de Pejibaye.....	285
“La nueva familia de Lukas y Max” .....	285
Colegio Ambientalista de Pejibaye.....	287
“Siguiendo un sueño” .....	287
Liceo Rural Kabebata.....	289
Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense: ¿un cáncer endógeno? .....	289
Dirección Regional de Educación Zona Norte-Norte .....	291
Liceo Dos Ríos.....	291
“Naciente” .....	291
Liceo Dos Ríos.....	293
“La mariposa azul” .....	293
Liceo de Pavón.....	295
“Los animales son nuestra compañía” .....	295
Liceo Canalete .....	297
Flor marchita .....	297
Liceo Cuatro Bocas .....	299
Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense ¿Un cáncer endógeno?.....	299
Liceo Cuatro Bocas .....	301
Una muerte no digna ha de pasar.....	301
CTP Upala .....	302
Desde el corazón .....	302
CTP Upala .....	303
“En busca de un hogar” .....	303
Liceo Colonia Villa Nueva .....	307
Mismos sentimientos hacia ti.....	307



Liceo Colonia Villa Nueva .....	308
“Cicatrices de eternidad” .....	308
Liceo Brasilia.....	312
“La perra de la familia” .....	312
Liceo Brasilia.....	313
El nuevo modelo de familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño .....	313

## Dirección Regional de Educación de Aguirre

### CTP de Aguirre

Yarely Peña López, sección: 8-1

#### Poesía

#### Lágrimas pasadas

Era una noche común después del trabajo,  
 iba caminando cuesta abajo,  
 fue cuando percibí que me estaban siguiendo,  
 estaba caminando y escribiendo.

Estaba asustada y frustrada,  
 presentía algo malo, mejor exhalé,  
 lo intenté, no pude me desesperé,  
 lo único que pensé, fue correr,  
 corrí con todas mis fuerzas,  
 pero él era muy rápido.

Fue algo tan presuroso  
 que ya me tenía en sus garras,  
 como su pequeña presa,  
 fue una situación horrorosa.



Lo último que recuerdan fue ese texto  
“¡ayúdame! me están siguiendo”,  
escuche esas alarmas, pero ya era muy tarde,  
ese hombre ya me tenía entre sus manos.

Frustrada de no saber  
lo que me pasaría en esa calle,  
lo que recuerdo fue,  
me ordenó cállese.

Esa noche, mis padres estaban desesperados,  
al no tener los resultados,  
pasaron semanas, meses,  
y no sabían de mi paradero,  
les informaron que me vieron por última vez,  
en la calle diez, a las diez  
nadie sabía si estaba viva o muerta,  
fue como si me hubiera esfumado.

Recuerdo la cara de ese hombre,  
todas las noches me torturaba  
me la pasaba encerrada,  
es inexplicable lo que estoy viviendo,  
tanto como sintiendo.

El día diez de abril,  
me encontraron sin vida  
las personas murmuraban sin saber,  
Fue su ropa,  
tal vez, la hora que decidió salir  
...PERO QUE SABEN ELLOS.

¿Por qué tengo que ser yo la que camine con miedo?,  
¡Porque soy yo la que tenga que cumplir con un “correcto código de vestimenta!”  
El día diez a las diez fue mi última oportunidad de respirar,  
el día a las diez, entendí que si esta sociedad no cambia...  
yo no seré la primera ni la última  
a la que le truncan los sueños  
de un futuro porvenir.



## CPT de Aguirre

Mínor Cordero Arce, sección: 12-1

### Ensayo

#### Una educación autónoma

A lo largo de la historia, se ha logrado evidenciar que la educación es el medio más factible para lograr la enseñanza hacia las personas, en muchos lugares, o puestos laborales, se requiere de personas que tengan algún conocimiento pertinente acerca del oficio o trabajo que van a llevar a cabo, por lo que está de más decir que la educación es una pieza clave en el día a día de las personas.

Por otro lado, con el paso del tiempo, la educación ha logrado evolucionar, desarrollando nuevas técnicas que permitan transmitir diferentes conocimientos acerca de diversos temas de interés, para las personas y esto ha permitido el manejo de la tecnología en muchos centros educativos, nacional e internacionalmente.

La utilización de computadoras, programas, tabletas y el mismo internet, ha supuesto una mejora para las nuevas generaciones, y las anteriores que tuvieron también acceso a ellas, pero muchas veces estas “mejoras” también pueden suponer alguna afectación. Un ejemplo de esto, son los diferentes programas que se han creado a lo largo del tiempo, que si bien, tienen como fin ser un apoyo para la educación, muchas veces no han sido aprovechados de manera correcta, lo que lleva a una inexperiencia por parte de las personas, que no utilizan estos programas de la manera más conveniente, lo que supone una grave complicación en el futuro profesional y académico de los usuarios.

Si vemos este argumento desde una perspectiva laboral, una persona que se acostumbre al uso de diversos programas para el estudio, podrá tener una ventaja considerable en ese ámbito, pero puede estar perdiendo una gran cantidad de aprendizajes que le servirán para su vida diaria, un ejemplo puede ser que en una





oficina, una persona puede recurrir a la utilización de programas como Word o Excel, que son de mucha utilidad y ayuda, para desarrollar sus funciones, pero en un caso donde no puedan recurrir a estos programas, podrían tener alguna dificultad, ya que en este ambiente de trabajo, se depende en gran parte de los diferentes programas destinados a la oficina, por eso es necesario que las personas, principalmente en un ambiente laboral, sepan manejarse sin los diferentes beneficios y apoyos que nos ha brindado la tecnología para poder llevar a cabo nuestras funciones diarias de manera eficiente.

Otra parte de los diferentes avances ha sido la creación de inteligencias artificiales, las cuales están compuestas por diferentes algoritmos que, funcionando simultáneamente, crean un programa con la capacidad de llevar a cabo acciones como una conversación mediante un chat, la generación de imágenes, y el aprendizaje respecto a las preferencias o intereses de los diferentes usuarios que recurren a ellos para realizar algunas acciones.

Con el avance de los diferentes programas, se ha llevado a cabo la creación de páginas capaces de escribir cartas, redactar correos o crear historias y cuentos, entre las cuales se encuentran Character.AI, Chat GPT, Hi-Wifu y otras más. Estas creaciones nacieron principalmente de páginas web, que luego se convirtieron en aplicaciones, como lo ha sido el caso de Chat GPT, aplicación la cual posee un concepto que nació de la inteligencia artificial, y que actualmente se ha convertido en una herramienta utilizada por estudiantes de bachillerato, profesores, universitarios, entre otras.

Se puede entender el uso de esta inteligencia artificial en el ámbito educativo, pues es capaz de llevar a cabo acciones que a una persona le tomarían días de elaboración, lo cual se reduce considerablemente con la ayuda de estos programas, pero no es muy sensato guiarse en todos los casos por estas aplicaciones.

Con el paso del tiempo se ha evidenciado la ayuda y el apoyo que estos programas nos brindan tanto en el estudio como en el entretenimiento, pero no es muy conveniente depender de ellos totalmente.



Muchas veces se recurre a estos programas para realizar acciones a nivel educativo, como ya se ha mencionado antes, pero para una persona, depender de estos programas puede privarla de conocimientos que se pueden implementar mediante la elaboración propia de estas acciones sin ayuda de estos programas.

Al analizar esta situación desde la perspectiva de un estudiante, se puede notar que, en un salón de clases, un profesor que envía un trabajo, pide realizarlo sin buscar respuestas en internet, en ese caso es un obstáculo, privando al estudiante de la capacidad de analizar sus situaciones, y encontrar sus propias soluciones.

Con las mejoras en la educación, hay ventajas, pero también desventajas, esto puede generar una dependencia, y como ya se ha mencionado, puede causar que las personas pierdan la capacidad de análisis, así como la autonomía al realizar acciones de forma digital.

En el caso del “Chat GPT”, este programa ya mencionado, puede suponer una ayuda para los estudiantes, porque les ahorra tiempo al poder realizar las acciones ya mencionadas, y sirve también para los profesores, que en algunos casos organizan pruebas, proyectos o tareas mediante este programa.

Finalmente, es menester afirmar que la utilización del internet y programas como Chat GPT, puede resultar ser una ventaja y a la vez una desventaja, porque se puede llegar a depender de ellos en gran manera, por lo que depende también del juicio de las personas, de qué tan dispuestos están para esforzarse por sí mismos al tratar de obtener sus resultados, y de qué tanto poder le pueden dar a estos programas a la hora de realizar sus determinadas funciones.



## Dirección Regional de Educación de Alajuela

### **Colegio Redentorista San Alfonso**

Mariana Soto González, 10-1

#### **Poesía**

#### Inseguridad en Costa Rica

¿Somos el país más  
seguro? Eso se dice por  
allá, no nos da miedo andar  
ni hablar.

¿Somos el país más alegre?  
Eso es lo que se presenta, lo  
que las estadísticas nos  
cuentan.

Pero todo esto no nos cuenta  
cómo se encontró una madre  
tirada como castigo de una  
infidelidad.

Tampoco cuentan el miedo de  
terminar un amor, todos son  
capaces de un daño hacer y en  
el Zurquí dejar...



Cuidar lo que usas o dices porque  
si algo te llega  
a pasar siempre te van a culpar, a él lo  
van a felicitar y justificar.

Feliz y contento, gracias a  
los hombres altos que tapan  
nuestro llanto.

### **Colegio Nocturno de Grecia**

Esther Mcginley Solís, 9-2

#### **Ensayo**

¿Y dónde queda la curiosidad?

Como todas las cosas horrosas Sam Altman nace un 22 de abril de 1985 en Chicago, Illinois; este personaje nos acompañará en la actualidad de ChatGPT ya que es el Director Ejecutivo de la compañía desarrolladora de este OpenAI fundada el 11 de diciembre del 2015, ¿Y qué es ChatGPT? Respuesta corta: una aplicación de chatbot de inteligencia artificial, ¿Y para qué sirve? Asistir al usuario con cualquier duda que ChatGPT pueda manejar desde tutoriales simples hasta partes de código para un proyecto universitario, si bien no es el mejor en el último punto lo abarca de una manera, mediocre, pero lo hace. ¿Y entonces cuál es el problema? Los seres humanos aprendemos a partir de cometer errores, estos errores son fundamentales para el crecimiento cognitivo de las personas y nacen desde la curiosidad y necesidad del aprendizaje, si cada vez que un niño hiciera una pregunta un adulto la respondiera de manera inmediata y si bien fuera correcta la respuesta no dejaría espacio alguno para el desarrollo de la curiosidad e interés por lo inexplicable que es fundamental para desarrollar de la razón en el pensamiento lógico del niño, le estaría condenando a una muletilla perpetua donde si no recibe de inmediato la respuesta a la problemática entonces la ignora



cuándo más bien debería de buscar por más fuentes y medios la respuesta de su problema, en este caso ChatGPT es la muletilla y un claro retroceso del aprendizaje bajo esta perspectiva, claro, podemos jugar al abogado del diablo y decir que simple y sencillamente es una adición más para el desarrollo del aprendizaje en espacios futuristas, desafortunadamente adiciones como estas solo propagan el aburrimiento, la falta de entendimiento de un tema y la vagancia latente que ya de por sí viven estudiantes en Costa Rica.

La búsqueda de una respuesta propaga encontrarse con preguntas aún más interesantes y avanzadas guiadas por la propia percepción la cual es única de cada ser humano y nos empuja a entender más temas desde diferentes visiones y a hacernos preguntas que antes o con una respuesta inmediata no nos hubiéramos hecho, como cuando le dicen a uno que lo importante yace en el camino más no en la meta, lo que encontramos en el medio de la investigación es el valor que tiene la investigación debido a todas las puertas que tiene hacer una sola pregunta y puede ser que exista el caso donde se ocupa de una respuesta inmediata pero en su mayoría no es, en Costa Rica donde es tan necesaria la implementación de un arquetipo educativo que promueva la creatividad y curiosidad se quieren sentenciar a terminar de matar esto con una muletilla que promueve la vagancia y la pereza porque claramente no usarían una herramienta como esta para su uso el cual es AYUDAR no reemplazar al único proceso que realmente promueve la creatividad y curiosidad el cual es ser autodidacta y tener la habilidad de buscar respuestas por cuenta propia.

Cuando ChatGPT provee respuestas son absolutas mientras que cuando uno busca por otros medios encontrará que hay respuestas que se contradicen y a partir de ahí es donde la persona puede usar su razonamiento lógico ya sea para unificar datos que se puedan contradecir o para inferir una conclusión en base a sus opiniones o lo que entendió del tema, de ahí es que nacen teorías nuevas y maneras únicas de hacer empleo del razonamiento, y se puede mencionar que varios modelos de I.A tienden a tener alucinaciones donde no le dejan en claro a la persona si lo que preguntó existe o no, ignorando así que objetivamente hay que negar la existencia de términos y objetos inexistentes, al no poder responder una simple pregunta cómo: ¿Existe X término que yo me inventé? nos está negando la realidad, la cual es imperial que se mantenga lo más objetiva posible



durante lapsos de aprendizaje de lo contrario nada de lo aprendido podría aplicarse en la vida cotidiana.

Un compañero me dijo que había completado una tarea con ChatGPT y cuando le pregunté si entendía mejor el tema dijo que no pero que como eso era lo que decía el chatbot que eso era lo que iba a poner en la hoja de la tarea, y aquí es dónde me pregunto, ¿Cómo es que se supone que eso es una mejora para el aprendizaje? Porque ese es el uso que le dan los estudiantes en la actualidad, el punto nunca fue que el robot haga mi trabajo es que el robot me ayude a hacer mi trabajo para que yo pueda desarrollar mejores cosas en menor tiempo y sin esta distinción ni los costarricenses ni el mundo podrá hacer el uso debido de esta herramienta, nuestra sociedad y las costumbres sociales que mantenemos no están listas para este método de aprendizaje fundamentalmente y en realidad hay que mejorar como sistema educativo para evitar conclusiones tan ridículas como permitir que un chatbot haga la tarea sin entender siquiera qué es lo que significa mi tarea y qué es lo que dice el chatbot, si la humanidad tiene el potencial de crear un asistente como ese no lo necesita precisamente para evitar que cree mejores cosas, nada puede superar a la creatividad, es el regalo de la existencia misma y no se tiene que ignorar por vagancia, creo que la pregunta se responde sola cuando prohíben en los concursos el uso mismo de ChatGPT y chatbots de I.A.

## **Colegio Nocturno de Grecia**

Ciarella Gamboa Álvarez, 11-1

### **Ensayo**

#### **Los tatuajes y los piercings como una manera de expresión de mi identidad**

Estas formas de expresión corporal conocida como “body art” o arte corporal es una práctica antigua, empleada por distintas culturas. Estas expresiones tenían fines religiosos, estéticos, y podían marcar una identidad o pertenencia a algún



grupo étnico o religioso.

A pesar de su amplio recorrido, ante la sociedad más conservadora es mal visto y en muchas culturas hasta prohibido. A continuación, una pincelada de la historia del arte corporal

La palabra tatuaje viene del polinesio Ta, que significa golpe, evolucionando a la palabra Tahitiana “tatau” que significa marcar algo. Se considera que los tatuajes datan de hace 5000 años. Encontrándose momias egipcias con gravados de animales en su piel, creyentes de que eran capaces de ahuyentar ataques y prevenir enfermedades.

Durante la llegada del cristianismo los tatuajes fueron considerados “obras del diablo” por lo que su práctica fue prohibida.

Las perforaciones corporales datan en el año 1500 a.C., donde los egipcios perforaban el lóbulo de su oreja y otras partes del cuerpo como símbolo de su estatus. En otras culturas mundiales la práctica era un ritual o señal a una tribu de indicar la madurez de una persona.

En la historia occidental solo se practicaba la perforación, en mujeres, con un único agujero en sus lóbulos inferiores de cada oreja. Al igual que los tatuajes, los piercings tenían fines religiosos en egipcios e indios.

¿Qué piensa actualmente la sociedad de los piercings y tatuajes?

La creencia más clásica y reservada infiere que las personas tatuadas y perforadas son irresponsables, sucias, poco confiables y hasta criminales, pero esa forma de pensar está destinada a desaparecer.

Para muchos esta forma de expresión representa liberación, vínculo, valores y creencias muy personales. Tomando la decisión de mostrarla grabada en su piel. A nivel personal es una forma de pertenencia e identidad. La cual me diferencia de los demás al mostrar mis gustos y preferencias, sean religiosas, críticas sociales y sentimentales.

Al mostrar nuestras pieles se demuestra a mi parecer, la fortaleza mental y física al lograr dominar el dolor, cansancio y recuperación, para evitar consecuencias desfavorables. No comparto la idea de que solo las personas dueñas de lo ajeno



o de “vida fácil” sean los que marquen una figura en su piel, ya que, el costo económico es muy elevado.

En la actualidad muchos de nuestros profesionales tienen algún tipo de expresión corporal, que no les impide realizar su trabajo. Aunque, reciben críticas de personas conservadoras, son personas capaces y sanas mentalmente, en su mayoría. Las nuevas generaciones están más adaptadas a este estilo de vida, en la que su cuerpo marca su identidad, y cada vez, es más común.

El simbolismo otorgado a los tatuajes y piercings, son representadas con distintos significados según el portador, en la que interiorizan y construyen su individualidad, apropiándose de ellos mismos.

Dicho esto. ¿Qué opina usted, es algo de lo que se deban sentir menospreciado o se pueda disfrutar con libertad?

### **Liceo Otilio Ulate**

Óscar Andrés Salas Villagra, 11-1

#### **Microrrelato**

#### **La borrachera**

¿Qué es imposible? Quién sabe. Estoy solo; no veo policías ni transeúntes. Tengo la costumbre de imaginarme cosas cuando estoy solo y sin nada que hacer. Está lloviendo a cántaros. Eso es algo curioso, hasta donde sé la temporada de lluvia estaba más atrasada que de costumbre, o al menos eso decían en las noticias.

Decían que en Guanacaste están ocurriendo muchos incendios forestales y que el ICE iba a cortar la electricidad porque bajó el nivel de agua en el lago Arenal o una cosa por el estilo. Guanacaste es muy bonito, parte de mi familia es de Santa Cruz, por lo que voy seguido cuando el trabajo me lo permite. El calor es sofocante a veces, pero la tranquilidad que se respira es otra cosa, o bueno, la que se respiraba...





Es de noche, por lo que las calles están vacías y la única luz que veo es la de los faroles del parque central de Alajuela. Se escucha el crepitar de las gotas de lluvia en los palos de mango y en el camino adoquinado. Las palomas han de estar dormidas, aunque me gustaría corretear alguna como hacía de carajillo cuando venía a misa con la abuela. No lo hago en público por la vergüenza, por lo que este hubiera sido un buen momento...

La noche está fresca, cosa rara en estos tiempos en que el calor es un factor común de día y de noche. Tan solo doy vueltas al parque, a veces paso enfrente de la fuente, luego voy al museo, luego llego a la POPS... Ahora estoy pasando al frente de la Catedral de Alajuela y hasta ahora me acuerdo de que mañana es domingo, por lo que hay que ir a misa.

“Tengo que recoger a mamá a casa de Don Lorenzo,” pensé “que pereza por Dios... Pero ni modo” y seguí caminando.

Me está empezando un dolor de cabeza, seguro es un resfrío por la lluvia; el frío y el agua no se llevan. Para reducirlo empiezo a pensar en lo que debo hacer mañana. “Primero tengo que llevar el carro al mecánico, le están sonando mucho los discos cuando freno y me da cosa tener un accidente. Luego de eso recoger a mamá e ir a misa, luego tengo que ir al mercado y reunirme con “él” en la soda esa muy rica, ¿cómo se llamaba? Ahorita mismo reviso cuando vaya a... a...”

¿A dónde iba de nuevo? Tenía algo que hacer, pero se me olvidó. Ahora que lo pienso, ¿qué hago en Alajuela a estas horas?

Por alguna razón estoy inquieto; olvidé algo importante pero no sé qué es. Es un sentimiento horrible y difícil de explicar, te hace sentir tonto porque era algo que venías diciéndote hace rato.

Me estoy sintiendo mal. Me duele la cabeza y todo me da vueltas, como después de una noche de borrachera. ¿Borrachera? ¡Eso era! Andaba de copas con Michael y “Coco”, estábamos celebrando un no sé qué de una gran venta. Íbamos a ir por unas chicas, pero al final nos enfrascamos en la fiesta. Recuerdo que Michael se pidió una muerta de hambre en el bar y tuvimos que compartirla porque al mae no le cabía en la panza. Coco no toma, pero igual se la pasó bien. Yo seguro me pasé de copas como de costumbre, por lo que Coco es quién generalmente me va a dejar a la choza...

¿Dónde estarán ese par? Porque conmigo no están, eso seguro. Lo más seguro es que se quedaron en el bar. Continúo caminando solo y sin rumbo alrededor del parque. La lluvia empieza a cesar y se reduce a un mísero pelo de gato. Me gusta



la soledad, te da tiempo de pensar y razonar sí que los demás te molesten, pero el malestar es tan grande que no consigo entretenerme con mis pensamientos. El sentimiento de que algo se me olvidó también aumentó junto a un sentimiento de angustia muy bravo.

Decido sentarme un rato en una de las bancas del parque para serenarme un rato. El dolor empieza a bajar y me calmo. ¿Qué está pasando? No sé qué hago aquí y no me acuerdo de nada después de que Coco dijo que nos fuéramos. Tengo miedo, por qué, no lo sé. Me estoy agarrando la cabeza con las dos manos tratando de pensar, de recordar la noche, pero nada. En esas estoy cuando veo de reojo que algo espeso corre por mi antebrazo derecho. Me dispongo a mover mi brazo y lo pongo a la luz del farol. ¡Cuál es mi sorpresa al ver que tengo la mano pintada de rojo!

No puedo creer lo que veo. La cabeza me da vueltas y el dolor vuelve. Me toco la cabeza de nuevo, pero no siento nada. Tanteo con asombro el resto de mi cabeza, y un poco a la derecha de la coronilla siento una terrible punzada de dolor. Definitivamente estoy herido, de alguna forma. Seguro eso es lo que me jodió la memoria.

Entro en pánico. Nunca me había herido de gravedad, a lo mucho raspones o golpes, pero nunca algo así. Siempre eran Coco y Michael los que se metían en problemas. Una vez encontraron droga en el bulto de Michael y Coco lo defendió diciendo que era de él. Los llevaron a dirección y llamaron a sus tatas. Les dieron una paliza, pero ellos decían que el dolor era mental y que no era de preocuparse. Ahora yo siento dolor y, mental o no, es horrible. Busco mi teléfono, pero no lo encuentro en mi bolsillo. De seguro lo dejé en el bar.

El dolor es más intenso que nunca y me nubla el juicio. A este punto estoy llorando y rogándole a Dios que el dolor parase.

En ese momento escucho una sirena que viene de la calle principal. Creo que es una ambulancia, porque se acerca rápidamente. "Ojalá pare en frente del parque", pienso. La sirena sigue acercándose, viene de la agonía. No quiero que pase de largo, por lo que me levanto para ir a su encuentro. Estoy en el centro del parque, por lo que no tengo que caminar mucho. El dolor solo va en aumento, pero la adrenalina puede más que él. Me tambaleo a ratos, pero no me detengo. Tras mucho esfuerzo llego a la esquina en frente del Museo Juan Santamaría (ese hombre se merece todo reconocimiento que tenga por aguantar un dolor mayor al que yo sufría y no desfallecer). Veo las luces de la ambulancia.



“Ya va a parar el dolor,” pensaba mientras hacía señas a la ambulancia “me van a atender y me van a llevar con mi mamá, que debe estar angustiada porque no la llamé hoy. Debo disculparme con ella apenas me recojan y me lleven al hospital.” Justo en ese momento la ambulancia pasaba de largo, sin siquiera reducir la velocidad o acatar a mis gestos desesperados.

Volví la cabeza y vi que, cerca del Mercado, había algunas patrullas y otra ambulancia. Supongo que hubo un accidente, pero igual me siento atropellado por ser dejado así en mi condición. De igual forma, al menos hay ambulancias; si llego me tienen que atender a huevo, aunque mi vida les parezca menos importante.

Empiezo a caminar en esa dirección a pasos atropellados. La lluvia vuelve a comenzar con fuerza redoblada, pero eso no me detiene. Creo que me estoy mareando, debe ser por la pérdida de sangre. Ya casi llego.

- “Si, son cuatro varones de unos veinticinco años y uno de veintidós.” ¿Un policía? Está hablando por el radio ¿Será que hubo muertos? Ojalá me hagan caso. Chicos de 25 como yo... tenían la vida por delante. ¡Auch! Mi cabeza.

- “Dos de ellos pertenecen a una pandilla, uno de los de 25 y el de 22; tienen el mismo tatuaje en el antebrazo. Los otros no tienen tatuaje, pero dos de ellos llevaban cocaína, no me extrañaría que fuese una cuestión de territorio.”

Duele, me duele mucho. –“¡Oigan, por aquí!” nada, no me oyen. Ya llego, ya llego...

- “Ninguno llevaba billetera salvo el otro de 25, se llamaba ..., parece buen chico, seguro fue una víctima colateral, ahora con la delincuencia hay muchas más de esas. Bueno, después te doy más detalles, que me está llamando el forense.”

Se está yendo. Yo... Ese hombre dijo mi nombre entre los que murieron. Eso es una tontería, yo estoy vivo ¿no?... Ese cuerpo... el que están a punto de cargar... tiene mí misma forma. El viento es más fuerte... Levantó el plástico del cuerpo y lo deja al descubierto... ¡Por Dios, es mi cara!

Estoy corriendo sobre mis pasos. No es posible. No es posible. Es un error, una alucinación por el dolor. No hay forma de que ese fuera yo y los otros dos fueran... ¡No! Es imposible.

¿Qué? Estoy otra vez en el parque. ¿Qué es imposible? Quién sabe. Estoy solo; no veo policías ni transeúntes. Tengo la costumbre de imaginarme cosas cuando estoy solo y sin nada que hacer. Está lloviendo a cántaros. Eso es algo curioso, hasta donde sé la temporada de lluvia estaba más atrasada que de costumbre, o al menos eso decían en las noticias.



## Liceo Otilio Ulate

Evangeline Guzmán Mejía, 11-2

### Poesía

¿Por qué?

¿Porqué? ¿Por qué sus cuerpos llenos de hoyos deben estropear? ¿Por qué las marcas en sus cuerpos deben amar? ¿Sera tal vez algo que desear? ¿Algo que enseñar?

Mi cuerpo es sagrado mi madre me enseñó, pintarlo de negro no es apropiado a los ojos del señor, y aun así curiosidad tengo de conocer la razón ¿Por qué el interés de tal producción?

Empiezan por los piercings, tan brillantes y arredondados, plateados de color y a veces dorados, pero poco a poco se asoma la noción, que más de un piercing es siempre mejor. Sus cuerpos tatúan, de negro es la cultura, llenando de dulzura la mentira del productor.

¿Cuánto más mejor? ¿Esa es la ilusión? ¿O será que tal vez el motivo sea de interior? La falta de seguridad puede ser la verdad... Quizás el hacer de los demás motiva el espíritu a empezar, pero quién soy yo para juzgar, a aquel que de su cuerpo quiera decorar.



## CTP Invu las Cañas

Brigitte Jazmín Aragón Oporta, 8-1

### Poesía

#### Identidad

*El sentimiento de opresión  
Sentía, pero tenía lo que necesitaba.  
No entendía porque  
me sentía así, era como un cascarón  
vacío.*

*En una bella tarde de otoño,  
sucedió algo que llenó este  
corazón vacío. Me comentaron  
una solución*

*Me senté en la camilla y la  
tinta empezó a esparcirse  
por mi piel, se sentía bien.*

*Pero no todo pintaba bien.  
Al instante me llegó el feroz ardor,  
mi piel me dolía demasiado.  
Aun con el terrible dolor que  
sentía no me arrepentía  
de la hermosa tinta y el  
oro que se encontraba en mi piel.*

*Me sentía que mis emociones reprimidas  
fluían, como la lluvia que sonaba  
en el lugar.  
La parte comprimida de mi ser,  
encontró por fin su libertad.  
En un nuevo otoño recordé,  
ese momento de transformación.*



*Que me ayudó a renacer,  
un descubrimiento de mi verdadera identidad.  
Como un fénix que murió, pero renació  
de las cenizas de su dolor,  
fue el momento donde puede  
ser mi mejor versión.*

*Entre el camino a mi identidad fue,  
donde mi alma pudo descansar en paz.*

### **CTP Invu las Cañas**

Dorian Elizondo Mora, 9-5

#### **Cuento**

“Estar solo no significa que estás en soledad”

El grimorio de Doriumnus

(Un antiguo grimorio que se cree que tiene las respuestas que busques).

Capitulo 1: ¿En soledad?

Helios se reflejaba en un lago en el cual sus aguas se teñían de un color rojizo debido a que el gran depredador de estas aguas había comenzado la cacería matutina, la presa era un pequeño tiburón alado (de 5 metros) el gran depredador se acercaba con cautela con sus fauces completamente abierta una de ellas pasaba debajo de la presa y la otra por la parte superior justo cuando la presa estaba casi completamente dentro sin siquiera a verse percatado de lo que sucedía una luz en forma de un tornado de flamas que le dio aviso de lo que sucedía y el “pequeño” tiburón alado salió volando rápidamente de las fauces del depredador a pesar de un intento desesperado de cerrar las fauces rápidamente se vio neutralizado por la excesiva velocidad de la presa alada la caza había sido arruinada pero por la única maga del bosque Finisterra y pues... es Circe nuestra maga favorita ¿no?

- Me lleva el grandísimo y todo poderoso Doriumnus, ¡no lo creo al fin lo he logrado!



Circe acostumbraba a hablarse a ella misma debido a que vive aquí en el bosque Finisterre, ¿con quién? La verdad es que sola sin nadie ni siquiera una amiga en toda su vida esto es debido a que ella desde muy pequeña considero a las otra personas como “basiliscos” estos son seres mitad serpiente, su aliento es venenoso y su mirada es letal, Circe los compara con ellos debido a que las palabras que llegan a pronunciar las personas pueden llegar a ser letales, también que como llegan a ver a su propia especie como contrincantes por puro y mero egoísmo, por ello ella ha vivido en este bosque desde el siglo 5 ( estamos en el 23) y en el tiempo que ella lleva aquí nunca ha visto que dos seres de la misma especie que se maten entre si exceptuado al basilisco. A estos dos seres son los únicos que Circe considera despreciables.

- Bueno es hora de regresar a casa “teleportum”

Al llegar a casa Circe se quitó la ropa y se puso su pijama da piel de oso de cien cabezas y se acostó a dormir.

A la mañana siguiente... Una luz celeste ilumina casi por completo una casa de ladrillos rojizos con unas tejas azuladas inclinadas al lado derecho de esta, al parecer era un báculo más precisamente le pertenecía a la única persona que habitaba en el bosque Finisterre, Circe la única maga nivel real del bosque de echo la única maga del bosque, era el sonido que el báculo hacia cuando era hora de que despertara ella no sabía como pero el báculo se hacía sonar hasta el momento en el que ella saliera del mundo de los sueños y realizara algún hechizo con él. Circe se levantó somnolienta y realizo un pequeño hechizo para encender todas las linternas de su hogar, para después se dispuso a adentrarse en su cuarto de limpieza, activo el círculo mágico de la pared y de este empezó a brotar agua, la cual en el momento que toco a Circe provoco que Circe diera un salto y retrocediera saliendo de la trayectoria del agua que brotaba del círculo.

- Por el gran Golem de hielo esta agua está más fría que un hechizo de congelación.

Circe extendió su mano como si buscara algo a su derecha, de un círculo brillante que se dibujó casi de manera instantánea en el suelo cuando Circe extendió su mano, de este salió el báculo, Circe solo roso con la yema de sus dedos la parte superior de este dónde se encontraba una gema llamada Douxie, con la cual con solo un leve rose los dedos de Circe quedaron brillando de color azul claro, con ellos dibujo unos símbolos en su pared estos símbolos se movían cuando ya estaban escritos como esperando algo en ese momento Circe pronuncio. Flujo nivel medio. – con una voz seria e imbuyendo energía mágica en los símbolos.



En ese segundo los símbolos se quedaron inmóviles, y se unieron en un círculo y este se tornó de color rojizo el agua que antes estaba helada ahora se le podía ver el leve humo que emanaba, Circe se colocó debajo del agua de nuevo.

- La alquimia es genial...

Al salir del baño Circe pudo ver como una arpía la observaba por la ventana, el rostro de la arpía dibujaba una sonrisa maliciosa, pero al ver a circe la arpía se fue volando Circe tomo su ropa y se preparó para salir. Circe tomo su libro titulado “Don't you tell me what you think that I could be”, y en lugar de llevar su báculo conjura un hechizo de almacenaje espacial llamado **yin ajiya** provocando que el báculo se desvanezca lentamente mientras circe recuerda que en el siglo 19 ella misma logro crear ese hechizo lo que la hace sonreír de oreja a oreja y empieza a terminar de alistarse ya que tenía que salir a comprar provisiones para el próximo año lo que se traduce a tener que establecer contacto visual y verbal con lo que ella llama “basiliscos” algo que ella detesta, pero ya no tenía provisiones y en el bosque prácticamente lo más comestible era la corteza de los árboles de boxeadores pero incluso estos provocaban un mal estomacal en cual no podía ser curado por la magia restitúyete y este malestar provocaba el vómito de sangre y el sangrado de los ojos además de un dolor insoportable en el plexo solar lo que provocaba más vómitos y convulsiones debido al dolor lo que desencadenaba la falta de oxígeno provocada por el cierre de las vías respiratorias y por la repentina falta de oxígeno el cuerpo entra en un shock lo que paraliza en sistema nervioso central desencadenando una muerte lenta y muy dolorosa, y eso que es lo más comestible del bosque.

Al salir de su cabaña algo pequeña pero acogedora circe descubre que en la noche estuvo nevando entonces toma su abrigo y se va las pisadas de Circe en la nieve dejaban un rastro claramente visible para cualquiera. Al llegar al pueblo Circe decido que nada más iba por las provisiones y volvía a su casa en menos de una hora. Circe tomo un camino rápido hacia una tienda conocida que era manejada por un goblin poco confiable pero muy buen comerciante, al llegar Circe vio que la tienda estaba cerrada lo de la dejo sorprendida y le pregunto a una lechuza que pasaba por allí que si la tienda estaba abriendo más tarde de lo normal hoy.

- ¿Oye lechuza que pasa con la tienda del goblin?
- Ack el goblin ha muerto ack por un paro cardiaco ack le dije que la dieta que llevaba lo mataría ack, pero no me escucho.
- Noooooooooooooo, él me debía 20 monedas de oro.

Circe se dirigió hacia otra tienda pensando únicamente en que sus 20 monedas de oro que le había prestado al goblin se habían perdido y no volverían. Al llegar a una tienda cualquiera Circe entra y se prepara para hablarle a la recepcionista esta al alzar la mirada Circe pudo ver a una semi-elfa de cabellos plateados y con una cara





ya llena de arrugas por su avanzada edad al ver esto Circe se sorprende debido a que la raza elfica no envejecen hasta ya pasados quinientos años de su nacimiento y aun así lo hacen muy lento.

- Hola disculpe...
- Si buenas jovencita que deseas.

A Circe le pareció que la voz de la semi-elfa era muy dulce y pasiva, además la llamo jovencita lo que alago a circe ya que tenía más de quinientos años nuestra Circe

- B-bueno busco estas cositas. ---circe coloca una lista en el mostrador
- A ver, a ver. --- mientras la abuelita veía la lista.
- T-tienes todo señorita.
- Hay jovencita yo hace siglos que deje de ser una señorita eres muy amable y si tengo todo menos madera de tejo eso no lo vas a conseguir en el pueblo. —responde la semi-elfa.
- B-bueno n-no pasa nada me puedes empacar el resto yo pasare por las cosas más tarde ¿sí?
- No hay problema jovencita, pero tienes que pagarlo antes de irte y creo que son unas trecientas monedas de cobre.
- Bueno toma aquí tengo dos de oro.
- ¡Pero por el gran sol! Jovencita no tengo cambio para tanto dinero lo siento.
- No hay problema quédese con él cambio.
- Pero es literalmente cinco veces lo que tienes que pagar.
- Entonces deme cinco veces lo que dice la lista
- Bueno jovencita su pedido estará listo antes de que es sol este en cuna.
- G-Gracias

Al terminar sus compras de alimento Circe se dirige a una torre que ya estaba casi cubierta por completo por mojo y hongos y se veía muy antigua, pero en realidad era una de las mejores tiendas de implementos mágicos de todo este continente. Al tocar la puerta vieja y ya carcomida por la vejes con el código correcto esta se abre y de su interior una voz misteriosa habla.

- El sol se encuentra...
- Debajo de la luna...
- Y las estrellas no son más...
- Que sueños de magos que no encontraron el camino a la realidad...
- Porque la luna brilla y en sol da sombra...
- Porque la luna se comerá la oscuridad y el sol la alimentará...
- Quien es tu acompañante...
- Mi sombra y ni siquiera en ella se puede confiar...
- Ella solo se ira cuando...



- Este en completa oscuridad como los demás.

Al terminar esto la puerta se abre por completo dejando entrar a Circe a la torre. Al adentrarse en la torre Circe puede apreciar el gran desorden que hay en ese lugar incluso llegando que en los pasillos apenas se puedan transitar dos personas, el desorden era tal que en el suelo se podían ver botellas de pociones medio regadas, pergaminos rasgados, grimorios con paginas faltantes, plumas mágicas escribiendo erráticamente en las paredes sin algún orden concreto. Pero esto a Circe ni la inmuto debido a que este lugar era de esta forma no por nada era llamada la torre chisokonezo (caos en nyanja).

- No busco nada solo veré.

Al pronunciar esto un pequeño goblin oscuro se acerca a Circe y con una voz algo extraña y entrecortada...

- Porque no tenemos de todo.
- Bueno me convenciste busco todo esto. - mientras le extiende una nota algo extensa,

El goblin ve la nota y la toma y se interna en una pila de cosas y rápida mente sale y le da un saco a Circe lo toma y

- ¿Cuánto es? Setenta, toma ochenta.

Al ver su propina el goblin sonríe y sale corriendo. Circe sale de la torre y se dirige a la tienda de la semi-elfa, al llegar la semi-elfa la está esperando afuera...

- Has llegado jovencita me alegra mucho puedes llevarte esta carreta con las cosas.

La carreta estaba demasiado por encima de su capacidad y las ruedas se veían como si fueran a estallar en cualquier momento, pero estaban esperando en momento indicado.

- M-muchas gracias no debió molestarse.

Circe se coloca el saco con implementos mágicos en su mano izquierda y solo con su brazo derecho levanta la carreta como si no pesara absolutamente nada al ver esto la semi-elfa se sorprende y abre los ojos un poco demás.

- B-bueno nos vemos.
- Hasta luego jovencita...

Al cruzar el pueblo con la carreta en el hombro muchas personas miraban a Circe con la mirada que ella odiaba esto provoco que Circe se sintiera muy incómoda y apresurara el paso hasta llegar a correr sin darse cuenta. Al llegar al final del pueblo



Circe sale volando hacia su casa cuando esta sobre volando las nubes Circe pudo sentir como la paz invadía su cuerpo y la tranquilidad llenaba su corazón la paz se apoderaba de su mente y sus sentimientos se calman.

Al llegar a casa Circe deja la carreta en el almacén y entra a su casa completamente agotada deja caer sus cosas al suelo y se deja caer a la cama...

Lamento no poder seguir escribiendo si desean más solo pídanlo y se los facilitare ya que esta historia no termina aquí pero el limite me impide mandar más.

Finisterra: conocido por ser el bosque de los monstruos:

Basilisco (mitología griega): **En cuanto al aspecto de este ser, no dejaba de ser una mezcla bien interesante, con parte de cuerpo de serpiente, parte de gallo y alas con espinas.** Su comportamiento no era precisamente pacífico porque al condenado se le atribuía el poder de matar con la vista. Algo curioso era que, si el Basilisco se veía reflejado en un espejo, se mataba a sí mismo. Además, su aliento era tremendamente venenoso, tanto que mataba toda la flora que le rodeaba e incluso rompía las piedras.

Arpía (mitológica): La Arpía, que significa que vuela y saquea, era un ser con rostro de mujer y cuerpo de ave rapiña actuaban con muy mala intención, siendo también causantes de tormentas y caos actuaban con muy mala intención, siendo también causantes de tormentas y caos.

Grifo: es una criatura mitológica, cuya parte frontal es de águila y la superior de león es gigantesca y con patas y alas muy poderosas.

Golem: ser de materia inanimada que se anima mediante magia y se usa como guardián.

Wyvern: morfológicamente se parecen a los dragones, pero más rápidos y pequeños y que estos solo poseen patas traseras.

Eluveitie: también llamada la Cueva de la muerte mágica.

Mago: ser que aprende a usar la magia mediante el estudio.

Brujo: ser que utiliza la magia oscura.

Hechicero: ser nacido con magia y que de nacimiento sabe utilizarla.

Helios: sol en griego.



Tejo: madera normalmente asociada a las artes oscuras y a las personas con malas intenciones.

Teleportum: hechizo de tele transportación de un solo sentido, el lugar debe ser fijado antes de poderse tele transportar.

Doriumnus: el dios de la magia y la existencia el gano ese título al ser el mago más poderoso e inteligente que ha existido.

<Nota de autor: sé que a pesar de solo contar con 3 paginas para desarrollar mi historia e plasmado los sentimientos que Circe siente al estar sola porque sufre lo que los “normales” llaman ansiedad social y tengo que confesar que la comprendo.

## Dirección Regional de Educación de Cañas

### **Cindea Tilarán**

Luis Diego Molina Núñez, sección: 7P-1

### **Cuento**

#### **“Luces y sombras”**

Hoy tengo que darte malas noticias, Rocky ha empeorado esta mañana, pero ha surgido de ella una situación buena. La señora Karen sentía inquietud por Rocky y me ha consultado sobre él al respecto. He aprovechado para decirle que mi amiga, la cual es especialista, Catherine, iba a visitarme y que lo pondría también en sus manos. Así podemos venir sin alarmar a la señora Marilyn Rae, a la que una impresión podría provocar la muerte repentina, lo cual, resultaría desastroso para mí.



A los días recibí una carta por parte de Catherine, la cual me dice, estamos lidiando con algo muy dañino, pero, con la ayuda de Dios saldremos adelante. Te escribiré si es preciso, si no recibes noticias más, puedes llamar en todo momento. Se despide Catherine.

Al día siguiente me encontré con ella en su clínica y lo primero que me dijo fue: ¿Ha mejorado algo nuestro viejo amigo? No – dije – esperaba verla a usted, tal como le decía en mi mensaje. Esperando saber si ya, tenía los resultados de los exámenes de Rocky.

Bien, amigo mío – dijo - ¡Muy bien! Es mejor que Doña Marilyn no sepa nada todavía, con respecto al caso, pero se enterará de ello, no tengo la menor duda de eso.

Y mi buen amigo Luis, permítame que le haga una advertencia. Usted tendrá que decirle tarde o temprano. Pasé toda la noche velando a Rocky. El efecto del somnífero se le paso hacia el anochecer y se despertó por sí mismo. Parecía otro distinto de lo que era antes de la operación. Hasta tenía buen ánimo y estaba alegre, salió al patio por su caminata diurna, aunque aprecié síntomas de la postración. Cuando le dije a la señora Marilyn que la doctora Catherine había ordenado que pasara la noche velándolo, casi se burla de la idea, haciéndome ver que Rocky había recuperado la fuerza y estaba con un ánimo excelente. Me empeñé en ello, no obstante, me dispuse a pasar en vigilia. Cuando terminó su medicamento y después de haber cenado, entré en la habitación y tomé asiento junto a la cama. No puso ninguna objeción, por el contrario, me dirigía miradas de agradecimiento siempre que se cruzaban nuestros ojos. Al cabo de un largo rato pareció que se iba quedando dormido, pero dio la impresión de que hacía un esfuerzo por sobreponerse y quitarse el sueño de encima. Era evidente que no quería quedarse dormido, por tanto, abordé la cuestión de inmediato.

¿No quieres dormir?



¿Le da miedo dormir? ¿Porque? ¡Si es un bien que deseamos todos!

Aproveché el momento para decirle: Le prometo que lo despertaré enseguida si advierto el menor indicio de ver algo mal.

Casi como si tuviera la certeza que entendía mis palabras. Y casi no había terminado de decirlo cuando soltó un hondo suspiro de alivio y se quedó dormido.

Pasé toda la noche en vela a su lado. No se movió una sola vez, durmió sin cesar, con un sueño profundo, tranquilo, tenía los ojos entreabiertos y el pecho le subía y bajaba con regularidad. En su rostro había una sonrisa y saltaba a la vista que no tenía pesadillas que lo trastornaran. Doña Marilyn llegó a primera hora de la mañana y yo lo dejé a su cargo y me volví a mi cuarto. Mientras leía un mensaje de la doctora Catherine con los resultados de una biopsia, la cual, se había realizado un mes atrás.

Había oscurecido cuando pude preguntar por mi paciente. Los informes fueron favorables. Había estado muy tranquilo el día y al despertarlo hizo con buen ánimo y apetito. Salió al patio y estuvo junto a sus amigos por una hora tomando el sol de la mañana.

Siento de alguna manera la presencia de Rocky muy cerca de mí. Me siento como arropado por el calor de su presencia. Me figura que la enfermedad y la debilidad son egoístas y nos hacen mirarnos y reflexionar de nosotros mismos, mientras que la salud y la fuerza dan rienda suelta al amor, las alegrías y los recuerdos que nos invaden.

Yo sé dónde están mis pensamientos y si lo supieras Rocky Querido, querido mío, te deben de zumban los oídos donde quieras que estés, como me zumban a mi cuando pienso en ti y el recuerdo de tus ladridos.

Que tu descanso sea tan maravilloso como la noche.



Esta noche no me dará miedo dormir, ya que te tengo cerca. Gracias por todos los momentos buenos conmigo. ¡ Gracias, Dios mío!.

Allí, en la cama, yacía solo quedaban recuerdos que desmayaban al parecer todo el dolor que tenía dentro del pecho pasaría, son solo unos meses desde su partida, diciembre 24, descansaba cerca de la cocina uno de sus lugares favoritos y en el cual se encontraba la mayor parte de su tiempo.

Después de muchas consultas y casi otras negativas y de repetir constantemente los procesos médicos, se tomó la decisión de dejarlo partir.

Esa noche me retiré a mi habitación sin antes decirle lo feliz que estaba de haberlo tenido en mi vida, sus ojos me miraban con gesto de gratitud.

Doña Marilyn se despidió de él, fue un momento algo incómodo ya que el amor que le tenía era incomparable, había un lazo entre ellos dos.

Las luces se apagaron esa noche y sin más todos partimos para nuestras habitaciones fue una noche tranquila de alguna forma dormí bien sentía una paz dentro de mí, a la mañana siguiente, se escuchaba un silencio en la casa, tal vez por ser, diciembre 25 y no es más que las seis, mi primer pensamiento fue para Rocky y caminé hasta la cocina, sentí un vacío en mi pecho de verlo, ahí en medio pasillo sin vida, partió sin dejar un último adiós, partió y dejó un vacío, me arrodille cerca de él, puse mi mano sobre él y le recite unas palabras esperando las pudiera escuchar.

La partida de Rocky, era un dolor muy fuerte, pero no tanto como darle la noticia a doña Marilyn.



## Liceo Maurilio Alvarado Vargas

Ileana Yinneth Novoa Rojas, sección: 11-5

### Cuento

#### “Una vida para contar”

Hace mucho tiempo que la joven Erina no venía a tomarse un cafecito con pan por las tardes, ya hacía falta verla y escuchar sus alocadas historias, una chica tan dulce como la miel, de corazón puro y sumamente hermosa que con solo verla respirar te puede robar el corazón, bueno a lo mejor estoy exagerando pero es una mujer tan divertida que no puedo evitar, no describir lo genial que es y lo mejor es escuchar los relatos que se inventa; yo no soy tan buena como ella para relatar pero aquí les suelto un cuento educativo que Erina nos contó en su última vista a casa.

Hace rato ya, que en un pueblo de muy mala reputación había parado de verse envuelto en problemas, en donde siempre abundaban o abundan hombres, mujeres peleando a puro machete y puño, principalmente por las noches donde se habrían los grandes bares llenitos de guaro para que ningún borracho se le fuera a pasar por alto el deseo envuelto por la desesperación de tomarlo hasta perder la memoria, para no recordar más el dolor que los ahoga en esa vida depresiva.

Pero no todo es malo en ese pueblito, ya que, en una pequeña casita bien sencillita se encuentra un niño llamado Diego, que cuando miras sus ojos resplandecientes, sientes como puedes ser conmovido desde lo más profundo de tu ser, ese pequeño niño es el mayor de sus otras dos hermanitas menores, las cuales apenas están aprendiendo a hablar; es de admirar como ese pequeño de tan solo 9 años a cuidado de sus hermanitas en la medida de lo posible con una familia tan inestable, en donde su padre biológico era tan machista como la mayoría de hombres de la población, que enfrente de los niños tomaba a su mujer del cabello sin importarle absolutamente nada, y la golpeaba hasta no poder más, dejándola con moretones que ni el maquillaje le podía tapar, pero aun así Diego no se dejaba corromper por el mal comportamiento de su padre, donde el siempre aun siendo pequeño trató de ayudar a su madre, la cual tenía muchos problemas de adicción, pero él jamás dejó de ser un buen hijo y comportarse con valores que parecía que jamás iba a tener porvenir de un lugar de muy bajo recursos, según los estereotipos de la sociedad.





Por unos días más la madre le soportó al padre de Diego que la tratara mal y le fuera infiel, mientras la intimidaba, pero no solo a ella y a sus hijos sino también a todos en el pueblo, porque se sabía que era un hombre alcohólico que creaba peleas cuando no se encontraba en sus cabales, a parte era tan adicto a drogas como la mariguana que daba miedo el solo verlo de lejos, donde mantenía la venta de sustancias ilícitas y su mejor amigo era un ladrón que la policía no lograba apresar todo esto le daba gran inseguridad a las vecinos del lugar, así que un día sin más y menos la madre de Diego le dijo:

- ¡Ya no te temo más si quieres golpéame has lo que quieras conmigo, pero eso si hoy será el último día que me maltratas! –Diciendo estas palabras ella de inmediato puso una demanda con la ayuda de su vecina, así separándose para siempre de ese trato lleno de violencia.

Mientras tanto Celia la madre de Diego quedo en una gran depresión porque no sabía cómo iba a cuidar de sus pequeños, que haría cuando tuvieran hambre, que diría para explicar lo acontecido con su padre, ella estaba entrando entre una preocupación y una desesperación que la llevaron a no tomar las mejores decisiones sino por lo contrario se dejó contaminar por la inmundicia de las noches, tomando y vendiendo su cuerpo a personas que no la valoraban, solo por la necesidad, más que de adquirir dinero para el hogar, era el deseo de querer olvidar, olvidar todo el daño que había vivido ya una vez; muchas de las personas solían decir que cuando quedaba tirada inconsciente ella balbuceaba para sí misma, algunas frases que llegaron los vecinos a entenderle fueron:

- ¡Dolor, Dolor vete ya!

- ¡Oh! mi Diego, mi querido Diego, cuanto lamento no ser una mejor madre para ti.



- ¡Perdón por todo!

Las murmuraciones acerca de ese comportamiento no tardaron en correr por toda el área, pero Diego siendo consiente de todo esto, aun así, no le importo en lo más mínimo y después de la alcoholizada de su madre el corría a recogerla del callejón en donde había quedado inconsciente.

-Vamos mamita tenemos que regresar a casa, mis hermanas ya casi despiertan.

-Cállate no me vez que no me quiero levantar más, aquí donde estoy me encuentro muy cómoda esto es lo que me merezco por ser...

- ¡Silencio mamá! ¿Es que acaso no vez que mis hermanas y yo te necesitamos más que a nadie en este mundo? Y tú te comportas como una niña malcriada que no quiere aceptar la realidad.

Y sin más y menos apenas habiendo terminado Diego de hablar, su madre le pego un tremendo manazo por la boca, esto era cosa casi de todos los días; pero cuando su madre estaba sobria debo admitir que era muchísimo peor en comportamiento, claro toda su ira y frustración eran desahogada sobre su hijo mayor a punta de gritos y golpes. Los vecinos podían escuchar, pero nunca se atrevían a decir algo porque reconocían que eran intimidados en gran manera, por las personas con quien se relacionada Celia y todo lo que ella hacia y lo que muy seguramente podría ser capaz de realizar, en un movimiento de venganza; para decir que a hace muchísimo tiempo ya le había caído el OIJ y el Pani, sin lograr obtener ningún buen resultado, más por el contrario la situación en ese hogar parecía empeorar después de todo.

Un día de buena mañana después de los pleitos nocturnos continuos, los robos, las actividades de prostitución y ventas de drogas en el pueblo, - ¡pum! Se dio lo que ya muchos vecinos de la comunidad con temor estaban presintiendo venir, el primer muerto, era un joven de la comunidad muy querido por la mayoría, pero él tenía ciertos problemas de adicción, su cuerpo fue encontrado tirado sobre unas bolsas grandes de basura color negro. Cuando vieron dicho acontecimiento de inmediato llamaron a la policía, todos alarmados y preocupados porque se tenía por seguro quienes podían haberlo asesinado, lo cual no andaba muy lejos de la casa de Celia y sus clientes. Este suceso, fue todo un gran alboroto, que terminó dando una peor reputación al lugar, viéndose nuevamente rodeado de problemas, en donde la ley tuvo que actuar para tratar de controlar y mitigarla situación rápidamente; mientras tanto Diego parecía que muy pronto se quedaría sin un lugar al cual llamar hogar perdería a sus muy amadas hermanas ya que su madre era una de las principales sospechosas del caso como tal.

- ¡Diego mira! - dijo su madre con una voz suave y un poco quebrada del dolor inmenso que le apretaba en el pecho, por lo malo que había hecho. – muy pronto yo no voy a poder estar contigo y tus hermanas menores, así que quiero sepas



algo yo siempre te he amado y te voy a seguir amando, tú eres muy listo y nunca debes cambiar tu hermosa forma de ser, mi chico listo gracias por toda la ayuda que me has dado siendo tan solo un pequeño en un mundo de personas grandes tan complicadas.

-Te amo, te amo madre no me importa lo que digan los demás que yo sé que tú eres mi mamita y te voy a amar por siempre. - Diego le repetía estas palabras una y otra vez a su mamá, mientras suspiraba y lloraba del dolor de saber que perdería a su familia.

- ¡Lo lamento hijo lo lamento muchísimo!

- Tranquila mamá esa bien, todo va a estar bien.

-Gracias mi niño listo.



Ya una vez habiendo dicho esto, Diego y su madre se abrazaron sumamente fuerte, como para nuncasoltarse, pero ya era demasiado tarde y solo les quedaba llorar y decirse cuanto se amaban el uno al otro.

Cuando llegaron los oficiales a recoger a Diego y a sus hermanas, para tomar a su madre como rehén aparte de los demás criminales que se encontraban en la casa porque no les dio tiempo de escapar, los vecinos sintieron gran paz porque el crimen ya no volvería a abundar con tanta fuerza por la zona y el miedo se disminuiría. Siendo así el fin de una familia que atemorizaba a todo un pueblo que ya era de todos modos retorcido por noches.

Erina tiene una opinión muy interesante sobre como desde los hogares, se puede reflejar en la sociedad los problemas que pueden llevar a grandes catástrofes como la muerte, ella lo suele relacionar con un cáncer, comparándolo de la siguiente manera:

-Cuando el cáncer es endógeno lo encontramos en el interior de un organismo, en lo más profundo como es el caso de las células que se ven afectadas y terminan afectando al resto del cuerpo, pues para mí así es en el caso de la sociedad, una enorme cantidad de problemas que vemos en las calles se debe a personas que tienen una gran variedad de conflictos en el hogar y al verse afectados ellos desde su núcleo, terminan destruyendo a otros por fuera tratando de liberarse, creando así una sociedad inestable y llena de violencia, porque la sociedad es como el organismo afectado por las células cancerígenas que no tienen retorno atrás, como es el caso de la familia de Diego de quienes se podría decir son las células cancerígenas y como ellos afectaban al resto de los vecinos, así son presentados muchos casos en diversos lugares del país.

Y fin colorado este cuento ha terminado, me meto por un hoyito y salgo por el otro, que así mañana te relato un cuento más loco.



## Liceo Maurilio Alvarado Vargas

Diana Soto Meléndez, sección: 11-5

### Ensayo

#### ¿A dónde vamos a parar?

En 2023 nuestro país concluyó el año con una cifra de 907 casos de homicidio; convirtiéndolo en el año más violento registrado en la historia del país, según datos del Organismo de Investigación Judicial (OIJ). Todo indica que este año 2024 la tasa de homicidios irá por la misma dirección o podría sobrepasar la del año anterior. ¿Cómo un país conocido mundialmente por su estado pacífico y destacando de entre la región de América Latina por su desarrollo y estabilidad social-económica y política está siendo consumido de forma exponencial por la inseguridad y la violencia? ¿Qué causa esta problemática? La violencia y la inseguridad se están convirtiendo en una enfermedad endógena que está matando a la sociedad costarricense en todos sus grupos de forma directa e indirecta y está carcomiendo su núcleo y futura fuente de vida y desarrollo: La juventud.

No es un secreto para nadie a nivel nacional ni global la penosa y preocupante situación del país ante al incremento de la inseguridad en todos sus campos, tan solo hace unos meses era noticia en la mayoría de medios de comunicación el ciber-ataque al Ministerio de Hacienda, además de las múltiples estafas, robos y extorsiones a la población a causa de ciber-delincuentes, esto no solo por la falta de conciencia y precaución de la población sino por una evidente escasez en temas de ciberseguridad a nivel país que facilita el robo y filtración de datos no solo de la población sino de empresas e instituciones públicas. Si levantamos la cabeza de nuestros dispositivos electrónicos y dirigimos nuestro enfoque en las calles de nuestro país podremos observar los altos niveles de inseguridad y las olas de violencia reflejadas en homicidios, sicarios y asaltos. Al cerrar el mes de marzo, se registraron 213 homicidios en lo que se lleva del año. Cada día mueren aproximadamente 2 personas, tan solo en enero del presente año se registraron 203 casos de asalto. Esta situación se ha vuelto un evento recurrente en el país, donde la capital, junto con las provincias de Limón y Puntarenas que constituyen zonas turísticas, son las protagonistas, contando con las cifras más elevadas. El aumento en la regularidad y cantidad de sicarios durante los meses transcurridos de este año resultan especialmente interesantes ya que se traducen en 2 factores o consecuencias que ponen en riesgo a la sociedad costarricense:



En primer lugar, significa que nuestro país se está convirtiendo en un atractivo para los grupos de narcotráfico que buscan transportar mercancía de Suramérica hasta Norteamérica, como es el caso de grupos narcotraficantes colombianos que pasan por nuestro país para seguir su ruta hasta Estados Unidos. Esto ocurre debido a que Costa Rica se encuentra justo a la mitad y sirve de puente entre América del Norte y América del Sur, esta misma razón ha sido una causa de esta problemática en casi toda Centroamérica por lo que era cuestión de tiempo para que afectara también a nuestro país. En segundo lugar, este aumento del sicariato como método de rendición de cuentas evidencia la presencia de costarricenses dentro de esos grupos criminales lo que nos lleva a cuestionar ¿A qué se debe esto?, ¿Cómo podemos detenerlo? Esto implica que la sociedad costarricense se está volviendo directamente la causa y el ejecutor de esta problemática que causa la muerte accidental de civiles y la inseguridad de la población no solo adulta sino niños, un ejemplo de esto han sido los recientes tiroteos en centros educativos con el objetivo de rendir cuentas por cobrar por parte de grupos criminales.

Tampoco se pueden dejar de lado los casos de femicidio, violencia intrafamiliar y abuso que también son parte de la violencia presente en la sociedad costarricense y en la vida de cientos de familias. Estas son un tipo de violencia particular ya que no son una problemática nueva, a diferencia de las olas de criminalidad que han incrementado progresivamente y que antes no implicaban un rasgo descriptivo o significativo en el país, este tipo de violencia es una problemática que la sociedad viene arrastrando desde siempre y tampoco debería dejarse en segundo plano ya que es una concreta y cruda evidencia de la carencia de valores y respeto que hoy también se ve reflejada en las calles, por personas responsables de los delitos planteados anteriormente. Demuestra que la problemática de la violencia y la inseguridad no representa únicamente a los grupos organizados o al narcotráfico, representa que nosotros como sociedad también somos parte del problema y que lamentablemente estamos contagiando de manera cruel y dolorosa esa carencia de valores a otros, a los jóvenes, a los niños, que replican lo mismo, creando una epidemia. Todos estos casos de violencia y abuso evidencian muchas veces la negligencia de las instituciones que si bien promocionan la protección y seguridad de los distintos grupos familiares realmente demuestran una deficiencia en la realización de sus funciones.

Hasta el momento, a pesar de todo lo expuesto entorno a la situación actual del país no queda claro aún ¿Qué causa toda esta problemática dentro de la sociedad? Pues bien, esta problemática es causada por un conjunto de factores que favorecen la incidencia de la inseguridad y la violencia tanto a nivel externo como es el caso del poder y la persistencia de la criminalidad y los grupos organizados en América Latina, como a nivel interno donde destacan dos factores que dan paso libre a la



inseguridad y la violencia y que de modo aún más preocupante constituyen el corazón de la sociedad costarricense: El Estado y la juventud.

El Estado si bien aún conforma una de las democracias más estables de América Latina, la corrupción y diversas deficiencias en la Constitución Política, así como en sus distintos poderes e instituciones han llevado al desgaste de la estabilidad socioeconómica y política del país. Por un lado, el desempleo cuyas cifras han disminuido únicamente por el hecho de que las solicitudes de empleo han disminuido también, lo que significa que no hay más costarricenses con empleo, sino que menos personas solicitaron uno lo que no muestra un escenario realmente favorable para los costarricenses en el futuro cercano, por consecuencia, cuando crece el desempleo, también crece la delincuencia. Por otro lado, las deficiencias en condenas y aprensiones debido a lo dictado en la Constitución Política han generado cierta comodidad a los grupos organizados y criminales en el país. La solución no es reemplazar la Constitución actual por una serie de leyes que atenten contra los derechos humanos ni sustituir el régimen actual por uno dictatorial, sino la búsqueda e implementación de estrategias y reformas que permitan combatir y castigar con el proceso y trato correcto y justo a los responsables de estas acciones ilegales.

La juventud juega un papel interesante y de especial cuidado dentro de todo este escenario ya que desde su niñez empiezan a percibir este entorno de violencia como una normalidad, esta se está convirtiendo en su realidad y por ende lo empiezan a comprender como una situación, común, cotidiana, o de forma aún más preocupante, llegan a verlo como una expectativa, llegando a idolatrar e idealizar a estos grupos, así como a sus partícipes y líderes. Hace no mucho tiempo un líder de uno de estos grupos fue bien recibido por niños mientras pasaba por la calle. Esta situación es de suma preocupación ya que sus consecuencias ya se están reflejando en la juventud, gran parte de los miembros de estas bandas criminales son jóvenes que oscilan entre los 15 y 17 años de edad. También se evidencian en las riñas entre estudiantes, incluso dentro de los centros educativos, o el consumo de sustancias y el uso de vapeadores desde los 12 años de edad. La niñez y la juventud están optando por este peligroso camino sin pensar en las implicaciones que tendrá para sí mismos y para la sociedad. La reciente tendencia de la juventud hacia esta elección la convierte a ella, a pesar de que se supone es el motor para el desarrollo del país, y a su pensamiento en un tumor endógeno con potencial de transformarse en un cáncer maligno causante de la violencia y la inseguridad en el país.

En conclusión, La violencia e inseguridad se han convertido en problemáticas en aumento en la sociedad costarricense, intensificadas por diversos factores internos como las deficiencias del Estado y la pérdida de valores de la sociedad en sí misma, que ponen en riesgo a la juventud y la estabilidad y desarrollo de Costa Rica en un



futuro no demasiado lejano; Esta realidad nos lleva a cuestionarnos ¿A dónde vamos a parar?

## **Liceo Nocturno Maurilio Alvarado Vargas**

Ana Julissa Rodríguez Rodríguez, sección: 11-1

### **Poesía**

#### El sentir de los siento

Siento demasiado, siento tanto, tanto,  
que hasta siento lo que creo que sentirías  
sobre lo que digo, lo que miro, lo que pienso,  
siento tanto que me come viva la realidad,  
tanto que he comenzado a vivir únicamente  
para pensar, me apego a mi humanidad  
de tal forma que no puedo dejar de amar.

Siento, te siento, lo siento.  
Y no hablo solo en relaciones, sino en  
amistades, en personas, en cualquier contexto,  
quiero demasiado, espero demasiado,  
siento demasiado, siento tanto que siento  
como siento que te sientes si te miro,  
si te apunto, si te llamo.

Lo siento, sí siento.  
Porque amo demasiado,  
porque hablo demasiado,  
porque pienso demasiado,  
porque soy demasiado.  
Sin duda... yo siento.

Siento tanto que me convencí a mi misma  
que, si dejo ir, soy yo la que se está perdiendo,  
porque siento y siento como duele,  
siento los cuchillos del abandono  
sobre mi espalda, porque no me perdono  
soltar cuando he amado demasiado.





Sería incapaz de hacer sentir  
a alguien lo que yo siento y siento,  
siento tanto que nunca voy a ser yo  
la que te va a dejar ir.  
¿Cómo podría?

No, yo no me voy a rendir,  
no en la oportunidad  
de que algo sea mejor  
que, al partir, no sé cuándo  
dejar de amar, esa es la verdad,  
yo solo siento, siento y siento.

Y me quedé, por eso me quedaré contigo,  
me quedo sintiendo, pensando, rogando,  
como en condiciones precarias, únicamente para  
asegurarme de que supieras que siento,  
que yo siento, que mi sentir jamás dejará  
rendirme contigo, y así es, en lo más profundo  
de mi corazón, el sentir de "los siento"  
voy a amar a alguien hasta que me diga  
que ya no puedo hacerlo.

### **Liceo Miguel Araya Venegas**

Isis Jimena Ordóñez Briceño, sección: 9-2

#### **Microrrelato**

##### **El lienzo de Iris**

Iris, una joven de 17 años, caminaba por las calles de la ciudad, con una mirada insegura y apagada, ella simplemente no estaba conforme, con quién era y cómo aparentaba ser, para encajar en su grupo resumido de amigos.

Desde pequeña, Iris sentía que las palabras no bastaban, para expresar quién era realmente. Sus primeros dibujos, aunque eran un poco simples, la hicieron soñar, con toda una piel que narrara su vida, sin necesidad de hablar. Poco más tarde le empieza a apasionar, el cumplir ese sueño, y rápidamente se interesó en el tema y cotizó su primer tatuaje.

Ahora su piel, contaba una historia, que solo ella conocía, y su mente sentía paz, al haber encontrado su identidad. Esto realmente la hacía feliz.



A los 18 años, Iris se tatúo un pequeño colibrí, en la muñeca. Fue un acto de rebelión, pero también un compromiso, con su identidad. Con el tiempo, su piel se convirtió en un lienzo colorido y vivo: mariposas que representaban su libertad, un tulipán representando su amor, por las plantas y frases que representaban sus creencias profundas.

También tenía piercings llamativos, complementaban este arte. Sin miedo ni reservas, ella hacía todo con convicción.

En la comunidad encontró a otros, que entendían esta forma de expresión. Con ellos compartió la emoción, de cada perforación y el profundo significado detrás de cada trazo de tinta.

Algunos la criticaban y no la entendían, pero Irís, caminaba con la cabeza en alto, ahora con una sonrisa resplandeciente, consciente de que su piel era un mapa, de este viaje llamado vida.

## Dirección Regional de Educación de Cartago

### Liceo de San Diego

Fabiana Regidor Calderón, 10-1

#### Cuento

#### “Dentro de una pantalla”

Una mañana brillante bajo el gran fulgor del sol, conocemos a Andara, una joven del Liceo Nuevo de San Diego, es una gran estudiante que siempre se esfuerza y da lo mejor de ella en el colegio.

Un día, en la clase de orientación, debía escoger un tema para exponer a sus compañeros, ella pensó que un buen tema sería el beneficio de la Inteligencia Artificial en la comunidad educativa.

Andara empezó su investigación con la nueva Inteligencia Artificial de la que tanto hablaban todos.

- ¡Hola! Soy la Inteligencia artificial, más conocida como la “IA”, ¿en qué te puedo ayudar el día de hoy?

- Quisiera información sobre tus beneficios y cómo ayudar en la comunidad educativa –respondió Andara.



- ¡Claro! Aquí tienes un poco de mis beneficios y funciones para los estudiantes – replicó la IA. - Soy una herramienta que obtiene información de diferentes fuentes, principalmente me baso en recolectar información para ayudar a la humanidad en sus tareas, es decir, investigaciones o tareas para el colegio o la universidad. Mi conocimiento se basa en diferentes tipos de opiniones y percepciones de diferentes usuarios y también sitios Web. Algunos de mis beneficios son aprender una nueva forma de pensar y de ver al mundo. Es decir, que puedo ayudar en una investigación comentando su historia, consecuencias, causas, y mucha más información.

Andara quedó fascinada, realmente es una gran herramienta para buscar información y conocer del mundo. Pensó en utilizar esta información para guiarse en su exposición para la clase de orientación.

Al día siguiente, llegó al colegio con una gran felicidad al descubrir aquella nueva oportunidad, quería contarles a todos sobre su hallazgo. En el receso, Andrés, su mejor amigo, se acercó a ella.

- ¡Hola Andara! ¿Cómo te fue con la tarea de la investigación? ¿Cuál tema escogiste? –preguntó su amigo.

- Escogí el tema del chat GPT, es decir una aplicación de la Inteligencia Artificial – respondió Andara. - Sobre cómo nos beneficia y cómo es una nueva oportunidad para la comunidad. De hecho, utilicé el mismo chat para guiarme sobre esta exposición.

- ¡Oh! El GPT es un gran tema al igual que una gran controversia –afirmó Andrés. Pues debido al mal uso que les dan, muchos lo ven como algo negativo, pero para mí es un gran avance tecnológico que nos puede ayudar demasiado.

- Así es –replicó Andara. Muchos lo utilizamos para hacer absolutamente todo, lo cual a mi opinión es un acto de vagancia, a pesar de eso yo también creo que es un gran avance en la tecnología para buscar información sin necesidad de usarlo para hacer toda la tarea y aprender nosotros mismos sobre nuevas cosas.

- Tienes una gran opinión sobre esto, y una gran forma de pensar –replicó Andrés.

- ¡Muchas gracias! Haré mi mejor esfuerzo en esta exposición, para dar una nueva enseñanza.

- Lo harás bien.

Fue una mañana llena de diferentes clases. Andara estaba super emocionada. Después del almuerzo la siguiente clase era orientación, ella era la última en exponer, al fin llegó su momento.

- Eres la siguiente Andara, ¿estás lista? –indicó su profesora.

-¡Si! –contestó muy emocionada. - Hoy les vengo a hablar sobre la Inteligencia Artificial, más conocida como “IA”, y sus beneficios en la comunidad educativa a nivel internacional.

Muy emocionada empezó a contar lo que es la IA, sus ventajas, cómo puede ayudar a hacer los trabajos y las investigaciones, las opiniones positivas y negativas que tiene.

- Por lo tanto, compañeros, aprendamos hacer responsables e inteligentes con nuestras propias creaciones, démosle un buen uso a la IA y ayudemos a hacer un nuevo mundo.



Después de la exposición, muchos compañeros, al igual que la profesora, la felicitaron, pues realmente muchos pensaban como ella. Andara se encontraba feliz de haber enseñado una nueva lección.

- ¡Hola! Aquí estoy de nuevo –dijo la IA.

La anterior historia fue real, Andara hoy en día es una mujer de 29 años, es una de mis programadoras, fue una gran chica que enseñó mucho sobre mi uso y beneficio en la comunidad educativa a nivel nacional. Pues realmente mis programaciones son un gran beneficio para las escuelas, colegios e incluso universidades.

Ahora que conté esta historia, te invito a ti a darle un buen uso a la Inteligencia artificial, sin tener acciones de vagancia y aprovecharse de ella.

Creemos juntos un nuevo mundo en la cual deje huella la Inteligencia Artificial como una nueva fuente de investigación y aprendizaje para todos a nivel nacional. Mejoremos nuestro mundo y nuestras fuentes de información, seamos un ejemplo para las nuevas generaciones. Creemos un planeta con más beneficios en la tecnología y un uso correcto.

!Es hora de hacer la diferencia!

## **Liceo de Braulio Carrillo**

Ana Lorena Gutiérrez Cedeño, sección 8-2

### **Ensayo**

#### Los tatuajes y los piercings como parte de mi identidad

Normalmente este tipo de accesorios o marcas en la piel suelen ser usados por estética, pero también puede ser haciendo referencia a un estilo de vida, momentos o metas de gran importancia en la vida de esa persona, más que todo en el caso de los tatuajes. Por tanto, todas estas cosas llegan a reflejar parte de quienes son y de su historia.

Los tatuajes y los piercings son prohibidos en muchos trabajos y centros educativos, ya que incumplen el reglamento de vestimenta, esto casi siempre porque no es formal o no se ve estéticamente bien. Aunque a ceses hay razones de más peso como por ejemplo por motivos de higiene.



En el caso de un tatuaje puede tener el significado de una pérdida o el recuerdo de algo que haya marcado la vida de una persona , pero también puede ser una meta de algo que quieran alcanzar, de algo que les apasiona o sea importante para ellos, más aún hay mucha gente que juzga a esas personas por los tatuajes, generando prejuicios y haciendo ataques por su apariencia, utilizando palabras despectivas sobre el uso de estos. Nada debe ser ocasión para maltratar o hacer sentir mal a otras personas y menos por su apariencia, eso nos vuelve superficiales y poco tolerantes hacia los demás.

Personalmente estoy en contra de los prejuicios y comentarios despectivos hacia el uso de esto, porque si bien es cierto, los piercings y los tatuajes pueden decir mucho de quien es esa persona, de su historia: pasado, presente y futuro. Esto no quiere decir que signifique algo necesariamente malo y que tengamos que juzgarlo como tal sin conocerle en lo más mínimo. Creo que todo ser humano tiene derecho de expresar libremente quienes somos, quienes queremos ser, como nos sentimos y lo que queremos lograr, todo eso forma parte de nosotros de alguna manera, y como sea apariencia no debería ser motivo de discriminación o rechazo ya que no se le está haciendo daño a nadie.

Los tatuajes y los piercings son bonitas y especiales maneras de expresión de la identidad de una persona, por lo que vienen a formar parte de ellas , y ya que para otra persona no sea estético no se vea bien no es algo relevante, ya que cada persona independiente puede hacer lo que quiera siempre y cuando no le haga daño a nadie. Esta forma de expresión debería de ser más aceptada socialmente, ya que como las expresiones artísticas le dan la oportunidad a las personas de decirle libremente al mundo quienes son, más actualmente son más aceptados que antes, y aun así no es suficiente.



## Liceo Braulio Carrillo

Christopher Arrieta Zúñiga, sección 9-4

### Cuento

#### “Mi familia y nuestras mascotas”

Como toda historia todo tiene un inicio la historia mía y la de mi familia era cero mascotas.

Pero no era porque no nos gustaran ni por que no tuviéramos el tiempo o las condiciones para tenerlas

Todo tenía su motivo y el motivo era que el más pequeño de la familia fuera diagnosticado como asmático.

Esto represento que en mi familia como dicen por ahí le hicieran “la cruz” a las mascotas especialmente a las que tuvieran pelo, cosa que me parecía tan injusto ya que yo quería un perrito, o un gato, o un conejito para jugar y a quien contarle mis historias. Pero pedirle esto a mis papás era misión imposible.

Así que en mi familia que somos cuatro por cierto papá a mamá mi hermano y yo, nos fuimos acostumbrando a vivir sin mascotas, ya era un tema cerrado y finalizado.

Para suplir la falta de mascotas mis papás decidían comprarnos juguetes o en su caso peluches

Así fue como llego un peluche de ratón a mi vida que era lo más cercano que podía tener de mascota,

Era muy pequeño cuando me lo dieron, pero fue mi inseparable compañero durante mucho tiempo hasta el punto de tener un lugar en la mesa para el peluche, su lugar en el sillón para ver televisión y por supuesto dormir al lado mío durante las noches.

Y así fue pasando el tiempo y nuestra vida en familia estaba bien ya el tema de las mascotas ya nadie lo tocaba era como decir “lo que no tienes no lo necesitas o no te hace falta”.

Pero todo en esta vida es tan cambiante y te da esas hermosas sorpresas que llegan cuando menos lo esperas, pero a la larga es cuando más necesitas esos cambios.

Mis visitas al médico en su consulta por mi problema asmático eran de todos los meses, así que mes a mes me revisaba preguntaba a mis padres como había estado de mis crisis que si tenia mucha tos a la hora de correr o hacer ejercicio, y



así el valoraba sobre los medicamentos a tomar y cuidados que debía de tener, pero todo había mejorado con el tiempo mis crisis asmáticas eran cada vez menos y así como eran menos, también iba reduciendo la toma de los medicamentos.

El doctor nos comentaba un día que había casos en el caso de niños que al ir creciendo se iba reduciendo el asma y sus crisis en casos hasta desaparecer por completo,

Y llego el tan esperado día.

Jovencito me dijo te voy a dar de alta en cuanto a lo de tu asma todo se redujo y ya no tomas medicamentos

Es un gusto decirte estas curado

Era algo que esperabas un día, pero cuando llega ese día no te lo puedes creer, la felicidad de todos era indescriptible, algo que pensabas que iba a estar contigo toda la vida, simplemente había desaparecido.

Mi vida seguía igual en casa nos habíamos acostumbrado a los cuidados que debía de tener mi enfermedad.

Hasta que un día una amiga de mi mamá una mañana la llamo por teléfono y le hizo la pregunta que cambiaría el modo de vivir de mi familia, Le dijo, vieras que acá en el centro anda un perrito y lo va a matar un carro por que no sabe andar en la calle. ¿No te lo dejas?

Mi mamá entre más indecisa que otra cosa opto por bajar a traer el perrito, y así fue al rato volvió con el perrito. Creo eso fue lo más fácil lo difícil seria contárselo a mi papá a que no había vuelto por que andaba trabajando, pero para ir ensuavizando el asunto y comenzó a mandarle fotos por celular.

A lo que mi papá a le contesto “y ese mechudo” en referencia al montón de colochos que tenía el perrito.

Ya mi mamá medio le explico el asunto, pero todo era esperar su llegada a ver qué opinaba, cuando por fin llego del trabajo el perrito hizo lo suyo y lo recibió todo feliz moviéndole su cola, y mi papá a al vernos a mi hermano y a mi jugando con el perro nos dejó quedárnoslo, eso sí con ciertas reglas de cuido entre ellas que no se suba en los sillones y menos en la cama, viera querido en ese momento haber tenido una grabadora para que se escuchara con el tiempo.

Ahora lo primero era ponerle nombre a la mascota y fue fácil y rápido como la película dijimos que se llame Hachiko y así fue así se llama y entiende solo que con el tiempo solo lo llamamos “Hachi”



Resultado que Hachi es un cruce de poodle y schnauzer y le llegó el momento de su primer corte de pelo

rápido y sencillo quedo precioso, con los días se le compraron sus primeras prendas unas corbatas, pañuelitos y hasta un buzo deportivo, pero con los días también comenzaron las pequeñas travesuras o grandes desastres pantuflas mordisqueadas, el jardín sin flores porque al perrito le da por comérselas, pero, así como tiene sus pequeños defectos hemos aprendido a verlo como el juego de él.

Por qué ese perrito se ganó un lugar en la familia, no solo es un perro es mi familia mi fiel compañero es la lealtad que pocos humanos tienen.

Un día que no aparecía en la casa y a pesar de las reglas de mi papá a lo vamos encontrando bien dormido con él en la cama. Ahí fue cuando supe que hachi se ganó el corazón de todos.

Hemos aprendido que el amor viene en diferentes formas y llegar a casa y ver a tu perrito como loco por saludarte es algo que no tiene precio. Y así es como tuve mi primera mascota ala que se unión unos periquitos de amor, una gran pecera con peces, un

ratoncito , un hámster y hasta un cangrejo.

Si quieren un amor puro y sincero tengan mascotas porque ellos se hacen parte de nuestra familia.

### **CTP Dulce Nombre**

Julián Granados Gutiérrez, sección 9-4

#### **Microrrelato**

##### **Rico**

Así se llama el perro de mi tía, Rico, hace ya un mes que lo compré, y ahora no se despega de él. Rico es un perro de la raza Golden Retriever, un cachorro hermoso con un pelaje tan suave como el algodón, ¡es tan lindo!, pero con una energía abismal.

Mi tía vendrá hoy a casa a cenar. Me encanta cuando nos visita pues tiene un carisma y una sonrisa contagiosa. La última vez que vino a cenar estaba como loca por su perro, no dejaba de mimarlo, casi ni me prestaba atención, pues creo que exagera un poco con él, ¡lo trata como un niño!, lo pasa alzando, le da biberón y le habla como si fuera un bebé.





Yo tengo un perrito llamado Chispa, lo queremos mucho, pero no para tanto, mi tía realmente se pasa con las atenciones hacia Rico.

Tocan la puerta, ¡es tía!, y vaya que ha crecido Rico.

- ¡Hola tía!
- ¡Hola sobrino!
- ¡Guau guau!, ladró Rico.
- Tía, ¿me dejas darle un paseo a Rico?
- Yo voy contigo-dijo mi hermanita.
- ¡Mmm!, está bien, pero cuídalo muchísimo ¡oíste!
- Claro tía, no te preocupes.

Así que salí de la casa, mi hermana me pidió que le comprara un helado así que fuimos a la pulpería.

- ¡Buenas don Jorge!, saludé.
- ¡Hola Fabricio!, contestó.
- Vea que lindo el perro que ando paseando, ¡ay!, ¿dónde está Rico?
- ¡Ahí va!, su perro casi volando por la calle.
- Ayúdeme a perseguir a Rico, don Jorge, ¡ayúdeme!
- Corramos para ver si lo alcanzamos.

Fuimos detrás de Rico que corría atemorizado, iba súper rápido, y no logré alcanzarlo y lo perdí de vista.

Tenía dos opciones, una, decirle a mi tía, pero corría el peligro de que le diera un infarto debido al susto, o la otra, seguir buscando al escapista de Rico. Yo por supuesto, elegí continuar con mi búsqueda, pero nada que lográbamos dar con Rico. Mi hermana ya estaba cansada de buscar y don Jorge volvió a la pulpería.

- Vámonos Fabri, es inútil. –dijo mi hermana.

¿Qué le diré a mi tía?, ¿cómo le iba a dar tan triste noticia?,

Cuando llegamos a la casa, estaba mi tía atenta a la llegada de su perro.

- ¡Hola Fabri!, ¿y Rico dónde está?
- Ya lo traigo-respondí.



- Ve rápido Fabricio, ¿dónde está Rico?.

Busqué por el Barrio asustado, hasta que al fin sentí un gran alivio al ver a Rico afuera de una soda llamada La Cartaginesa, corrí hacia él, cuando escuché el sonido de un carro que venía volado y un frenazo que no alcanzó para no atropellarlo. Abrumado, corrí a donde Rico, estaba muy mal y tristemente no me quedó más que llamar a mi tía al celular y contarle lo sucedido.

Pasaron pocos minutos cuando ella ya estaba allí, me preguntó si yo estaba bien y llevó a Rico al veterinario, donde se mejoró, tía no me volvió a dar permiso de salir con el perro, pero lo que más me importa es que Rico está bien.

Una semana pasó ya y he tratado de cuidar a Rico, me he encariñado mucho con él, es un gran perro y una gran compañía.

### **CTP Dulce Nombre**

Tiffany Ramírez González, sección 7-2

#### **Poesía**

#### **Amor**

En tu mirada vi la luz  
en tus palabras encontré la paz  
en tus brazos sentí la calma  
y en tu amor encontré felicidad.

Eres la razón por la que sonrió cada día  
tú eres el dueño de mi corazón  
mi joya más preciada  
y la razón de mi inspiración.

En cada latido siento tu presencia  
en cada sueño te vuelvo a encontrar  
y aunque el tiempo siga corriendo  
mi amor por ti no tiene final.

Eres mi eterna primavera  
mi sol en mis días oscuros  
y aunque el mundo cambie de rumbo



tu amor siempre será mi ancla y mi guía.

Y aquí me encuentro, mi amado  
dando gracias de que estés a mi lado  
y prometiéndote que mi amor por ti  
será fiel y siempre eterno.

### **CTP de Pacayas**

Dahianna Brenes Aguilar, sección11-2

#### **Microrrelato**

Cuatro patitas andantes

Cuatro patitas andantes, corren con tanto esplendor, al oír su nombre, ¡Luzy! ¡Luzy!

### **CTP de Pacayas**

Kendall Serrano Serrano, sección10-5

#### **Cuento**

“El mundo mágico de mi mascota Osito”

—Esta es la historia de mi mascota. Ambos vivíamos muy felices cerca del hermoso Volcán Turrialba. En una ocasión, mientras compartíamos en familia, escuchamos unos ladridos por la ventana. Asustados, abrimos la puerta, y para nuestra sorpresa, era un perrito rojo, muy pequeñito. Después de pensar en un nombre, decidimos llamarlo Osito. Recuerdo con emoción ese día, cuando por primera vez tuvimos una mascota que llegó a llenar de alegría el entorno familiar.

Pasó el tiempo y Osito creció cada vez más. A medida que crecía, también aumentaba el amor que sentíamos por él. Recuerdo, un día en particular, cuando se sentó sobre el gato y no pudimos dejar de reír. En la época de vacaciones, mis



padres organizaron un paseo al campo y Osito nos acompañó. Al llegar al río, fue impresionante ver cómo se lanzó al agua, nadando y saltando. La emoción fue tanta que no nos dimos cuenta de que ya era de noche. Ese día disfrutamos mucho con nuestra mascota, que ya formaba parte de la familia.

Más adelante, mi familia y yo nos mudamos a una finca llamada Hacienda Buenos Aires. Mientras viajábamos en un camión, Osito ladraba a todas las personas que pasaban. Yo estaba preocupado por él, pero nuevas experiencias nos esperaban. Cuando llegamos a la finca, todo fue una aventura. Al día siguiente por la tarde, Osito me acompañó al potrero a recoger las vacas. En el sitio había una cueva y decidimos explorarla. Para nuestra sorpresa, descubrimos una ciudad encantada habitada por animales mágicos que hablaban. Osito comenzó a conversar con unos perros que allí vivían y, para mi asombro, también se comunicaba conmigo.

—Osito —le dije—, ¿puedes hablar conmigo también? Y él se acercó y me expresó lo feliz que se sentía al formar parte de nuestra familia.

Pasaron las horas y nuestra estancia en aquel lugar resultó toda una travesía. Los perritos que vivían allí nos invitaron a comer helados de fresa y zanahoria. Una marmota, sentada en una piedra, nos dijo:

—¡Amiguitos, bienvenidos a la ciudad encantada!

Luego, los demás animales se acercaron y empezaron a contar historias. Osito interrumpió la conversación y les empezó a relatar sus experiencias en la ciudad donde ahora vivía:

—Las personas con las que vivo me dan alimento y juego con ellos. A veces, si hago alguna travesura, me regañan. En el lugar donde vivo, las vacas corren cuando les ladro. Allí los animales no hablamos, pero con los humanos nos comunicamos con el lenguaje del amor. En la casa donde habito, me dan comida, a la que llaman alimento, y nos llevan al médico, al que llaman veterinario, cuando nos enfermamos. Tomo mucha leche, ya que el lugar es una lechería, y las vacas la producen para el consumo de mis dueños. El jefe de los humanos me trata bien y



hasta me da comida. En la ciudad de los humanos, hay casas, edificios y vehículos. Luego les contaré más historias de los habitantes de la finca.

Se hizo de noche y Osito y yo nos asustamos porque estábamos lejos de la casa. Mis padres nos buscaban por la finca. A lo lejos, se escuchaban ruidos y gritos llamando a Osito:

—¡Oso, ¡Osito, ven acá! —decían, mientras mi padre silbaba desesperadamente buscándonos. Logramos salir de la cueva y nos reunimos con mi familia. Les contamos lo vivido en la cueva, y en ese momento, los animales de la ciudad mágica salieron a despedirse y nos invitaron a volver.

Cuando llegamos a casa, les conté a mis hermanos que los animales nos hablaron y cómo Osito les contó lo feliz que se sentía viviendo con nosotros. Los animales de la ciudad mágica sonríen y conversan, dicen que van a la escuela y al colegio, que les gusta mucho la lectura y la tecnología. Mientras estuvimos en la cueva, nos contaron cuentos de fantasía y sus vivencias. ¡Es fascinante el mundo de los animales! Por eso cuido tanto a mi mascota, quien también nos acompaña a todos los lugares a los que vamos. En mi casa lo cuidamos como a un bebé porque es cariñoso y juguetón.

Cada tarde, cuando vamos por las vacas, pasamos por la cueva a vivir nuevas experiencias en mundos mágicos, que se asemejan a la realidad del lugar donde vivo, ya que también hay árboles, aves, peces y todos los animales que existen. Osito fue un regalo que nos dio la vida, nos hace reír cada día, llenándonos de alegría y emoción.



## CTP de Orosi

Hennessy Dahie Picado Solano, sección: 9-1

### Poesía

#### La realidad

En las calles de mi tierra se escucha el grito,  
De aquellos que viven con miedo y desesperación,  
La violencia y la inseguridad nos han invadido,  
En esta sociedad costarricense sin compasión.

Las noticias nos hablan de robos y crímenes,  
De personas inocentes que caen bajo el dolor,  
La violencia se ha enraizado en nuestro desamor,  
Y la inseguridad nos roba la paz y el amor.

Caminar por las calles ya no es seguro,  
La violencia se ha vuelto nuestra sombra fiel,  
Mientras la sociedad se sumerge en lo oscuro,  
Y la esperanza se desvanece en un cruel carrusel.

Es urgente un cambio, una revolución pacífica,  
Una sociedad unida contra la violencia y el temor,  
Donde la seguridad sea un derecho sin replica,  
Y vivamos en armonía, en paz y en amor.

Que la violencia no nos robe la esperanza,  
Ni la inseguridad nos consuma el corazón,  
Que juntos construyamos una sociedad en bonanza,  
Donde reine la paz y la solidaridad en cada rincón.



## CTP de Orosi

Tatiana García Veluz, sección: 9-1

### Poesía

Un ser más...

Entre líneas de tinta y metal  
Se encuentra una persona más  
Su personalidad la hace resaltar  
Pero ante la sociedad  
El arte de su piel  
Se diluye en soledad  
¿Está mal? ¿Lo hace diferente a los demás?  
Si solo es su manera de expresar  
En un turbulento mar  
De prejuicios infinitos sin piedad  
¿Encajar o desencajar?  
Decidir ser diferente  
Ignorar ciegos susurros  
Y miradas de extrañeza  
Era un nombre sin llamado  
Juzgan la tinta y los aretes qué lleva en la piel  
Pero solo es su historia y su alma  
Dándose a conocer  
Es un libro sin leer  
Solo porque para los demás  
Su portada no es digna de ver  
¿Quiénes somos para juzgar?  
Si no es un derecho a tener



Solo es un arte abstracto

Difícil de entender.

## Liceo San Francisco Lic. Daniel Oduber Quirós

Natsumi Leal Blanco, sección: 9-3

### Cuento

“Esa vida, sus colores y significados”

Ella recorría la vida sin saber hacia dónde, sin mucha prisa algunos días y corriendo hasta quedarse sin aliento algunos otros.

No lloraba, no sonreía, solo respiraba...

Su parte más sensible se iba cubriendo de grandes bloques de hielo, los cuales eran de esas lágrimas que dejaban de caer, no encontraba motivos para seguir adelante más halló el arte en cada palabra que escribía, cada libro que leía y fue diseñando su piel como el libro de retratos y recuerdos de la misma.

Había cambiado de ciudad, quería nuevas inspiraciones y algunos cambios.

Cortaba el aire aquella tarde de miércoles sentía su pecho oprimido, salió a caminar encontrando en su camino un estudio de tatuajes, hacía tanto soñaba con ellos, los dibujaba con lapicero en su piel pero sus temores no la entrar, observaba a través de una ventana aquellos dibujos, no suyos, ya que, sus dibujos tenían alma... un alma rota... Siguió su camino dejar de pensar la próxima semana me gustaría uno, el primero necesito algo que me represente que guarde en él cada sueño, cada pensamiento y, sobre todo, cada pérdida de mí misma... llegó a casa, hizo café mientras cantaba, esta emocionaba, ese día el ver aquel estudio le había hecho olvidar la falta de aire.

Pasaron los días, ella diseñaba aquel dibujo que sería parte de ella leía historias de amor, nunca había tenido una relación, usaba colores más su ropa era negra, solo un color la acompañaba; el rojo fuego escribía historias llenas de acción, pero ella veía su vida muy aburrida sin chiste.

Ese era el dibujo estaba listo. Su primer tatuaje salió camino hasta aquel sacó cita el 25 de septiembre a las 3p.m, listo, anotado Sus manos estaba nerviosa... "Guaoooo" dijo el tatuador, Alex, al ver aquel diseño color de





vida, su tez era tan blanca que en su espalda se vería hermoso, se dieron la mano y ella salió de ahí muy contenta, sin que fuera notorio que iba a cambiar en ella.

Los días pasaban y cada vez estaba más llena de tristeza, era medio día, no había logrado levantarse, Alex la llamó para confirmar su asistencia ella dijo, oh, lo había olvidado; pero ahí estaré.

Llegó el momento, sus emociones eran muchas, era su propio diseño, la figura de ese ser que la hacía soñar despierta, ese lugar de resurrección y como ella deseaba llevar su vida, fueron 5 horas de dolor, el dolor más gratificante que había sentido nunca, Alex la miró y le dijo "quedó hermoso eres muy valiente muchos no aguantan tantas horas".

¿Qué son los tatuajes para ti? Él sonrió y dijo que cada pieza que realiza cuenta una historia, a veces viene la misma persona en muchas ocasiones, la cual va llenándose de dibujos que cuentan lo que es su vida, amo mi trabajo, contestó sin quitar la sonrisa.

Ese tatuaje, un lobo solitario iluminado con la aurora boreal en una montaña alta dónde sus aullidos a la luna se podían imaginar al verlo, ••este es el primero" dijo ella a Alex mientras él la miraba sin dejar de recorrer su rostro con sus ojos.

Él era alto, un hombre rudo con una moto de ensueño, ella una chica que creía verse ruda. Era una oveja asustada por la vida, su amistad empezó a darse, conversaban de todo y de nada, podían hablar horas de sus dibujos, de literatura o solo verse a tomar una copa.

Aquella nueva ciudad estaba trayendo cosas increíbles trabajo, dibujos, libros, sueños, metas podría decir que estaba reconstruyendo un nuevo cuento, está vez con final feliz, sobre los escombros que dejaba aquella soledad que no sabía manejar, Alex era de gran ayuda.

Salían a andar en moto mientras él decía "agárrate fuerte pero no tanto para que el viento te vaya mostrando el camino"

Esa tarde, 6 meses habían pasado ya desde el inicio en aquella nueva ciudad todo estaba bien, pero Alex le dijo un " Te quiero" inesperado, ella se sorprendió aún más al reaccionar solo dándole un beso y diciendo yo también te quiero muchísimo.

Los tatuajes, la literatura y los colores habían logrado que encontráramos un camino juntos ese día abrimos ese comienzo con un nuevo tatuaje, un candado en mí y una llave en él, era cursi, pero ambos nos hacíamos bien y llenamos espacios que creíamos nunca volveríamos a llenar ... ya no estábamos solos ahora éramos un equipo lleno de fe, uno en el otro.



Pasan días y meses nos comprometimos en formar un hogar; Alex olía siempre delicioso los ojos cafés me enamoraban despertar a su lado era una vitamina para mí corazón. Nunca había sentido algo así como esto, éramos felices entre tinta tatuajes el estudio, mis dibujos y letras, podía decir que al cambiar de ciudad había también encontrado un camino para mí.

### **Liceo San Francisco Lic. Daniel Oduber Quirós**

Joshua Machado Ríos, sección: 11-4

#### **Poesía**

Los tatuajes y los piercings como una manera de expresión de mi identidad.

Así que celebro  
estos adornos,  
que nos hacen ser  
quienes somos.  
Tatuajes y piercings en  
el cuerpo adornos,  
de una historia que sigue su curso.

Cada marca, cada  
adorno en la piel  
es un testimonio de lo  
que se siente,  
una forma de ser  
auténtico y fiel  
a lo que el corazón  
anhela y miente.  
que en silencio  
te recuerdan  
todo lo que has pasado  
al andar.

Piercings de plata o de  
oro brillante,  
que cuentan historias  
sin hablar,  
reflejan la personalidad vibrante  
de quien no teme  
en la moda arriesgar.



Así el cuerpo se  
transformó en arte,  
un lienzo blanco que  
se llena de color.  
Tatuajes y piercings,  
parte de nuestra identidad,  
una expresión única y  
llena de valor.

## Dirección Regional de Educación de Coto

### **Colegio Académico República de Italia**

Kiara Noelia Miranda Retana, sección: 10-2

#### **Poesía**

#### En casa

En casa donde el amor debe gobernar  
Se esconden sombras de dolor y desprecio,  
Donde gritos y golpes quiebran la paz,  
Y el pánico se cuela como un cruel edén.  
Pequeños que tiemblan al oír pasos cercanos,  
Madres que callan tras puertas cerradas,  
Heridas, golpes ocultos bajo ropas que cubren,  
murmullos de angustia en noches heladas.  
El silencio es testigo de lágrimas derramadas,  
paredes que escuchan y callan la voz,  
la soledad se vuelve compañera,  
siendo personaje en el teatro de la vida familiar.



¿Dónde queda el cobijo, del abrazo seguro,  
en medio del tornado que todo destruye?  
La casa se vuelve cárcel, el amor se agota,  
en los cortes profundos de cada advertencia  
por aquel que debe dar amor y protección...  
pero solo da golpes al cuerpo y al corazón.

## **Colegio Académico República de Italia**

Andrés Chacón Murillo, sección: 8-1

### **Cuento**

#### **“Mika”**

¿Alguna vez has sentido que eres diferente a los demás?

Mika es un chico de tercer grado de secundaria, tal vez no sea lindo físicamente, pero su corazón compensa lo que su físico no tiene. Mika es un chico becado, en un colegio creado para los hijos de los padres más ricos de todo el país. El bullying, la discriminación, la inseguridad, son tres cosas que Mika tiene que soportar todo el tiempo, en su colegio los becados son con una abominación, algo que no debería estar ahí, pero sin embargo lo está. Él no es un mal chico, le gusta ayudar a las personas, hacerlas reír y alegrar sus días, sin embargo, a veces los de mejor corazón son los que más sufren, ¿no?

—solo es un simple becado, ¿a quién le importará si un día desaparece de la nada?

—decían los más ricos del colegio cuando lo veían en los pasillos. — Aparte es feo.

—tienes razón a nadie le importará.

Mika nunca se tomó en serio estas amenazas, pero cuando regresaba a casa siempre iba viendo para todos lados, en lo más profundo de su corazón sí había algo que se tomaba esas amenazas muy en serio. Él era la oveja negra entre miles de ovejas blancas, él era el excluido. Una de esas cuantas tardes mientras Mika iba de regreso a casa, un automóvil blanco, grande y alto se estacionó frente a él, el vidrio del copiloto se abrió y un chico de pelo café y ojos tan verdes como las hojas



de los árboles apareció: era Nao, uno de los estudiantes más ricos del colegio y uno de los que le hacían la vida imposible a Mika.

—becado —dijo Nao con tono arrogante. — Hoy a las siete hay fiesta en mi casa, prohibido faltar.

Cuando Nao terminó de hablar el vidrio se volvió a subir y el carro arrancó alejándose de ese sitio. Mika no era tonto, sabía que algo deberían tener entre manos, pero la esperanza de por fin poder ser parte de ellos apareció en su interior. Tal vez Mika era muy tonto o simplemente esa esperanza era demasiado prometedora. Como dicen por ahí: si quieres destruir a alguien, primero destruye su esperanza. El joven entró corriendo a su casa, o mejor dicho a su habitación, en busca de un traje elegante, que resaltara con sus pequeños y azules ojos, después de un rato lo encontró: una camisa de vestir azul eléctrico, un pantalón negro, unas zapatillas negras y por último una pequeña rosa que se colocaba en el bolsillo izquierdo de la camisa. Los minutos pasaban, Mika estaba ansioso de que el reloj que su madre tenía en la pared marcara las siete, y con el pasar de los minutos así sucedió por fin, el reloj marcó las siete y Mika salió disparado por la salida de la casa, por fin lo habían invitado a una fiesta. Caminar a tales horas por las calles de San José no era una muy buena idea, pero la esperanza de poder ser parte de ellos estaba ahí. Después de unos minutos, Mika por fin llegó a la casa de Nao, pero no había nadie todavía, sólo una pequeña luz que se veía desde la sala de estar, Mika pensó que había llegado muy temprano, así que tocó la puerta de la casa dos veces y al hacerlo, notó que la puerta estaba abierta, así que emocionado entró a la casa. Una pésima idea la verdad. Caminó un rato por la lujosa casa de paredes blancas, al llegar a la cocina Mika lo único que sintió fue un fuerte golpe en la nuca y cayó desmayado al suelo. Tal vez habían pasado horas, pero Mika por fin despertó, atado en una silla de manos y pies, frente a él se encontraban Nao, Luke y Nicole. Mika recordó que ellos tres siempre van juntos a todos lados, pero lo peor era que estaba atado frente a las tres personas que más daño le habían hecho.

—comienzo yo —dijo Nicole. — Quiero poner a este becado en su lugar, siempre me cayó mal.

Nicole sacó un cuchillo y comenzó hacerle cortes pequeños a Mika por todo el cuerpo, el pobre joven pegaba gritos de dolor, gritos que no eran escuchados por el tapabocas que le pusieron y por lo alejada que estaba la casa de la ciudad, los tres se turnaron para torturar a Mika, el elegante traje que el chico se había puesto poco a poco se iba manchando por la sangre que salía de sus brazos, piernas y cara. Mika no quería morir y tampoco que lo torturaran, por su cabeza sólo pasaban pensamientos preguntándose así mismo, qué había hecho para estar sufriendo de esa forma tan horrible, pero no hallaba respuesta a sus preguntas, porque él nunca había hecho nada malo. Después de unas horas de agonía y sufrimiento, Luke sacó



una pistola, un revólver de nueve milímetros y apuntó justo a la cabeza de Mika, él no pudo hacer nada, aparte de abrir sus ojos como dos platos. Un fuerte disparo sonó en la zona, la policía llegó rápidamente al sitio, donde lo único que había era el cadáver de un chico de ojos azules y un traje elegante. La policía informó a la madre de Mika, la pobre señora cayó al suelo con lágrimas en los ojos. Nunca nadie supo quién mató a Mika, ya que la casa donde iba a ser la fiesta estaba abandonada ya hacía muchos años. Los tres amigos ya asesinos nunca fueron culpados de nada, nadie culparía a tres chicos jóvenes, inteligentes, “amables” y sobre todo millonarios. Suelen decir que, si una persona es asesinada, y sus asesinos nunca son castigados, su espíritu estará en tormento hasta que sus verdugos sean condenados, Mika no pudo tener descanso, incluso estando muerto.

Al parecer no siempre gana el bien.

## Liceo Experimental Bilingüe de Agua Buena

Evans Sánchez Cascante, sección: 7-2

### Cuento

“Él es el complemento en el estudio”

(El uso del chat GPT en el sistema educativo nacional ¿mejora o retroceso para el aprendizaje?)

Había una vez un estudiante que se cuestionaba sobre el uso del chat GPT en el centro educativo como forma de facilitar las tareas y el estudio.

Raúl así se llamaba el estudiante, un estudiante sin duda único, aplicado, extrovertido y alegre, los profesores estaban extrañados con el uso una nueva tecnología expuesta entre los estudiantes llamado chat GPT, sin pensar que los tiempos cambian y los nuevos usos de tecnología venían a quedarse y a marcar una generación superficial.



Días después un amigo de Raúl dijo: -¿Por qué no usas chat GPT?-Raúl le contesto porque no sé cómo se usa , su amigo le explico y de inmediato lo empezó a usar.

Días después Raúl lo explico a los profesores y quedaron maravillaron con este chat , por lo que mejoro sus notas de 70 a 90 y 100 . Por lo que no solo la tecnología cumple con una misión de ser un complemento en el estudio del cole.

## **Liceo Experimental Bilingüe de Agua Buena**

Alonso Pimentel Araya, sección: 9-5

### **Cuento**

#### **“Cuando la pereza invade”**

Un profesor de español daba clases como todos los días notó algo en sus estudiantes terminaban muy rápido sus trabajos usaban muchos sus celulares, el profesor con duda de lo que sucedía decidió investigar de manera cautelosa sin que ellos se dieran cuenta.

Salieron al recreo, reviso los celulares porque no tenían contraseña descubrió que usaban chat GPT y después del recreo los llama para comentar sobre la inteligencia artificial las buenas cosas que trae y detrás las cosa negativas que se usan también las tareas ,proyectos porque limita un pensamiento investigativo analítico y de imaginación , por lo que va acabando con los estudiantes que quieren ir a la biblioteca , limita también las oportunidades de aprender , después de lo sucedido llamo a los padres para hablar del tema , en esa reunión se habló del problema de cuanto estaba limitando a los jóvenes el estudio , se toma un acuerdo de hablarle de las ventajas de la tecnologías en el aprendizajes



El desarrollo tecnológico ayuda a la humanidad en cuanto a medicina transporte agricultura, se aprende que los alumnos tomen la tecnología en un paso positivo y no para acortar el tiempo en las tareas y proyectos que los profes ponen para que aprendan más.

Loa padres se comprometieron a ayudar a sus hijos y vigilar que tomen la tecnología como se debe y no para ser vagabundos y perezoso.

Tener una mente activa e imaginativa ayuda a la humanidad hacer cosas realmente extraordinarias sin dejar de lado la ayuda que se tiene con la tecnología.

### **CTP de Sabalito**

Bianca Yulixa Hernández Porras, sección: 7-2

#### **Poesía**

La integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño

Es ese pequeño ser  
que le dio sentido a la vida,  
él me hizo ver  
lo que yo no veía.

Porque se ganó mi corazón  
sin ni siquiera intentarlo,  
porque sos un hermoso amigo  
un hermoso regalo.

Sus cuatro patas  
hacen apreciar cada caminata,





tan solo con su presencia  
me hace sentirme llena de paciencia.

Mi peludo amigo  
tiene un gran espacio en mi corazón,  
porque siempre estuvo conmigo  
aun en esos momentos de dolor.

Y aunque se vaya  
no volveré a perder la batalla,  
me diré a mí misma  
que viviré la vida  
como él la vivía.

### **CTP de Sabalito**

Stephanie Jhatdania Cruz Cerdas, sección:12-3

### **Cuento**

#### **“Marcas de identidad”**

En lo más profundo de la ciudad, entre calles de adoquines y edificios antiguos, en una calle bulliciosa de la ciudad se observaba un cartel algo peculiar, se alzaba el estudio de tatuajes “Ink & Steel”. En el corazón de este santuario de tinta y agujas, un lugar donde las historias cobraban vida en la piel. Allí trabajaba Camil, una artista de la piel cuyo nombre era sinónimo de creatividad y pasión. Ella era una talentosa tatuadora con una pasión por el arte corporal, ya era conocida por su habilidad para transformar los deseos más profundos de sus clientes en obras maestras de tinta y aguja. Sus propios tatuajes contaban la historia de su viaje personal, cada uno representando un momento crucial en su viaje personal, Sus brazos eran lienzos



vivientes, decorados con una colección de tatuajes que contaban la historia de su ser: como aquel collar de flores en el cuello recordaba a su abuela, un lobo salvaje en la espalda representaba su libertad, un ramo de rosas en el antebrazo simbolizaba su conexión con la naturaleza y un pájaro en vuelo en la muñeca simbolizaba su libertad recién descubierta. Para Camil, los tatuajes eran mucho más que simples diseños; eran manifestaciones visuales de identidad, testigos silenciosos de las vidas y pasiones de aquellos que los llevaban. Para Camil, cada tatuaje era una oportunidad de expresar la identidad de una persona, de revelar capas ocultas del alma a través de la piel adornada, ella creía firmemente que los tatuajes eran mucho más que simples dibujos en la piel; eran declaraciones de identidad, fragmentos del alma capturados en tinta.

Era una tarde de otoño algo nublada, tanto que no se veía nada a lo lejos, cruzó el umbral del estudio un joven llamado Matiu. Su presencia era envuelta en un aura de misterio, sus ojos profundos destilaban anhelo y secretos guardados bajo llave y una peculiar cicatriz en su mejilla. Se acercó a Camil con paso decidido y le mostró un boceto de un árbol sin hojas en el pecho, con raíces profundas anclándose en su piel. Sin pronunciar palabras, Camil comprendió al instante la carga emocional que el diseño acarreaba. Sin decir una palabra, Matiu se sentó en la silla de tatuajes y dejó que Camil comenzara su trabajo. Con delicadeza, comenzó el ritual sagrado de tinta y aguja, Mientras las agujas bailaban sobre su piel, parecía que cada punzada liberaba un susurro de dolor y redención. Camil notó la tensión en los hombros de Mateo, la carga de un pasado que pesaba como cadenas. Con cada trazo, cada gota de tinta, ella sentía que su arte sanaba más que la piel; sanaba el alma de su cliente, con cada aguja que perforaba la piel de Matiu, parecía que una parte de su armadura se desvanecía, revelando la vulnerabilidad que yacía en lo más profundo de su ser, cada rasgo impreso en la piel de Matiu era un paso más hacia la liberación de los demonios internos que lo atormentaban. El zumbido constante de la máquina de tatuajes llenaba el aire, acompañado por el susurro de historias enterradas que salían a la superficie, tejiendo juntos los destinos de la artista y su cliente en una danza de tinta y secretos compartidos.

A medida que el tatuaje cobraba vida, un cambio sutil se operaba en Matiu. Las barreras que por años habían protegido su corazón se desmoronaban, dejando al descubierto un alma ansiosa por sanar. Camil, con la intuición de una sanadora de siglos pasados, supo que su papel trascendía el mero acto de tatuar la piel; estaba creando un puente entre el pasado y el futuro de su cliente, entre el dolor y la esperanza. Horas después, el tatuaje estaba completo. Matiu se levantó de la silla con una mirada renovada, como si hubiera dejado atrás un fardo que lo había atado



durante demasiado tiempo, cuando el último trazo fue completado, Matiu se contempló en el espejo con un brillo renovado en sus ojos. Matiu se volvió hacia Camil y le extendió la mano en señal de gratitud. “Gracias”, susurró, “por ayudarme a liberar lo que había estado escondiendo por tanto tiempo”. Camil sonrió con ternura y le dio un abrazo reconfortante. En ese momento, ambos supieron que algo especial se había forjado en el pequeño estudio de tatuajes. En ese momento, ambos supieron que algo más que tinta y aguja había unido sus destinos en el pequeño estudio de tatuajes. Porque, al final del día, los tatuajes eran mucho más que adornos en la piel; los tatuajes eran mucho más que simples dibujos en la piel; eran puentes hacia el alma, conexiones entre el pasado, el presente y el futuro de aquellos valientes lo suficientemente audaces para llevar sus marcas de identidad con orgullo, eran testimonios vivientes de identidades en evolución, de almas en busca de su lugar en el mundo. Y luego se marchó llevando consigo el peso aliviado de una carga compartida.

Días después, Matiu regresó al estudio con una sonrisa que iluminaba su rostro. Con determinación en la mirada, le entregó a Camil una pequeña caja de terciopelo negro. Al abrirla, descubrió un anillo de plata adornado con la imagen de un árbol sin hojas y raíces profundas. “Este es el árbol que plantaste en mi piel”, le dijo Matiu con gratitud. En ese momento, Camil supo que su arte había trascendido las fronteras de la piel y se había arraigado en el alma de otro ser humano. Los tatuajes y piercings, tal como lo había creído siempre, eran manifestaciones de identidad, vasos comunicantes entre las almas errantes en busca de significado.

### **Liceo Ciudad Neilly**

José Gabriel Delgado Hernández, sección:11-4

### **Ensayo**

Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense. ¿Un cáncer endógeno?

Costa Rica, un país considerado como la Suiza centroamericana y llena de esperanza y altruismo, nos da una sola imagen de las múltiples que esconde. La violencia e inseguridad dentro de una sociedad armónica han sido factores de



grandes problemáticas a nivel nacional; sin embargo, el impulsor de casos en relación con esta temática va mucho más allá de lo que imaginamos y nos hace cuestionar, ¿realmente hacemos lo correcto o solo desvirtuamos el concepto moral costarricense?

Ahora bien, durante los últimos años, es mucho más fácil reconocer los diversos casos de violencia e inseguridad ciudadana a lo largo del territorio nacional. Para el año 2023, varios análisis demostraron el aumento de factores que propician la incrementación de violencia e inseguridad, por ejemplo, la inseguridad y delincuencia han aumentado un **41,3%**, seguido por el desempleo con **12,5%**, y el costo de vida, teniendo un porcentaje de **10,8%** en total. Dichos porcentajes han influenciado en la vida de las personas, dando paso a la preocupación colectiva y descontrolada acerca del país y el gobierno.

Así mismo, muchos de los y las costarricenses se han vuelto indudablemente desconfiados con los planes del gobierno en solucionar estas circunstancias sociales. La desigualdad económica y social provocada por la violencia e inseguridad ha brindado una mentalidad de ineficiencia y desdicha a los costarricenses. La falta de esperanza y la costumbre de vivir en una sociedad sin destino definido es altamente un caos para la población y futuras generaciones del territorio nacional. Por otro lado, es fundamental añadir el elemento potenciador que nos ha hecho más y más débiles a lo largo de los años. Conocer de él y su origen nos dará una visión muy rígida de nuestro camino. Este llamado “cáncer” el cual ha envuelto nuestras mentes en interminables estados aciagos.

La metáfora sobre “Este cáncer endógeno” es el principio de todo lo meramente inhóspito. Esta figura literaria se alinea con la violencia e inseguridad costarricense porque nos muestra que estos problemas no vienen del exterior, sino de los factores internos arraigados a las problemáticas sociales, políticas y económicas. Como un cáncer cualquiera que crece y se multiplica desde adentro, pasa lo mismo con la sociedad costarricense. Este cáncer se alimenta de los defectos impuros que se crean en algunos ámbitos sociales.



En síntesis, nos hemos invisibilizado en nuestra propia realidad; de manera análoga, fuimos los culpables de crear un mundo ininteligible y lleno de resultados catastróficos. La violencia e inseguridad que hoy en día encontramos es un hecho más de nuestras acciones incompetentes. Los problemas que aquí vemos son de gran urgencia nacional y dependerá de nosotros volver la vista atrás o marchar, porque el paso que se dé es definitivo. De este modo, podemos comprender que los factores internos, resultados de las acciones emprendidas por los conciudadanos, han alimentado a esta enfermedad social y nacional; por ende, si logramos desvirtuar el concepto moral que tanto nos identificaba como una república entusiasmada de nuevos horizontes y alejada de la maldad inminente.

### **Liceo Ciudad Neilly**

Rachell Yuliana Calero Elizondo, sección:11-4

### **Ensayo**

#### Mi identidad y expresión

¿Por qué a los que miramos diferentes a nosotros los vemos como si fueran un bicho raro?

¿Por tener unos gustos y una apariencia diferente a los demás, tienen el derecho de mirarme extraño? ¿tienen el derecho de tratarme diferente?

Mi apariencia, mi cara con piercings, mi cuerpo marcado con tatuajes no me hace una persona diferente a los demás, no vengo de otra dimensión. En esta sociedad se ha visto un sinnúmero de personas con todas esas marcas en su cuerpo y rostro, que tenga todos esos distintivos no significa que venga saliendo de prisión, no significa que sea un delincuente, que ando por las calles fumando o haciendo alguna fechoría, simplemente mis tatuajes dejan ver un mensaje que no puedo



transmitir con palabras, cada tatuaje que poseo es una marca de cada momento que he pasado en mi vida, ya sea malo o bueno. Puedo tener mi cuerpo lleno de tatuajes, pero eso no significa que sea una mala persona, es todo lo contrario soy una persona muy amable que trata de seguir con su día a día.

¿Alguna vez nos hemos tomado el tiempo para preguntarle a una persona, ya sea un familiar o un amigo que posee tatuajes, por qué los tiene o cuál es su razón de hacérselos? Hay una gran variedad de posibilidades por las cuales los poseen; por ejemplo, una persona que se los hace por moda, porque se ven bien, no como antes se pensaba que si una persona los tenía era porque venía saliendo de prisión; como antes se tenía esa ideología, aun creemos eso. Pero, ¿se ha imaginado usted que una persona que tenga tatuajes o piercings, es porque oculta algo detrás de toda esa tinta? Como unas marcas que demuestren todo el dolor que han pasado en alguna ocasión deprimente y que no saben cómo sobrellevarlo, ¿será que esas marcas significan las veces que han intentado acabar con su vida y no quieren que todos esos intentos queden expuestos ante la sociedad? pero nunca nos hemos puesto en los zapatos de esas personas, siempre vivimos con una mentalidad capitalista, que no nos deja ver más allá de nuestros pensamientos egocéntricos.

Mi identidad y forma de expresarme al mundo es tener todas estas marcas en mi piel, aun con todas estas perforaciones que adquiero, soy una persona callada, que no tiene con qué expresarse al mundo, pero hago lo que puedo, intento sobrevivir en esta sociedad tan capitalista. Para la sociedad, si una persona se hace arreglos en su cuerpo no está mal visto, pero si es cuestionable y en algunos casos indignantes que las personas se hagan tatuajes o alguna perforación en su rostro. En esta actualidad no sabemos a qué atenernos, las personas que critican la apariencia de los demás hablan de una ética y moral que ellos no conocen en su vida cotidiana o simplemente no lo aplican, porque si hablan de ética y moral, ¿por qué están criticando? ¿La ética y la moral se ve bien en ese término? Porque si es así, ¿todas esas personas que viven criticando a los demás son más correctas que una persona con tatuajes y con piercings? no obstante, lo vemos así; para la sociedad si tengo tatuajes soy una persona que no me enseñaron valores, costumbres o tradiciones



en mi hogar, que no respeto a mis padres, pero si critico a las demás personas por tener marcas en su cuerpo, eso no se me cuestiona, he indican: ... *“estoy dando una humilde opinión”*..., una opinión creyendo que son las personas más correctas del país; sin embargo, antes de criticar, asegúrate de que seas perfecto.

Pero todo esto es increíble, sabemos que no encajamos y aún así, tenemos el valor de no querer ser como todo el mundo. Yo trato de ser mejor cada día, de ser humanitario, y de poder cambiar al mundo.

### **CTP Guaycara**

Meryam Soto Vallejos, sección:12-2

#### **Poesía**

#### Amorín

En el amor de un animal hallamos verdad  
Un lazo sincero que nunca se irá.  
Sin máscara ni juegos, su corazón es leal  
En cada mirada, un vínculo sin igual.  
La persona ama con historia y razón,  
Con capas de sentimientos, compleja en su acción.  
El amor humano, con sus altos y bajos,  
Es un viaje incierto entre risas y desmayos.  
Pero en el amor del animal, encontramos la esencia  
Una conexión pura, sin duda ni presencia.  
Es un regalo divino, simple y directo,  
Una lección de amor que llega sin reto.  
Así, entre la ternura del ser y del bestial



Se entrelaza el amor único y total.  
El uno nos enseña la pureza del efecto  
El otro, la complejidad de un amor selecto.

### **CTP Guaycara**

Carlos Alberto Arauz González, sección:10-3

#### **Cuento**

##### **“La Historia de Texas el Perro”**

¡Hola!, mi nombre es Texas y soy un perro de la raza labradora.... esta es mi historia. Cuando nací estaba dentro de una caja con agujeros, con otros perros iguales a mí. Esos días me divertí, pero una chica me tomó. Pequeño y débil no pude escapar de su agarre. Me vio fijamente y expresó...lo adopto. en ese momento me pregunté qué significado tenía esa palabra?

La chica llamada Allison me llevó a su hogar con su familia. Y como un miembro más bautizo con un nombre, bastante feo, Negrito, ¿Quién se puede llamar así?

Ellos fueron muy agradables al principio, ya que me daban muy buena comida, me acariciaban mucho y me dejaban dormir en sus camas. Pero todo cambio cuando crecí.

A veces olvidaban darme comida, me dejaban afuera, amarrado, sin agua y al sol. Los niños que solían jugar conmigo, ahora solo usaban esas cosas cuadradas y cuando intentaba decirle que me dieran comida o al menos agua, solo me gritaban “¡Ya cállate perro tonto!”.

Un mal día me llevaron al parque. Yo estaba emocionado porque llevaba tiempo que no íbamos. Sin embargo, me dejaron amarrado en un árbol y ellos se fueron sin mí.

Qué raro, ¿verdad? ¿Por qué lo hicieron?





Estuve ahí esperando por días. Yo tenía la fe de que volverían por mí, pero jamás lo hicieron. Pensé y decidí rendirme .... cerrar los ojos.

Pero vi una visión. Fue en ese momento cuando apareció ella. Era muy gorda, con una enorme panza y con un delicioso olor a tocino. Su nombre era Bella justo como ella. Ella me recogió y me llevó a su hogar. Ahí conocí a Olger quien en un futuro se convertiría en mi mejor amigo.

Ellos dos me bañaron y alimentaron con comida deliciosa, me cuidaron por un buen tiempo y me pusieron un nombre divertido, me llamaron “Texas” como el estado (No sé lo que es, pero supongo que es un poco de comida) todo era más divertido con ellos. Hay amor, cariño y alegría.

Meses después comencé a escuchar sonidos de dolor que venían del rostro de Bella. Instantes después, la puerta de la habitación se abrió de golpe. Olger salió con Bella en brazos. Créanme que intenté seguirlos, pero ella me decía que me quedara ahí, “tranquilo chico” fueron sus últimas palabras hacia mí.

Me quedé solo en esa casa un día entero. Cuando regresaron sentí el olor de la tristeza y mi único pensamiento fue “¿qué rayos pasó?”

Entonces entro Olger con algo en sus brazos, qué parecía como un niño, pero muy pequeño. Él lo sostenía en sus brazos con mucho cariño. Yo me preguntaba “de dónde salió esa personita”. Por alguna razón Olger goteaba agua por los ojos...ambos nos vimos a los ojos y no me saludó como de costumbre. Simplemente se dirigió a su habitación y puso a la personita en una camita. Él no lo dejaba de verlo. Entonces, en un instante comenzó a mirar hacia arriba y murmuró\_ “Bella, si de verdad estás ahí arriba quiero que sepas que te amo, te amé y te sigo amando y juro que protegeré a Texas y al pequeño Diego”.

¡Qué raro! Qué hará Bella allá arriba. Me pregunto si volverá. Pero al mirar a Olger con una vibra de soledad quise acercarme a él, lo miré con mi mejor mirada de profundidad y con la fuerza de mi pensamiento le envié este sentimiento: “Nunca estarás solo mientras yo esté aquí”.

Han pasado los años y seguimos siendo los mejores amigos. Lamentablemente, todo tiene un final. Les comento que me he comenzado a sentir muy viejo, me duele correr y no puedo ni jugar; ni siquiera quiero comer, pero aun así Olger sigue cuidándome y tratándome como su amigo, lástima que debo irme a descansar...

Al menos, sé que no estaré solo. Estarás con esa personita ....y sí, prefiero llamarla así, es mucho más divertido.



Estoy feliz por él y más porque “esta personita” cumplirá un sueño llamado “graduarse”, no sé qué es, pero debe ser algo bueno.

No quiero dejarlos, aún quiero estar con ellos; pero ya estoy muy débil... es una lástima.

Bueno, sin miedo, fue hermoso mientras duró. Te lo agradezco Olger, también a ti persona pequeña y gracias Bella, aunque nunca regresaste, aún puedo sentir tu rico olor a tocino cuando amanece. Les regalo una mirada dulce de abrazo por el tiempo que pasaron conmigo, es momento de descansar....

## **CTP Umberto Melloni Campanini**

Kendra Obando Herrera, sección:12-3

### **Cuento**

#### **“Amigo de cuatro patas”**

Había una vez un niño llamado Gabriel; su cabello castaño, ojos cafés y su estatura media lo distinguían en la escuela a la que iba. Tenía diez años y era uno de los mejores promedios en el salón de clases, pero destacaba en matemáticas. Era amable, responsable y bondadoso, era conocido por siempre por ayudar a sus compañeros de clases. Sus pasatiempos favoritos eran jugar a la consola de videojuegos, pasar tiempo con sus padres, comer helado, dar paseos en el parque y ver películas animadas.

Un día, sus padres lo llevaron a comer un helado, celebrando que había sacado sobresaliente en sus últimas calificaciones del año, durante el trayecto iban cantando las canciones que escuchaban en la radio y riendo a carcajadas por las veces en las que sus padres desafinaban en las notas altas y por sus bailes ridículos. Cuando llegaron a la heladería, él se decidió por un helado de chocolate, su favorito. Después sus padres pensaron en ir a caminar por el parque. Ahí mismo, a la par de un árbol, había una caja de cartón con unos agujeros, así que el padre de Gabriel decidió acercarse para investigar qué era lo que había dentro.

— Es un perrito —exclamó el padre de Gabriel mientras sacaba al perrito de la caja en la que se encontraba.

— ¿Nos lo podemos quedar? —preguntó Gabriel a su padre.



— Solo si prometes que no vas a bajar tus calificaciones— exigió su padre.

— Lo prometo— dijo Gabriel con una sonrisa en su cara.

En el trayecto a casa, después de llevar a su nueva mascota al veterinario, Gabriel no dejaba de pensar en nombres para su perrito. Quería que fuera lindo y único, decidió ponerle Pecas, porque su pelaje blanco tenía algunas manchas cafés.

Al pasar de los días, se dieron cuenta de que Pecas quería jugar todo el tiempo, así que después de que Gabriel hiciera las tareas de la escuela, jugaba mucho con Pecas. Sus padres estaban tranquilos, ya que Gabriel no había bajado sus calificaciones y tenía un nuevo amigo con el que jugar y no estar todo el día con su consola de videojuegos.

El tiempo fue pasando, Pecas, el perrito empezó a hacer travesuras y Gabriel tenía que recoger lo que su perrito hacía, antes que sus padres castigaran a Pecas. Aunque un día no fue tan rápido, sus padres descubrieron que Pecas había roto los zapatos que su madre había dejado a la par de la puerta de entrada. Así que castigaron a Pecas y a Gabriel.

Gabriel y Pecas fueron creciendo y, en un abrir y cerrar de ojos, Gabriel ya tenía diecisiete años y pronto se iría a la universidad a estudiar. Así que, todo tiempo libre que tenía lo usaba para jugar con su perro antes de irse y no verlo por un par de meses.

Después de un mes, llegó el día de la despedida. Sus padres le desearon lo mejor y se despidieron temporalmente, ya que su hijo regresaría dentro de unos meses a pasar Navidad junto a ellos. Pecas no dejaba de ver las maletas que estaban en la puerta de la casa mientras Gabriel se despedía de sus padres.

Al pasar de los años, Gabriel cumplió la promesa de ir a visitar a sus padres cada cierto tiempo. Pecas ya no tenía la misma energía de cuando estaba más pequeño. Hasta que un día ya no volvió a mover su cola como siempre lo hacía.

Ese día, Gabriel, después de despedir a su mejor amigo, decidió hacerse un dibujo que llevaría por siempre en la piel. Era una pequeña huella de perrito con rosas alrededor y en letras cursivas el nombre de Pecas. Quería que ese fuera un recordatorio, de los días en los que reía a carcajadas por las vueltas que Pecas daba en el césped persiguiendo su propia cola o de los días en los que tenían que llevar a su mascota al veterinario.

Años después, se dio cuenta de que Pecas fue un miembro más en su familia y que siempre recordará a su mejor amigo de cuatro patas.



## **CTP Umberto Melloni Campanini**

Hugo Alonso Zúñiga Prado, sección:12-3

### **Poesía**

#### A la vuelta de la esquina

Las manos en los bolsillos, poco discreto;  
distante entre la realidad y todo uso de razón,  
paralelo a la vida y entrelazado en viejas sombras,  
las calles jamás habían tomado control  
de la revuelta que ocurrió en aquella esquina,  
"Un cuchillo, dos cigarrillos  
y esa tonta cartilla sobre la paz"  
nunca fue tan crudo e irónico,  
un vende humo como cualquier protestante  
de vieja vanguardia; nada de eso importaba allí,  
ya el filo estaba dentro de la carne  
y el mango sobre sus guantes...  
La noche había comenzado sin nada.

Las respuestas eran fatales  
en medio de una sociedad  
conservadora de sus propios derechos,  
esa pequeña porción de inocencia  
era desmenuzada y tomada a latigazos  
sobre el muro,



obligada a mirar aquella atrocidad,  
"No cierres los ojos".

La costumbre de lo ya rutinario  
nos hace pensar culpables,  
tratándose de violencia y sangre  
cualquiera cerraría la ventana,  
el problema surge cuando se deja la puerta abierta,  
de allí nace aquél dispuesto a distorsionar  
el criterio propio y común,  
cayendo descuidadamente muerto en vida.

## Dirección Regional de Educación de Desamparados

### **Liceo Monseñor Rubén Odio**

Natalia Hernández Barahona, sección: 9-11

#### **Poesía**

#### **Amor real**

Lo lindo que es llegar a casa  
y ver a tu amigo de cuatro patas  
tan feliz por tu llegada,  
dándote la bienvenida después de un largo día

Dormir junto a él durante las noches frías



y despertar con un lengüetazo de buenos días

Llorar junto a él cuándo todo se viene abajo y recibir esa peculiar mirada de él,  
que te hace sentir que todo estará bien,

La alegría que dan las mascotas, la alegría tan pura y real,  
Que se esfuma cuando ya no están,  
Cuando sientes que no puedes más.

Te parte el corazón el saber que ya no están, te parte el corazón saber que no  
volverán.

Es increíble todo el amor que te hace sentir,  
es increíble lo que puede transmitir y saber que ese ser tan inocente es el que el  
amor más puro y real te dará.

### **Liceo de Frailes**

Obel Ojeda Guzmán, sección: 8-2

#### **Poesía**

#### **Mi gran amigo**

Cuando tú sales, todo queda vacío.  
Vuelvo a esperarte y no estás  
junto a la puerta, mi gran amigo.



Salgo todos los días a buscarte  
y no te encuentro.  
No sé cómo expresar  
este sentimiento  
y pensamiento.

Guau, guau, el eco de tu ausencia.  
Eres mi compañero fiel,  
mi amigo peludo  
a quien venero.

Iluminas mi corazón.  
Eres mi amigo,  
eres mi compañero,  
que no cambiaría por nada  
de este mundo pasajero.

Si algún día te vas,  
mi vida sin ti  
sería como un cielo sin sol.

Eres el único ángel de cuatro patas,  
mi guardián  
y amigo, que llegó desde el cielo.



## Liceo de Frailes

Siary Arce Mena, sección: 10-2

### Cuento

#### “Un perro”

Un perro juguetón, corriendo de ahí para acá, familia tras familia veía pasar.

-“¿Porque no me adoptan?” decía el perro en una lengua que el ser humano no puede comprender.

-“¡Yo soy un buen perro, un can muy bien portado! ¡Les tengo garantizado que el sofá limpio siempre lo tendrán!

El animal jadeo por estar tanto bajo el sol, no se llevó ese calorón por nada... de tanto estar viendo familias pasar y jugar de un lado a otro su pobre pielcita cubierta de un pelaje finito se quemó un poquito.

Acostándose de golpe contra el pavimento, el perro se rascó la espalda con un gran revolcón, su enorme cuerpo retorciéndose de una manera que una serpiente enseñaría sus dientes de tanta envidia que sintiera por este. Con una gran sonrisa y un suspiro de alivio al quitarse a la terrible pulga llamada ‘picazón de espalda’, el perro se levantó del pavimento y corrió hacia un callejón lleno de grandes momentos.

"Fi, fai, fo, ¡que gigantón!" El perro ladró mientras sus ojos observaban a un gran señor panzón caminando por el callejón.

-“Además... se ve muy gruñón! ¡Tal vez si me acerco al que termine gruñendo sea yo!" El perro exclamó mientras una de sus patas traseras rascaba detrás de su gran





oreja, sus brillantes ojos negros nunca dejando al pobre señor hasta que por fin se alejó.

- "Que va... que va" aúllo el can, su gran voz retumbando por las paredes del callejón mientras caminaba hacia la salida del lugar que recorría mil veces cada día. Después de una larga caminata, digo larga porque se distrajo al perseguir a una moto, el perro llegó a su zona de confort - un parque, ¡el más hermoso del pueblo! O eso piensa el perro, que va saltando feliz en dirección al corazón del bosque artificial, sus jadeos y el sonido de sus garras ya desgastadas golpeando el duro pavimento del camino que rodeaba a los sabios y viejos árboles del parque avisaba la llegada del dulce y gran perrito que se revolcaba todos los días en la suave cobija que se creaba producto de las hojas que caían al piso con una elegante danza.

- "Oooh, ¿qué es lo que veo? Hmm.. yo veo, yo veo..." El perro dijo mientras su imponente figura se sentaba suavemente en el pasto, como si tuviera miedo de dañarlo... su cabeza decorada con orejas enormes y ojos con una mirada punzante girando delicadamente hacia la izquierda hasta que..."

- "¡Ya sé que es! ¡Ya sé que es!" el perro ladró fuertemente mientras su enorme cola se movía de derecha a izquierda y de arriba para abajo de tanta emoción que circulaba por sus venas.

- "Es una muchacha! ¡Una señorita! ¡De seguro con mi hermosa carita me adopta de una!" El perro se levantó de un brinco y persiguió su propia cola como si fuera una rama, todo emocionado porque tal vez sería adoptado... después de varias vueltas, y una colapsada al pasto por estar mareado, el can agito su cabeza lado a lado antes de ir de brinco en brinco como un cangurito hacia la muchacha.

- "¡Señora, señorita, muchacha!" El perro aulló, consiguiendo la atención de la joven recostada en el tronco de un viejo y gigante árbol.

"Yo sé que no nos conocemos, pero... adóptame, ¡adóptame!" El can ladró abruptamente, revolcándose en las hojas como una mosca confundida mientras la joven miraba confusa al gran can con la personalidad de un bollito de pan.



- "Que perro más extraño... y manso! ¿O debería decir menso?" La joven murmuró mientras sus pupilas giraban en círculos al intentar seguir los movimientos del perro, matándose y parpadeando unas cuantas veces.

- "Y qué pasa si lo toco? ¡Me podría morder! Pero se ve muy amigable e inocente también... ¡ay! ¿Y qué va? ¡Si me muerde ya que!" La muchacha exclamó mientras una de sus manos se acercaba hacia el perro, y antes de que sus dedos se extendieron... el perro se abalanzó hacia ella, lamiendo la palma de su mano antes de intentar lamer la cara de la pobre señorita.

- "Ay, ay, ¡¡madre de dios espérate que me bañe hoy!!" La joven exclamó entre forcejeos y risas, su brazo delgado y delicado soportando la tremenda fuerza del can emocionado. Después de un par de minutos, y un abrazo de oso que hizo al perro quedarse quieto, los dos se quedaron viendo, la muchacha y el can regalando una gran sonrisa uno al otro hasta que la hermosa voz de la joven interrumpió el canto tan calmado que el viento estaba presentando a las hojas de los árboles más altos.

Con una última risa y la paciencia del can, los dos se levantaron del piso para poder caminar, por el parque se movían, algo tan simple para la joven y los demás, pero un gran paseo para nuestro pobre, o debería decir suertudo can, los dos a la par... como si fueran amigos de toda la vida – pues eso al final, se convertirán.

"Un collar firme, pero no tan apretado por alrededor del cuello... un color rojo, para que los ojos que te vean sepan que no eres callejero, un besito de aquí para allá, y que los pequeños abrazos no se queden atrás para que nunca olvides lo mucho que te aprecian, una cama enorme y cómoda, para que tu espalda y lo demás no vuelva a rozar con el pavimento de la calle nunca más". La muchacha pensó, ¡qué futuro más brillante para los dos! ¡Aunque de diferente especie los dos individuos son, las grandes amistades como mariposas son! De la nada te las encuentras por cualquier zona en la que estés, y aun así... un buen regalo es.



## Liceo de Calle Fallas

Alanis Valverde Maltez, sección:9-2

### Microrrelato

El nuevo modelo de familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño

Hace algunos años, siendo pequeña, recuerdo que iba para el CEN-CINAI, ingresé allí desde los tres años de edad. En una mañana de tantas, de esas que eran increíbles para mí, recuerdo que iba para el lugar de estudio y entretenimiento, nunca olvidaré aquel basurero, ubicado en aquella urbanización, en las afueras de aquel barrio, iba con mi madre justo por ahí y ¡zazzz! escuchamos un tierno sonidillo, con olor a temor, me asomo y unos ojitos tiernos me miraban buscando amor, había una gatita bebé que alguien sin corazón abandonó ... ¿saben? no sé cómo una persona pueda tener tan mala intención.

Consulté con mi madre, en realidad le hice muchas propuestas, compromisos, le prometí mil y una cosa para que me diera el permiso de conservar en casa a Pelusa, ese sería su nombre. Ante mis ruegos, esta señora que me dio la vida hizo una promesa poco alentadora para mí, la misma consistía en que fuera a estudiar y no pensara durante la mañana en el pequeño animalito, si al regresar aún estaba allí, sería mi nueva mascota. Pasé unas horas difíciles, pensando en Pelusa, en si tenía frío, hambre, sueño y tristeza, yo sabía que necesitaba de mi ayuda y compañía.

¡Qué mala suerte tuvo mi madre ese día! Pienso que ella no lo esperaba, pero al regresar de la escuela, Pelusa estaba ahí, no se pueden imaginar la felicidad que ese día nació en mí.

Llegamos a casa y ahora el problema era, ¿cómo se lo comunicamos a papá? La regla de “no mascotas”, estaba en la mesa desde hace tiempos, pero mamá, toda



una señora y dueña de su propia casa y familia, dijo con tierna voz: ¡Amor! antes de cualquier comentario o enojo, quiero que sepa que encontramos una hermosa mascotita que tiene a su hija muy feliz- de pronto, mi padre muy exaltado, pegó un gran salto y dijo ¡Yo no quiero bichos aquí!

Mi madre con su característica astucia e inteligencia exclamó, -exacto, con ella aquí, no habrá más bichos (ratones)- mi padre ante la salida de aquella imponente mujer, no le quedó otra cosa que ceder ante la mirada fijamente incrustada de su esposa e hija y al contemplarlas, tomó la decisión de aceptar con su cabeza la llegada del nuevo miembro a su hogar. Ella creció y se convirtió en una hermosa gatita ¡feroz! llena de mucho amor.... compartió su crianza con un perrito rescatado, otra mascota, que también tiene una muy larga y divertida historia.... ellos jugaban mucho y aunque eran diferentes, compartían como iguales, ambos llenaban de alegría mi corazón.

Otro día, como uno cualquiera, adopté otro hermoso gatito amarillo, otra larga historia...era como el sol, aunque un poco terrible, también llegó a llenarme aún más de ilusión y compañía, junto con los demás.

Mi historia y la de mis mascotas...para muchos, será una insignificante narrativa, para mí... seres vivos capaces de cambiar vidas y llenarnos de emociones con sus juegos y sus actitudes, nos consuelan y con sus gestos y caricias más de una vez, nos regalan soluciones, ellos también saben hacer familia.

### **Liceo de Calle Fallas**

Ariana Jolieth Rugama Peña, sección: 9-2

#### **Ensayo**

Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense:

¿Un cáncer endógeno?



Lamentablemente, la muy querida “Costa Rica”, ese pueblo lleno de paz y diálogo se ha vuelto un país donde abunda la inseguridad, duele aceptarlo, pero es una triste realidad que poco a poco se va normalizando y asimilando como es el caso de otros países, donde hoy día, ya se perdió el control. Entre las causas que han provocado este triste fenómeno se hallan: el crimen organizado, las carencias y la provocación que genera la ostentación, que según parece, es el detonante de muchos delitos en nuestro país.

Según la información del OIJ, dada a los noticieros, en lo que llevamos de este año ya se contabiliza un total de 90 homicidios, lo que significa un promedio de 2.25 muertes violentas por día. Por estadísticas como estas, las personas consideran que Costa Rica es un país nada seguro o poco seguro, la violencia que hay es terrible, hasta ha habido tiroteos cerca de las escuelas y colegios, tocando un punto delicado porque allí permanecen los niños y jóvenes que serán el futuro del país.

Con relación al tema de la violencia contra la mujer, en lo que va del año, ya se han presentado al menos cinco casos. Uno de los más recientes, fue una femenina asesinada por su pareja, con el que sumaba tres años de relación, la víctima fue golpeada con una piedra en su rostro y cabeza, para luego ser apuñalada y así dar fin con su vida. Es doloroso conocer este tipo de casos, ya que la mujer socialmente representa una figura de amor, ternura, una amiga, una compañía en proyectos de vida, etc. Así como la agresión hacia la mujer, también está el caso del hombre, no es muy frecuente ver que un hombre se acerque a denunciar la violencia que recibe de parte de su mujer u otras personas, normalmente estas situaciones salen a la luz cuando hay muertes u hombres gravemente heridos luchando por su vida, esto está mal, ya que por ningún motivo debemos normalizar el maltrato intrafamiliar.

Otro caso muy sensible, se concentra en los niños que sufren violencia, ya sea por parte de los padres, cuidadores u otro familiar, muchos crecen rodeados de un entorno agresivo, por lo tanto, ellos también quedan con múltiples traumas, que



cargaran de por vida y corren el riesgo de repetir los mismos ciclos vividos ¡No permitamos esto! denunciemos la violencia.

Otro motivo realmente preocupante y que ocupa de mucha atención a nivel de política, leyes y acción policial, es el tema relacionado con la venta y distribución de drogas, esto está consumiendo la nación como tal, estos grupos criminales se están apoderando de barrios, negocios, personas y principalmente de las conductas del ser humano. Esto ha contribuido con pasos agigantados, el crecimiento de la inseguridad.

Por último y no menos importante, cabe mencionar los asaltos a mano armada en las calles y hasta se atreven a ingresar a los hogares donde habitan las familias, invadiendo los espacios que se consideran seguros.

Muchos motivos hay más que evidentes, para que haya este tipo de descontrol social, entre los que se perciben a simple vista, se puede mencionar el crecimiento de la pobreza, la falta de empleo, falta de políticas más estrictas, no controlar de manera radical el ingreso de drogas y sobre todo la supervisión y educación del hogar.

La situación puede mejorar si como país hay una propuesta seria y comprometida para vivir en un lugar mejor, para eso se ocupa de políticos y ciudadanos con ganas de luchar, para que la criminalidad no arrebathe de las manos costarricenses, la libertad, la soberanía, la seguridad, la confianza y principalmente el concepto de familia y su labor social que caracteriza el pueblo costarricense, como un pueblo feliz, rodeado de paz.



## Liceo de Sabanillas

José Julián Mora Gamboa, sección: 7-1

### Cuento

“El nuevo modelo de familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño”

Había una vez en un lejano bosque una joven llamada Marta, Marta iba todos los días a cortar leña para poder hacer el almuerzo ya que ella era la que se encargaba de hacerlo ya que sus padres estaban un poco mayores, Marta observaba pasar a un apuesto joven todos los días que pasaba realizando ejercicios para mantenerse fuerte y saludable.

Un día Marta decidió hablarle al joven apuesto y este respondió a su llamado.

\_ Hola joven mi nombre es Marta y el tuyo

\_ Hola el mío es Petronio, mucho gusto

Desde ese día Marta y Petronio se hicieron grandes amigos, empezaron a salir y se enamoraron, al paso de los días se decidieron casar, eran muy felices decidieron formar una familia grande ellos pensaban en 5 hijos, pero siguieron transcurriendo los años y no lo lograban.

Marta un día que iba a recolectar leña al bosque escuchó unos pequeños ruidos ella curiosamente quiso seguir con ese sonido cuando de repente en un deslizamiento que había al lado del bosque observó un pequeño perrito, un alma sin piedad la había dejado botada, ella a como pudo logró sacarla de donde estaba, era lo más bello que Marta pudo lograr observar tenía unos ojos brillantes muy negros un pelaje como la nieve, unas grandes orejas con manchas cafés, Marta no podía creer que alguien hubiera tirado a la basura tanta belleza.



Marta corrió a su casa llena de fe, amor, ternura y sobre todo mucha felicidad, ansiosa esperaba la llegada de Petronio para que compartiera con ella tanta alegría, cuando llegó Petronio Marta lo recibió feliz mostrándole la perrita que había encontrado, juntos le pusieron de nombre, Galleta.

Al pasar de los días Galleta fue ocupando una parte muy importante en la familia de Marta y Petronio siendo una parte más o una integrante más en sus vidas en su hogar.

Al paso de los años Marta y Petronio solo pudieron formar un hogar con su perrita Galleta quien fue una parte muy importante en sus vidas, fue criada como un miembro más de su hogar, cuidada, querida y muy consentida.

Marta y Petronio no tuvieron un hogar común, si no que decidieron emprender una forma diferente un nuevo modelo de familia integrando a su mascota como un miembro del núcleo hogareño de ellos, llenando tal vez un vacío que existía en sus vidas, un vacío de nunca poder formar una familia tradicional si no que formaron un nuevo modelo de familia.

### **CTP José Albertazzi Avendaño**

Mathias Rojas Cascante, sección: 8-1

#### **Cuento**

#### **“Carlos y sus decisiones de vida”**

En un lugar de Limón vivía una familia muy amorosa y unida, doña María, su esposo Saúl y su hijo Carlos. Ellos se amaban mucho, siempre se les veía andar juntos y vivían en un ambiente de paz y armonía en su casa, a pesar de que en su barrio existía mucha inseguridad, violencia, drogas, etc.

Cuando Carlos entró a la escuela, no le gustaba ir porque tenía varios compañeros que lo hacían sentir mal, le quitaban su merienda, le decían palabras que lo hacían





sentirse inseguro y muy triste, incluso le pegaban. En muchas ocasiones sus padres hablaban con los profesores y la directora, pero nunca encontraron soluciones a esos problemas. Aun así, él terminó la escuela a sus 12 años.

Carlos entró a un colegio cerca de su casa, él llevaba en su mente todo lo que le hacían en la escuela, al principio no quería hacer amigos porque tenía miedo de que volvieran a molestarlo e incluso pegarle como antes.

Luego de unas semanas, Carlos empezó a hacer amigos, conversaba con ellos en todos los recreos, almorzaban juntos siempre. La amistad con uno de ellos llamado Pablo se hizo más grande que con los demás. Carlos y Pablo hicieron una pandilla con más amigos y empezaron a hacerles bromas a los demás compañeros de su sección y otras del colegio.

Al principio solo eran bromas y burlas hacia los demás, después a robarles cosas, quitarles las meriendas y pegarles. Sus papás no sabían que su hijo estaba en esas cosas malas, hasta que un día los profesores llamaron a los padres de él para conversar lo que su hijo estaba haciendo y no lo podían creer porque él no era así, más bien a él lo maltrataban en la escuela.

Sus padres tomaron una decisión, irse a vivir a San José, Carlos no quería irse, porque ese era el lugar donde creció, además, ya él tenía a sus amigos, pero sus padres le dijeron: “queremos lo mejor para usted y si nos quedamos en este lugar de violencia y malos amigos, va a seguir esos malos pasos.

Al llegar a San José, Carlos se sentía triste, desanimado y deprimido, sus padres trataban de animarlo, pero nada funcionaba, él quería volver a Limón, pero ya no había marcha atrás.

Al ingresar a un nuevo colegio rápidamente hizo nuevos amigos, Juan y Jorge. Ellos ya habían hecho cosas parecidas a Carlos, no se portaban muy bien, no iban precisamente a estudiar, sacaban malas notas y no trabajaban en clase. Maltrataban mucho a sus compañeros y vendían drogas y alcohol. Ellos le enseñaron un montón de cosas malas a Carlos.

Un día Carlos no tenía dinero y quería comprarse unos cigarrillos entonces se le ocurrió que iba a asaltar a alguien. Al salir del colegio, vio a un joven con dinero y decidió asaltarlo, se fue hacia él, sacó un cuchillo y lo hirió, cogió el dinero y se fue, los que estaban ahí llamaron a la policía y llegaron rápido, empezaron a seguirlo hasta alcanzarlo, al joven herido se lo llevaron al hospital y a Carlos a una cárcel de



menores. Allí llamaron a sus padres y les contaron todo lo que pasó, ellos no lo podían creer que su hijo haya hecho algo tan grave y malo.

Carlos se sentía muy arrepentido de lo que había hecho, le pidió perdón a Dios y a sus padres. Ahora él tenía que enfrentar las consecuencias de sus malas decisiones. Tuvieron que ir a un juicio y le dictaron 5 años en la cárcel.

Al estar en ese lugar solo, sin sus padres, él estuvo pensando muy bien todo lo que había hecho. Allí conoció a varios jóvenes que habían sido acusados por diferentes delitos, algunos de ellos le empezaron a hablar de Dios, darle consejos, que hiciera cosas nuevas que le gustaran, ir a la iglesia, ayudar a los demás, e incluso lo invitaron a una iglesia en la misma cárcel, él asistía le gustaba y le ayudaba bastante.

Carlos comenzó a tomar clases de guitarra, jugar básquetbol y también iba al colegio de ahí para seguir sus estudios, él llamaba a sus papás de vez en cuando y ellos estaban orgullosos de que su hijo tomara mejores decisiones, de seguir a Dios, aprender cosas nuevas, continuar con sus estudios y sobre todo cambiar su vida para ser mejor persona para toda la vida y dejar de lado el camino de la violencia que no le deja nada bueno a nadie.

### **CTP José Albertazzi Avendaño**

Karolay Lobo Sáenz, sección: 12-3

#### **Ensayo**

El uso del ChatGPT en el sistema educativo nacional: ¿una mejora o un retroceso para el aprendizaje?

La inteligencia artificial está cada vez más en auge entre las tecnologías innovadoras que se van introduciendo día a día en nuestras vidas, donde el avance es inminente. Sin embargo, está en la responsabilidad de los usuarios hasta dónde desean utilizarla. Con esto se da paso a uno de los algoritmos de inteligencia artificial más populares del momento: ChatGPT, desarrollado por OpenAI. Ofrece una interfaz intuitiva que, mediante comandos de texto y en sus versiones más recientes, inserción de documentos, generación de imágenes, traducción en tiempo real a más de 50 idiomas, entre otras funciones, se ha ganado rápidamente



posicionamiento en el mercado. Pero realmente, ¿qué tan beneficiosa es esta herramienta en el sistema educativo? ¿Nos retrasa o nos hace avanzar en el rezago educativo evidente?

En primer lugar, hay que mencionar las implicaciones negativas de las que constantemente se hablan, partiendo por la amenaza de que la capacidad de pensamiento crítico se vuelva mínima al tener una herramienta que puede redactar trabajos completos, informes, resolver tareas e incluso ayudar a crear proyectos enteros, de manera casi perfecta.

Por lo tanto, se argumenta que los alumnos podrían optar por el camino más sencillo que les brinde la solución más satisfactoria para su calificación o incluso agilizar solo copiando y pegando la información, sin ninguna síntesis de pensamiento humano o aprendizaje de por medio. Además, en este apartado de ideas, no está de más mencionar la teoría del internet muerto, donde un autor aún incierto explica cómo, mediante algoritmos de *bots*, inteligencia artificial y contenido automatizado, se pierde cada vez más la interacción humana orgánica. A pesar de ser una teoría conspirativa, no deja de tener parte de razón en casos como estos.

Se puede plantear un caso hipotético donde un alumno resuelve con inteligencia artificial la tarea que su profesor generó con la misma herramienta, nos deja a nuestro propio criterio si esto está bien o mal y por qué. Tal vez el docente generó su material didáctico de esta manera porque el que le proveían lo consideraba desactualizado y poco pedagógico, mientras, por otro lado, quizá el alumno utilizó la herramienta para facilitar el proceso de aprendizaje, sintetizando la información y ahorrando tiempo.

Se puede asimilar como punto neutro, los comandos de texto que se le dan a las inteligencias artificiales como ChatGPT en ocasiones no son tan fáciles de usar como aparentan, incluso para los mismos nativos digitales es complejo, ya que para obtener buenos resultados se necesita una mezcla de prompts que unen roles de asignación para que responda en un tipo de lenguaje u otro, tener muy clara la intención, ya que si no, puede dar resultados contrarios o poco útiles, sumando otros factores como la manera en la que se redacta la instrucción, que es demasiado específica y ya necesita un conocimiento previo tanto en el manejo básico, como mínimo, tanto de inteligencia artificial como en el tema investigado, para verificar que el resultado sea de una calidad óptima.

En segundo lugar, cabe destacar los puntos positivos, partiendo del hecho de que la inteligencia artificial no fuera rechazada en el sistema educativo, sino más bien aprovechada de manera responsable, como método de adaptación que permitiría avanzar tras décadas de rezago en el ámbito educacional. Una de las debilidades actuales en la educación es la desactualización en el ámbito tecnológico que sufre los programas de estudios dirigidos por un sistema de memorización y



expulsión de conocimiento, en escalas de calificaciones, donde no gana el que más aprende realmente, sino el que más materia puede memorizar en tiempo récord, por los cortos tiempos que se le da a cada tema.

Y la gran carga académica acompañada de un pésimo planteamiento de aplicación, marginando el sistema de inteligencias múltiples, basándose solamente en lo lógico-matemático y lingüístico, sin mencionar el capacitismo que excluye a los estudiantes con necesidades de aprendizaje distintas, ya que el sistema solo toma en cuenta una medida estándar que es funcional en personas neurotípicas que en neurodivergentes. Está claro que en los informes institucionales se omiten estos detalles y se camufla la realidad, pues no toman en cuenta los contextos diversos de la comunidad educativa.

La inteligencia artificial puede ser la resolución a esta problemática, donde en vez de rechazarla, se capaciten a los docentes en un manejo responsable y ético para que así puedan agilizar la creación de material de clase más interactivo y acorde a las necesidades de los alumnos que posean, donde se propicie la creación de ejercicios de interacción lúdica y vuelvan el proceso de educar algo un poco más sencillo y más pedagógico.

Además, pueden ser las mismas inteligencias artificiales como ChatGPT las que los capaciten en los temas que crean necesarios como profesionales, brindándoles perspectivas más completas desde la gran base de datos que poseen, sumando el material necesario para la planeación de su clase como videos, páginas u aplicaciones para quizzes, volviendo la experiencia de enseñar más liviana, mejorando su calidad de salud mental y, por lo tanto, brindándole a sus alumnos un docente menos preocupado por cumplir un programa poco inclusivo, cargado y falto de tiempo, a uno más pendiente de las necesidades educativas de su estudiantado.

Por otra parte, los estudiantes no se pueden quedar atrás con los beneficios, ya que tendrían espacios más adaptados a sus necesidades diversas, docentes menos estresados que puedan ofrecerles una mejor calidad de aprendizaje, sumándoles que con conocimiento de cómo usar esta herramienta de manera ética, en lugar de usarla solo para copiar y pegar, se puede utilizar para crear prácticas personalizadas que les ayuden a estudiar, buscar de manera más sencilla información con fuentes fiables para sus trabajos

Encontrar material didáctico con temáticas de su interés en la web, darles listados de ideas para proyectos sociales, estudiar de mejor manera las problemáticas sociales que les rodean e inclusive lograr aprender de temas que el programa anual no les ofrece, entre otra interminable lista de posibilidades, sumándole la mejora en la salud mental de los estudiantes al sentirse más incluidos en un sistema que no los excluye por sus diferentes perspectivas de vida y de



entendimiento, reduciendo la carga académica y emocional que actualmente enfrentan.

Definitivamente, cada persona tendrá su opinión propia respecto al uso de ChatGPT y las inteligencias artificiales, y eso es justamente lo valioso que jamás podrán comparar los algoritmos: la capacidad de pensar de manera crítica y formar una postura con base en diversos factores, que es propia del humano. En estos casos, es difícil formar una postura relativamente concreta, ya que no hay que encerrarse en la burbuja de privilegio, sino más bien ser empáticos con los diversos casos que pueden existir, como personas adultas que no son nativas digitales y se les complica más utilizar esta clase de tecnologías o personas de zonas rurales donde es hasta dificultoso el mismo acceso a la conexión a internet, así como alumnos de zonas urbano-marginales cuyos sistemas educativos son prácticamente carentes de tecnologías de la información, entre otros muchos casos que, aunque aislados en el ámbito social, no dejan de ser parte del sistema educativo y de la vida misma.

La conclusión es diversa según la perspectiva de cada quien, no obstante, es importante recalcar que no podemos dar el lujo de rechazar las tecnologías emergentes, ya que si avanzan, hay que avanzar con ellas. para no quedar atrás. Las tecnología no deben verse desde una perspectiva de rechazo por la generalización de su mal uso, sino como una oportunidad colectiva y personal de capacitarse para utilizarlas de manera responsable y ética, sin dejar de lado la parte orgánica de la interacción humana, el pensamiento crítico y la toma de decisiones filtradas por la necesidad específica, agilizando procesos como la posibilidad de compensar el atraso en el sistema educativo con las agendas, la funcionalidad de los docentes y la amplia gama de opciones de aprendizaje que puede existir por alumno, permitiendo potenciar la educación como el método de crear mejores profesionales a futuro.

Una herramienta sencilla como ChatGPT puede tener en su algoritmo una posible solución a problemas educacionales en miles de vidas en el país. Es cuestión de explorar más allá de sus funciones básicas y simples y no solo con este caso o con solo las inteligencias artificiales, sino con todas las tecnologías de la información. Y si no es con inteligencia artificial, se buscarán otros métodos, pero lo indiscutible es la importancia de un cambio en el sistema educativo costarricense por el beneficio principalmente de los alumnos, ya que no se habla de números, sino de humanos que, con una mejor calidad de educación, pueden crear mejores esperanzas de vida y un desarrollo a nivel país que gradualmente otorgará mejores profesionales y mejores seres humanos, por el bien de y para todos.



## Dirección Regional de Educación de Grande de Térraba

### Liceo Finca Alajuela

José Fabricio Madrigal Campos, sección: 9-2

#### Cuento

#### “La historia de una familia en la guerra”

Había una vez niño llamado Cristofer que vivía con sus papás en un pequeño pueblo llamado San Lucas. Una tarde que Luis regresaba de la escuela lo sorprendió la triste noticia que iniciaba la guerra, y por esta razón debían unirse al ejército junto con su papá. Durante el viaje hacia el cuartel su madre falleció y quedaron solos. Cuando inicia la guerra el padre de Cristofer lo deja a cargo de las enfermeras donde el niño ayuda a recibir a los soldados y darles primeros auxilios. Después de unos meses Cristofer ya sabía mucho sobre cómo cuidarlos, y de pronto una tarde lluviosa ocurre una gran explosión, llegan muchos soldados con el padre del niño a la enfermería herido de muerte, todos intentan ayudarlo para que no muera, le dieron medicamentos y estuvo bajo vigilancia para poder salvarlo, pero un día de forma inesperada el padre murió en la madrugada, entonces el niño quedó solamente con la compañía de las enfermeras. Así pasaron los días y llegó un nuevo comandante al escuadrón general, llamado Carlos Tercero, inmediatamente se da cuenta de la presencia de Cristobal y se pregunta a si mismo que hacia un niño tan pequeño en ese lugar, un soldado le explicó la situación y el comandante ordena a que se lo lleven a un orfanato, sin embargo, pasan los días y eso no sucedía. El comandante empieza a pasar más tiempo con Cristóbal y poco a poco se fue ganando su corazón. Carlos era un hombre muy inteligente, preparado en materia de luchas y batallas, aun así, era solitario, nunca se interesó en formar una familia hasta que conoció a Lucia, la enfermera que se había encargado de cuidar a



Cristobal. Lucia era muy agradable y con una encantadora personalidad sin dejar de lado su belleza exterior, Cristobal que de todo se enteraba se dio cuenta de las miradas entre ellos y un día planeó que conversaran y así con esos encuentros poco a poco se fueron enamorando.

Al fin llegó el día de enviar a Cristóbal para el orfanato y todos los soldados le dijeron al comandante no dejes que se vaya, tal vez no lo cuiden o no sea tan feliz como aquí, además nosotros le agarramos un gran cariño al pequeño y le suplicaron al comandante para que no lo mandara y hasta las enfermeras le pidieron que no lo dejara irse. Entonces Carlos tomó la decisión de pedirle a Cristóbal que fuera su hijo y junto a Lucia formar un nuevo hogar. El niño no pudo contener tanta felicidad y saltó a los brazos del comandante y todos los soldados celebraron con ellos el inicio de una nueva historia, a los pocos meses la guerra terminó, se casaron y vivieron felices hasta el final de sus días y siempre fueron recordados como la historia de una familia en la guerra.

## Liceo Finca Alajuela

Sebastián Moscoa López, sección: 9-1

### Leyenda

#### La leyenda del hombre de los tatuajes

Cuenta la leyenda que había un hombre lleno de tatuajes muy borracho, ladrón malandro, todos los detestaban ya que robaba las pertenencias de las mujeres, en fin era un violador. Como no odiarlo decían los vecinos Claudia, ella fue un víctima de Rosales el hombre de los tatuajes como toda gran rasta siempre bien vestido en aquel pueblo de Conchal no había hora en que no hubiese paz, cada día los vecinos protestaban ¿Cuándo se ira? Pero nunca se iba un día llego una vecina llamada Claudia una bella mujer, la más bella del pueblo iba caminando en un callejón del pueblo rumbo a la casa de su madre Kamila, Rosales se le aparece a Claudia de repente con el cuerpo tatuado y Claudia se asustó y Rosales la secuestró y se la



llevó lejos donde le hizo daño. Un día todo el pueblo se unió y dijo no más, hoy acabaremos con Rosales. Lo buscaron hasta que lo encontraron, lo atraparon y torturaron hasta acabar con su vida. Ese día fue recordado por el pueblo como el día de paz ya que nunca más iba a suceder lo mismo con ninguna mujer del pueblo. Cuentan que la niñez de Rosales fue muy marcada porque su padre era de malas costumbres. Ellos vivían en el pueblo conocido como La Lechuza, después que su padre Emanuel fuera quemado en su casa por ser un hombre mal viviente, ladrón, borracho y violador, Rosales quedo a cargo de familia, por lo cual empezó a robar y tiempo después cuando cumplió la mayoría de edad se tatuó y quiso seguir los pasos de su padre, y esto al final lo llevó a las drogas. Cada mes el espíritu de Rosales vaga por las calles del pueblo La Lechuza dejando un rastro de su muerte que lo dejo encadenado para siempre en el pueblo.

### **Liceo Pacífico Sur**

José Gabriel Salazar, sección: 11-5

#### **Cuento**

#### **“El futuro es hoy”**

Recuerden estudiantes “ustedes son el futuro para esta nación” dijo la directora mientras daba su discurso de inicio de año, dicho discurso ya había sido dicho por ella misma cada año en la entrada de un nuevo ciclo escolar, sin embargo, esta vez hubo algo diferente, algo en especial que llamó la atención de uno de los estudiantes; Luis, alguien que nunca había sido destacado por su desempeño académico o por su destreza atlética, simplemente era un estudiante más, este quedó pensativo con base a la última frase que había dicho la estimada directora “ustedes son el futuro” pero ¿qué es el futuro? ¿Acaso el futuro no es algo que va a





pasar más adelante?, técnicamente dentro de 3 minutos es el futuro, ¿a qué se refiere a la directora? se preguntaba Luis impacientemente.

Hoy mientras avanzaban las clases del día, donde los profesores se presentaban, las aulas se sentían tan monótonas como todos los años anteriores, la mente de Luis seguía divagando en lo dicho por la directora, ya que no podía descifrar a ciencia cierta lo que esta quería decir o desde qué perspectiva lo había dicho, cuando las clases terminaron, Luis fue hacia la parada del autobús para esperar e irse a casa, mientras esto sucedía veía los grandes carruajes metálicos pasando de un lado a otro, también recordaba lo que había hecho hace un par de años con un amigo con el cual se había escapado de la clase de música, y se reía porque recordó que ese día el profesor había puesto un proyecto para entregar la siguiente semana y como ninguno había buscado la información, no entregaron el proyecto, por este motivo estuvieron a punto de perder la materia.

Al llegar a su casa que, aunque era pequeña, era cómoda, su madre le preguntó: ¿hijo, conoces a Nayel? Sí mamá, era mi compañero el año pasado en noveno, respondió Luis intrigado por la pregunta, mira hijo hace poco hablé con su mamá y me dijo que lo iban a enviar a un internado porque ha estado consumiendo drogas desde hacía algún tiempo ¿tú de casualidad no consumiste drogas con él verdad? Le dijo su madre intrigada y angustiada por lo sucedido, no mamá y no tenía ni idea de que él lo estaba haciendo, le dijo Luis a su madre, su madre le aconsejó diciéndole que tuviera cuidado con lo que hacía ya que las decisiones que tomara iban a afectar mucho su futuro, después de escuchar las palabras de su



madre, Luis subió a su habitación pensando cómo le habían mentido a su madre en la cara, ya que Luis no solamente sabía que Nayel consumía, sino que durante un tiempo él había consumido, Recordó un año atrás, cuando Nayel y él estaban en noveno, decidieron escaparse de clase de artes plásticas, yendo detrás del gimnasio, Nayel le dijo cómo su primo durante las vacaciones de 15 días le había mostrado la manera de hacer puros de marihuana y le enseñó, aunque a Luis en el principio no le llamó mucho la atención, le tiraba un par de jaladas de vez en cuando, mientras estaba con Nayel, solamente porque este era su amigo: ya en su habitación Luis pensó en cómo esa simple decisión que tomó hacía un año afectó mucho quien es Nayel y el cómo vive hoy en día, ya que estaba a punto de irse a un internado, reflexionando cayó en cuenta de que tal vez él hubiera terminado como su amigo y cómo su futuro habría cambiado, ¿y si en lugar de que a mí no me hubiera gustado al que no le hubiera gustado hubiese sido Nayel? Los papeles estuvieran invertidos, si somos el futuro ¿por qué es que las decisiones del pasado están afectando a nuestro ahora? se cuestionaba Luis, de nuevo en el colegio él no paraba de darle vueltas al asunto de su amigo y cómo alguien que posiblemente hubiera llegado a tener un buen futuro terminó echando a la basura su presente por tomar una mala decisión en el pasado.

Pasaron los meses, salió a vacaciones de 15 días, la familia de Luis decidió ir a visitar a su familia, en Esparza, donde después de tanto tiempo se volvería a ver con sus primos, con los cuales no solía hablar muy seguido, hablando con Derek, su primo, este le contó sobre una situación que estaba pasando con una de sus primas la cual no estaba tomando la mejor decisión, debido a que le había pasado unas



fotos íntimas a su novio, las cuales podían comprometerla mucho, después de todo solo tiene 16 años, Luis no lo podía creer, él sabía lo normal que eran las fotos íntimas pero no se imaginó nunca este suceso, un hecho que dejaba en evidencia el pensamiento de Luis con respecto al futuro.

Se terminaron las vacaciones y se volvía al colegio; después de tanto reflexionar, Luis por fin tenía una respuesta a la gran incógnita que lo carcomía desde inicio de año, pasaron los meses y se llegó a un acuerdo entre los profesores, que un estudiante de décimo diera el discurso de fin de año, Maybelline compañera de Luis y una excelente estudiante fue la elegida por los profesores para dar dicho discurso, sin embargo, esta rechazó la oportunidad, debido a que tenía pánico escénico, cuando los profesores preguntaron quién quería dar el discurso, Luis no desaprovechó la oportunidad y se ofreció. Llegó el día del discurso, Luis llevaba semanas esperando este momento, la directora lo pasó al frente, le dio el micrófono y da inicio, queridos estudiantes: Al inicio de este curso lectivo la directora dio un discurso en el cual decía “que éramos el futuro”, esa frase me dejó pensando durante todo el año y conforme muchas cosas iban sucediendo me iba dando cuenta que la frase estaba mal, ya que últimamente tenemos personas que anteriormente estudiaban y hoy en día están metidas en situación de pobreza y en situación de drogadicción, también tenemos a nuestros propios compañeros, los cuales no están tomando las mejores decisiones en este preciso momento, estudiantes que tal vez se escapan de las clases o que envían cosas que no deberían enviar y dicen cosas que no deberían decir, si en realidad somos el futuro ¿por qué es que hay acciones que nos perjudican aunque las hayamos hecho en el



pasado? si en realidad somos el futuro ¿no importa lo que hayamos hecho en el pasado? Lo importante es esforzarnos hoy, cambiar nuestras malas acciones para obtener un mejor futuro, mañana es el futuro y cuando nos damos cuenta ese futuro se vuelven nuestro ahora, yo les pregunto ¿en realidad somos el futuro o aceptamos lo que en verdad somos? somos estudiantes somos el presente.

### **Liceo Potrero Grande**

Valeria Bermúdez Zumbado, sección: 8-2

#### **Poesía**

¿Nacemos?  
¿Endógeno?

Curiosa palabra, en atención a lo que nace de nuestro ser.

Nacemos personas libres, sin elección de nacer;  
Con derechos humanos y sin esa conciencia del valer.

Nacemos, en familias consumidas por la sociedad  
en estallidos de preocupaciones y de gran malestar.

Nacemos, sin más ni más,  
del mismo modo, que ahora matan sin flaquear,  
de paso por una corta vida,  
en la que no nos percatamos de observar.

Nacemos hoy, aduras penas  
por los miedos de abortar,



donde la ansiedad es el escudo  
al cuál podemos apostar y ganar.

Nacemos personas libres, sin derecho de ser;  
no podemos caminar ya tranquilos, al oscurecer,  
una mirada franca te hace perecer  
y ni en una palabra amiga puedes creer.

Nacemos, predestinados a perecer;  
caminamos por días felices, pero por sendas sin sonreír,  
a espera de noticias de mundo tan infeliz,  
sales vivo, despreocupado y seguro de llegar,  
y de la nada, con San Pedro a charlar.

Ruinas de un pasado  
en crisálidas de ser.

En el futuro, que hemos de poseer.  
Preciado tesoro, a los que todos quieren ver,  
Recuerdos, sin legados por merecer.

Palabras van y vienen,  
donde el fin es volver a nacer.



## Liceo Potrero Grande

Camila Villanueva Hidalgo, sección: 7-1

### Cuento

#### “El sendero de Aleis”

Había una vez, en un pueblo lejano donde la naturaleza es viva y fresca con sus frondosos árboles y los colores de las flores dan tranquilidad, vivía una joven llamada Aleis. Era entusiasta, amante de los detalles, despreocupada de las carreras de la vida y con un gusto especial por admirar los paisajes de ida y vuelta a su casa.

Cierto día, Aleis salió temprano a la calle, se dirigía al colegio. La mañana estaba fría, eran de esos días en los que cualquiera hubiese preferido el calor de las cobijas y la paz de estar en la cama. Como era su costumbre, camina un trayecto corto por un sendero de una sábana espléndida antes de llegar a la carretera de asfalto. Ese trayecto natural, por el que caminaba siempre era un lugar bello, un terreno plano, con césped muy verde y bajo, al fondo la fila de árboles con sus follajes de colores, le cautivaban de tal manera que caminaba sin percatarse de hacerlo, sumergida en su aventura escuchó las aves salir volando, como si estuvieran asustadas, esto la alarmó y desertó de su trance, de repente, en el camino se encontró con un hombre que tapaba su cara con un abrigo grueso y negro, dejando solo sus ojos al descubierto. Al instante, se percató de cierto temor que invadía su cuerpo, como una alarma de peligro, de esos sentimientos que te ponen la piel eriza. Tuvo miedo, de



reajo vio que aquel sujeto la seguía despacio y sin disimulo direccionaba su mirada hacia ella, una mirada que a Alies no la hacía sentir segura. Caminaba cada vez más de precisa y aquel hombre aceleraba su paso, llego al punto donde su miedo fue más fuerte y empezó a correr rápido, su corazón palpitaba muy fuerte. De pronto ya no estaba detrás de ella, notó que había dejado atrás el sedero natural y que corría por la acera, pudo visualizar la casetilla de la parada del bus escolar y respirar profundamente aliviada, se sintió segura.

Ya en colegio, llamó a su casa y decidió comentar a su madre lo sucedido. Su madre le dijo que a la vuelta la estaría esperando en la parada del bus escolar, era lo mejor.

Aleis, respiró y se sintió tranquila, aquel incidente la dejó insegura y preocupada. De regreso a casa con su madre, caminando tranquilas por el mismo trayecto acostumbrado, vieron acercarse a dos policías, estos le comentaron que en la mañana andaba un hombre escapando porque había robado un restaurante, a lo que Alies les comentó lo sucedido, en ese momento del radio de los policías informaron, sujeto arrestado. Aleis y su madre, se miraron con una complicidad de seguridad y tranquilidad. Los policías agradecieron y se marcharon.

Desde ese día Aleis caminaba por el mismo sendero, pero ya se percataba más de su entorno, admirando la naturaleza, pero también consiente de la inseguridad de la sociedad.



## Liceo Yolanda Oreamuno

Jennier Josué Cerdas Vargas, sección: 8-1

### Cuento

#### “La luz de Azul en El Pejecito”

En un rincón alejado de la capital, se dibujaba un pequeña mapa, trazado de punta a punta, de loma a río, de caserío a potrero; semejando la extraña y peculiar figura de un pez guapote. Así es, un peculiar pez guapote, como esos que acostumbraban nuestros abuelos a sacar por cantidades del Río Volcán. Es así como mi pueblo -El Pejecito- le debe el nombre a su historia o más bien a su forma.

Recuerdo de niño crecer rodeado de impresionantes paisajes verdes, bañados por un caudaloso río; el que por más de un domingo nos acogió en sus frías y movidas aguas que bajaban desde las montañas, de las que en verano se asomaba un blanco Crestón a lo lejos.

El río era uno de mis paseos más esperados, y vivir en El Pejecito resultaba ser una cosa parecida al paraíso en la Tierra -y si usted lo conociera-, estoy seguro que pensaría igual.

Mi mamá había tenido la misma suerte mía, creció en este paraíso de los Dioses naturales y nunca quiso irse, fue así como junto con mi papá construyó una humilde pero acogedora chocita. Cuando María, Luis y yo nacimos. Dicen ellos, que le dimos luz a la casa, seguro ya saben a qué se refiere, a mí me costó años entenderlo.

No habían pasado más de catorce años, desde que llegué a este mundo y la dicha resultó ser tanta, que me acostumbré a ver la vida tan llena de colores,





encendidos, alegres y vibrantes. En casa cuando estábamos todos, las risas parecían contagiarse hasta al que andaba medio soñoliento.

De verdad que en casa todo iba bien, hasta que un día papá se quedó sin trabajo y tuvo que mudarse más al sur, recuerdo que casi llegábamos a Panamá, realmente ahora nos separaban 3 largas y melancólicas horas. No estábamos acostumbrados, no sabíamos que de pronto nos tocaría esperar 15 días más 3 horas para poder estar con papá, un fin de semana.

Fue así, como empecé a notar que a mamá se le asomaban un par de lágrimas con cada despedida, y a papá... -¡ah! ¿Qué les digo?- En su mirada se notaba el desasosiego más grande aún que el sentimiento de abandono. Luis y María por su parte, pienso que estábamos compartiendo las mismas emociones, todo resultaba tan extraño y diferente, creo que añorábamos el tiempo juntos, nuestros días de risas y compañía.

Ahora la vida se empezó a tornar un poco más gris y sombría, las cosas cambiaron. El silencio y la nostalgia contagiaron la casa, aun cuando papá estaba; pienso que en el fondo, todos sabíamos que la despedida nos esperaba a la vuelta de la esquina, como casi todos los domingos.

Y así pasaron los días, los meses, y el año. Hasta que un día llegó carta, claro que de papá. Sólo nos adelantó que traería dos buenas noticias o que al menos esperaba que lo fueran para todos. Se despidió con besos y abrazos escritos con tinta.

El viernes era el día que escucharíamos la buena nueva, mamá madrugó a preparar los platillos favoritos del esposo. A María, Luis y a mí, nos levantaron temprano para ir al cole, cuando regresáramos, nos enteraríamos de tan especuladas noticias.

Y así fue, para nuestra sorpresa cuando entramos a la casa, las maletas ya estaban en la sala, y las risas de los que parecían dos chiquillos, en el patio. Al salir



nos encontramos a papá y a mamá, jugando con un tierno y lindo cachorrito, -sí, sí un perrito- peli rizado, con manchitas y los ojos más encendidos que el mismísimo cielo en pleno verano. Por eso le llamamos Azul.

Ese día a nuestro hogar se le devolvió el brillo, y es que Azul venía acompañando la noticia de que papá trabajaría de nuevo cerquita de casa. Cuánta alegría vi esa noche en los rostros de mis hermanos, mi padre y por su puesto mi madre, sus lágrimas ahora eran de agradecimiento. Yo, por mi parte esperaba escuchar cosas buenas, -pero les cuento que fueron buenísimas-.

Estoy seguro que nunca nos imaginamos a Azul en nuestras vidas, y es que no se nos había permitido antes una mascota. Pero ahora más que eso, es nuestra familia, forma parte de nosotros. Si nos vieras, todos los domingos de paseo al Río Volcán y recorriendo los paisajes más ilustres de El Pejecito, como el equipo de seis que somos. Por fin, logré entender la frase de mamá... porque Azul le dio luz a la casa, más que eso le devolvió la vida.

### **Liceo Yolanda Oreamuno**

Leonardo Morales Torres, sección: 11-1

#### **Poesía**

Sobre el lienzo de mi piel

Sobre el lienzo de mi piel,  
tatuajes y piercings,  
manifestaciones de mi ser,  
como arte con pincel .

Cada línea y cada marca, una historia,



un relato que se asoma y  
trazos que hablan por mí,  
sin necesidad de memoria.

Los tatuajes, arte que adornan  
mi manera de ser,  
dibujos que cuentan  
lo que puedes ver.

Cada aguja que perfora,  
una razón que aflora,  
un vínculo que se manifiesta  
cuando el arte me encuentra.

Los piercings y tatuajes, destellos  
de valentía y sigilo,  
se impregnan en mi piel,  
y la adornan como sellos.

La diferencia está  
en cada perforación y en cada línea,  
representando un acto de libertad  
y amor a la esencia.

Cada día se asoman miradas  
que nos critican con apatía,  
dogma que intrépidamente me desafía,



y sin pesar, mi vida se teje como poesía.

    Mi Universo de experiencias,  
    que se entretejen sobre mi piel  
    como tatuajes y piercings,  
un capítulo de historias, sin apariencias.

    Una forma de expresión que  
    trasciende las palabras,  
y mis agrados que no hacen mal,  
sino que dejan notar mis obras.

    Voz, que habla por un  
    grabado que nos identifica;  
    los tatuajes y piercings,  
mis compañeros y comuna.

    Los amigos que me acompañarán,  
    testigos silenciosos de mi  
    autenticidad y valentía,  
los llevo cada día, sobre lienzo de mi piel.



## CTP de Osa

Yhelanny Valeria Espinoza Sandí, sección: 10-4

### Poesía

#### Gritos del alma

Entre ciencia ,moda y religión voy logrando tener mi propia opinión Siendo  
una dulce adolescente Con desafíos pendientes.

Vengo de un hogar de principios y valores y eso me hace ser valiente

pues nunca temo alzar mi voz  
aunque amistades a mí me cuesten

Una moda torrente y confusa no me desvela nunca  
brilla la inteligencia, brilla lo original la esencia de la vida no se debe silenciar

Gritos del alma soy de esas que guerrear con razón nunca permito yo

que me toque sin mi autorización

Mi opinión talvez no es la mejor  
pero con orgullo alzo mi voz que libre siempre soy

A mis derechos no renuncio esos los defiendo con honor la mujer debe ser libre

por su propia convicción

Nunca se debe creer en palabras hay que disenir cada una de ellas la violencia  
mata acallado

la dulzura de cada alma

El terror ha sido infundado bajo una sociedad moralista

donde la mujer no debe salir nunca solita



Leyes, tecnología e innovación de que nos ha servido pienso yo si una femenina  
cada día

en un cementerio quedó

Gritos del alma desesperada pego yo con tanta rabia y dolor

la inseguridad que vivimos  
no la cura ningun doctor .

365 días de calendario se llenan con lágrimas de dolor cubriendo el rostro de una  
vida

ante tanta desesperación .

La paz nos lo venden como un derecho pero se ha vuelto todo un privilegio que no  
todos logramos

hoy palparlo y disfrutarlo.

## Dirección Regional de Educación de Guápiles

### Liceo de Pocora

Kristal Cruz Mora, sección: 9-1

#### Cuento

#### “El sueño de William Shepart”

Me llamo William Shepart y soy estudiante universitario. Me especializo en antropología, aunque en realidad lo que me apasiona son los tatuajes y los piercings. Cada línea, cada trazo, cada pequeña perforación en la piel cuenta una historia, y yo quiero ser el narrador de esas historias.

Vivo en un pequeño pueblo que mezcla lo rural con lo urbano, un lugar donde las viejas tradiciones se encuentran con las nuevas modas. Mi hogar no es el más acogedor. Mi madre suele estar perdida en sus propios pensamientos, absorta en sus problemas, mientras que mi padre parece vivir en un constante estado de



frustración. Apenas hablamos entre nosotros, y cuando lo hacemos, rara vez es sobre algo positivo.

Desde pequeño supe que no era como los demás. Nunca entendí las bromas, ni las sutilezas de las conversaciones sociales. Me diagnosticaron con trastorno del espectro autista cuando tenía diez años. Mis padres reaccionaron como si fuera una condena, pero para mí fue un alivio; por fin tenía una explicación para mi manera de ser.

Pasaba la mayor parte del tiempo en mi habitación, rodeado de libros, revistas y cualquier cosa que pudiera encontrar sobre tatuajes y piercings. Me fascinaban los diseños, los símbolos, las culturas que los habían desarrollado y cómo, a lo largo de los siglos, las personas habían decorado sus cuerpos. Quería tener mi propia colección de tatuajes y piercings, pero sabía que en mi hogar eso era impensable. Mis padres los consideraban una señal de rebeldía, algo inaceptable en nuestra familia.

Sin embargo, en mi familia, había una persona que siempre me apoyó: mi abuelo, Samuel Shepart. Era un hombre sabio y amable, con un aire de serenidad que nunca encontré en mis padres. Cuando era niño, pasaba horas escuchando sus historias sobre tiempos pasados y aventuras juveniles. Aunque mi abuelo no entendía completamente mi obsesión con los tatuajes, siempre me animó a seguir mis pasiones, cualquiera que fueran.

En la universidad, descubrí un grupo de personas que compartían mi interés. Formamos un pequeño círculo de estudios dedicados a la antropología del cuerpo. Nos reuníamos en la cafetería del campus, un lugar que se convirtió en mi santuario. Allí, podía hablar libremente sobre mi obsesión sin sentirme juzgado.

Dentro de este grupo, conocí a dos amigos que se convirtieron en piezas clave de mi vida: Clara y Diego. Clara era una artista talentosa, especializada en diseño gráfico. Su cabello siempre cambiaba de color y su piel estaba cubierta de tatuajes intrincados y coloridos. Diego, por otro lado, era un antropólogo apasionado y un excelente investigador. Su interés por las culturas antiguas complementaba perfectamente mi fascinación por los tatuajes.

Un día, mientras estábamos en la biblioteca de la universidad, encontramos un libro antiguo. Estaba escondido en una esquina polvorienta, olvidado por el tiempo. "El Arte del Tatuaje y el Piercing en las Culturas Indígenas". Sus páginas amarillentas nos transportaron a un mundo de colores, rituales y significados profundos. Pasamos horas y horas leyendo y tomando notas, completamente absortos.

El libro mencionaba a un antiguo maestro tatuador, conocido como "El Pershing", que vivía en una aldea remota y que se decía que poseía habilidades místicas. La idea de encontrar a este maestro se convirtió en una obsesión. Sentíamos que



necesitábamos conocerlo, aprender de él y, quizás, convencerlo de que nos hiciera nuestros primeros tatuajes.

Comenzamos a investigar todo lo que pudimos sobre la aldea. Pasábamos noches enteras en Internet, buscando cualquier pista que nos llevara hasta allí. Cada pequeño avance nos llenaba de una emoción indescriptible. La idea de tener un tatuaje realizado por "El Pershing" se había convertido en nuestro principal objetivo.

Una noche, mientras estaba sumido en nuestras investigaciones, mi padre irrumpió en mi habitación. Gritaba algo sobre la luz encendida a altas horas de la noche y cómo nunca hacía nada útil. Ignoré sus palabras, como hacía siempre. Estaba tan cerca de encontrar la localización exacta de la aldea. Entonces, algo en mí se rompió.

"¡No entiendes nada!", le grité. "Esto es importante para mí. Es mi vida, mi pasión". Por primera vez, mis palabras parecieron afectarlo. Se quedó en silencio, mirándome con una mezcla de sorpresa y confusión. Aproveché ese momento de vulnerabilidad y le expliqué todo, desde mi fascinación por los tatuajes hasta mi búsqueda del maestro.

Para mi sorpresa, él no me interrumpió. Cuando terminé, simplemente asintió y salió de la habitación. Al día siguiente, me entregó un sobre. Dentro había algo de dinero y una nota: "Para tu viaje. Haz lo que necesites hacer". No supe qué decir, así que simplemente le di las gracias.

Con ese dinero y el apoyo de Clara y Diego, preparamos nuestro viaje. Mi abuelo también nos ofreció su bendición y algunos consejos de viaje. Nos dirigimos a la aldea con la esperanza de encontrar al legendario "Pershing". El camino fue largo y complicado, pero cada paso nos acercaba más a nuestro objetivo.

Finalmente, después de días de búsqueda, llegamos a la aldea. Allí, entre montañas y ríos, encontramos a un anciano tatuador que, con manos temblorosas pero seguras, trazó en nuestra piel el primer capítulo de nuestras propias historias.

Cada vez que miro mi tatuaje, recuerdo ese viaje. No solo fue un viaje físico, sino también un viaje hacia la comprensión de nosotros mismos y de lo que realmente importa en la vida. Mi abuelo, Clara y Diego fueron mi apoyo, mi inspiración, y juntos, encontramos más que solo un tatuaje. Encontramos una parte esencial de nosotros mismos.





## Dirección Regional de Educación de Heredia

### CTP del Este

Yubixy Sevilla Urbina, sección: 8-1

#### Cuento

#### “Mi último suspiro”

Los rayos del sol entraban por la ventana, el amanecer se hacía presente, otro día más en simples palabras. Me levanté sentándome en la cama, mirando la ventana. Ese día tenía clases, pero era un día diferente, pues me enfrentaría a una serie de sentimientos extraños. Un escalofrío recorría mi espalda de solo pensar en Jack y Noah, ese día debía ir a la institución, los últimos tres días había faltado diciéndole a mi madre que me sentía mal.

Me preparé para ir al colegio. Al llegar al lugar, sentí la soledad rodearme, no tenía amigos. Desde que Jack empezó un rumor de que me acostaba con la profesora de inglés y hacía trampa en mis exámenes, todos me dejaron de hablar y los que no me hablaban solo me miraban raro. Solté un suspiro y quise deshacerme de todos los pensamientos o recuerdos negativos. Como si el mundo estuviera en mi contra, llegó Noah, y sin siquiera darme el momento de respirar, un golpe llegó a mi mejilla izquierda.

—Mira quien tenemos aquí, al marica del colegio, no viniste por tres días, ¿tanto miedo me tienes a mí y a Jack? —comento Noah con cierta burla al verme vulnerable—. Patético.

— Por favor... déjame ir a clases...

Ya no lo soportaba más y como siempre mis súplicas fueron en vano, golpe tras golpe, ¿cómo llegué a este punto...? El año pasado empezaba una nueva etapa, no un nuevo sufrimiento, el simple hecho de que el español no sea mi idioma nativo era



suficiente para decir que no encajaba nada bien en ese lugar, el año pasado vine al país, ya que mi madre obtuvo un mejor empleo, un idioma nuevo y un lugar nuevo, definitivamente ese simple motivo fue suficiente para ser el objeto de burla de Noah y Jack. Esa era mi rutina, la inseguridad empezó a crecer en mi cuerpo. ¿El mundo me quería ver sufrir? ¿Sí existe un Dios?, ¿por qué nunca ha estado de mi lado? Y si lo está, ¿será que está escrito que deba sufrir y que el único lugar que considere seguro sea mi casa? La persona que consideraba mi mejor amigo me dijo que todo el maltrato que recibo lo merezco. ¿Tan mala persona soy? Eran las preguntas y pensamientos que ocupaban mi mente todo el día, no prestaba atención a clases por lo mismo. Llega la noche y es el único momento en que siento paz, pero a la vez soledad. Sé que mi caso no es único, la violencia siento que crece cada vez más en la sociedad que me rodea, y eso es lo que me pone peor. Sufro de violencia, todo el mundo lo ve, nadie me ayuda, ¿Y yo? Yo no hablo, yo me guardo todo y es que, ¿quién quisiera ayudarlo a alguien callado y tímido como yo? Nadie, y todos me lo han dejado muy claro.

¿En qué sociedad vivo? Me siento inseguro, y sé que si habló nadie me escuchará es lo que me pasa en el colegio. ¿Por qué sería distinto en otro lado?

Esa noche quería que la paz llegara a mí de una vez por todas, quería vivir y experimentar lo que es sentirse vivo como muchos dicen, pero simplemente no podía con mi sufrimiento interno. Nadie veía lo que sufría, y si nadie lo hacía, ¿de qué servía seguir vivo?

Segundos, minutos, horas, días y meses pasaron, nada cambió. El sufrimiento que tenía no se iba y llegué a una última solución: la muerte. Ya no tenía nada que perder, ya lo había perdido todo, incluso mi brillo. Agarré un bote de pastillas de oxicodona perteneciente a mi madre. Después de dicha acción empezaron los efectos, y la simple acción de respirar la veía cada vez más difícil, si morir era sufrir una vez más para luego sentir paz, estaba dispuesto a hacerlo.

Iba a morir con una sonrisa en mi rostro. La paz llegó a mí, nunca en mi vida me sentí tan tranquilo como en ese momento. La lluvia empezó a caer, ¿acaso estaba



llorando el cielo? Vi a mi madre entrar a la habitación, estaba exaltada, gritaba cosas que no entendía, ella tomo mi débil cuerpo en sus brazos, repetía que no quería perderme, pero ya era tarde, tomé de forma desproporcionada el medicamento de mi madre y ahí llegó el arrepentimiento, vi una última esperanza para detener el sufrimiento que recibía en la institución, ya no había vuelta atrás, mis últimos respiros estaban contados y con eso solté mis últimas palabras.

—Madre... Yo... Lo siento, yo simplemente no pude con mi... sufrimiento, lamento no hablar antes... Yo... Escogí el camino fácil, en el mundo me sentía tan... solo, que no encontré otra salida... —sonreí y con eso solté mi último respiro—. Te amo... mami...

Y al final, alguien en este mundo sí quería escuchar las palabras de Adán, no solo su madre, sus profesores también y muchas personas más, pero la inseguridad sobre la sociedad le ganó a Adán, tomando la decisión equivocada. Su muerte fue lenta y dolorosa, después de todo el si quería seguir viviendo, pero se rindió.

“Después de la muerte, solo queda el recuerdo de esa persona, recuerdo que con los años se hace cenizas que se van con el viento. La mente olvida, pero el corazón no lo hace, todo aquello que fue felicidad queda grabado en el alma.”

Causa de muerte: Sobredosis de pastillas.

## **Colegio La Aurora**

Mariela Melissa Pozo Rugama, sección: 11-3

### **Poesía**

#### Gritos silenciosos

En un mundo oscurecido por la violencia,  
la inseguridad se cierne con presencia,



calles donde el miedo teje su telaraña,  
dejando cicatrices en el alma que dañan.

Gritos silenciosos que recorren los rincones,  
testigos mudos de atroces acciones,  
la violencia se disfraza de sombra fría,  
sembrando el terror que a todos somete en agonía.

Niños que crecen en un entorno hostil,  
cargando el peso de un destino vil,  
esperanzas truncadas, sueños quebrantados,  
por la violencia que los ha abrazado.

Que la sociedad despierte de este letargo,  
que la violencia se disipe como un amargo trago,  
que la inseguridad se desvanezca en la claridad,  
y en un mundo de paz podamos prosperar.

### **Colegio La Aurora**

Fabricio Romero Miranda, sección: 11-1

#### **Poesía**

Recorrido por los pilares trascendentales de la singularidad

Porque la vida no es más que un sueño,  
del que yo estoy a punto de despertar,  
porque no vivimos en una sociedad de ensueño,  
sino en una caja de cristal de constante crueldad...



Me pregunto cómo se verá una familia  
en un espejo del que jamás se verá reflejada,  
la cual, por su apariencia, no juzgará a su propia semilla,  
Sino por una actitud desgastada...

Vivimos trabajando para hacer dinero,  
haciendo cosas que a veces ni siquiera queremos,  
o esculpiendo nuestros cuerpos,  
porque sabemos que para ver corazones todos son ciegos...

La nueva figura que por el hombre fue creada, la cúspide de la perfección,  
la cual amenaza con ser su perdición,  
pero ¿buena o mala?, esa es la cuestión,  
porque no es de cuerdos tener recuerdos por obsesión...

### **Liceo de Heredia**

William Saballo Obando, sección: 9-3

#### **Ensayo**

Los tatuajes y los piercings como una manera de expresión de mi  
identidad

Hace poco tiempo paseaba tranquilo por el parque de la ciudad de Heredia cuando noté a un grupo de personas aglomeradas. Por curiosidad, más que por instinto humano, me acerqué a la escena y me sorprendí al enterarme de la situación. Sin investigar mucho, dos protagonistas discutían aglomerados por un sinnúmero de transeúntes curiosos, donde una persona longeva discutía con un hombre de unos



treinta y tantos años. Él tenía todo su cuerpo tatuado, lleno de perforaciones y vestido, de manera tal para una trama de cuestionamientos sociales orientada hacia prejuicios y estereotipos, donde en un país como el nuestro siguen vigentes en el código de la crítica y censura humana.

Llegué a la conclusión, que, en el acontecimiento anterior, se acusaba al joven por algún delito menor, y parece que acerté. La anciana afirmó que tenía pruebas contundentes para verificar que él le había robado su dinero cuando estaban sentados en la misma banca. Argumentó que por su presentación personal podría, según las normas sociales, compararse con aquellos que se dedican a tomar para sí los bienes ajenos e indicó que no había duda ante ese cuerpo lleno de símbolos satánicos y esas grandes perforaciones en toda su piel, incluso da repulsión ver a una persona así. Ella misma llamó a las autoridades y se determinó en la escena que el muchacho no era culpable del hurto. ¡Qué triste! La señora lo juzgó en público por su apariencia, donde se fusionaban los tatuajes y los piercings.

El acontecimiento anterior, representa el preámbulo ideal para reflexionar sobre el tópico: “Los tatuajes y los piercings como una manera de expresión de mi identidad.” En nuestra sociedad, es una costumbre inquisidora juzgar negativamente a una persona por su presentación personal y accesorios corporales. La primera impresión versa sobre el control negativo de sus padres o bien sobre la pérdida de valores y algunos opinan que es un vagabundo. Estimado lector, acaso, ¿se ha cuestionado estas premisas o es parte de la sociedad que juzga y censura a priori?

Cuando usted era joven (o si lo sigue siendo), le habrá gustado alguna moda que estuvo presente durante esas épocas, incluso se atrevió a seguirlas porque era



lo más icónico del momento. Para algunos, incluso se volvió una moda con un significado muy especial ante un acontecimiento memorable. Por ejemplo, recuerdo que en una ocasión tuve la oportunidad de conocer a alguien que llevaba un gran tatuaje en todo su brazo izquierdo, el cual resaltaba entre sus demás accesorios. No quería ser imprudente, pero en ese entonces era solo un niño curioso, así que me atreví a preguntarle:

\_ “Señor, usted tiene un dibujo muy bonito en su brazo, ¿qué significa? ¡Yo también me quiero hacer uno!”, a lo cual él sonrió tan alegre, debido a mi pregunta.

Me contestó de una manera sutil:

- “Ah, ¿esto? Bueno, ¿ves esos números de arriba? Esa es la fecha en la que mi madre nació, y también en la que ella finalmente pudo dormir tranquilamente por toda la eternidad, sin dolor, sin sufrimiento..., sin enfermedad”. Su cara, en vez de parecer triste, era más de paz, ya que finalmente había aceptado que así era la vida.

Años más tarde pude comprender su significado, y me di cuenta de lo importante que era para él y para muchos, algo que para nosotros son unos tatuajes triviales.

Actualmente, los tatuajes se han ido incorporando progresivamente en nuestra sociedad, y eso está bien, pero como bien sabemos, no todos estarán de acuerdo ante la diferencia. La humanidad quiere un mundo distinto, pero muchos se quedan en la orilla del río del intento. “Imagina toda la gente viviendo la vida en paz”, como dice una canción. La gente exige, pero no aporta y lamentablemente, no comprende que la sociedad evoluciona, así como las modas y expresión corporal.

Lo anterior, insta a reflexionar sobre los inquisidores prejuicios contra los tatuajes y los piercings como una forma de expresión. Si seguimos nuestros instintos,



lo que nos gusta y lo que nos hace sentir cómodos, sin dañarnos a nosotros mismos o a otras personas, ¿por qué tendríamos que dejarlo por hacer a alguien feliz? Creo que a nadie le gustaría recibir discriminación por hacer lo que le da color a su vida.

En una sociedad globalizada por el intercambio cultural y la evolución de los patrones sociales debemos mirar el cristal de la diversidad social y danzar en contra de las llamas del mundo de la represión, prejuicios y cuestionamientos sociales para que deje de quemar y hacerle daño a personas con una visión subjetiva sobre su estilo de vida, pero igual de soñadores y tan humanos como aquellos que se distancian de los tatuajes y los piercings. En un mundo justo y equitativo la expresión de la identidad debe ser autónoma al colectivo social, donde la bandera contra los prejuicios ondee en todos los seres humanos, tal como enuncia la siguiente frase de Henry David Thoreau, escritor y filósofo estadounidense:

“Nunca es demasiado tarde para abandonar tus prejuicios”

### **Liceo de Heredia**

Anyi Pamela Baldizón, sección: 9-3

#### **Ensayo**

#### **Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense**

En Costa Rica, la violencia e inseguridad se manifiesta cada día más en diversos escenarios como: centros educativos, calles, hogares, centros de recreo, paradas de autobús; entre otros contextos; donde pareciera que el color blanco de la bandera de la paz se oscurece y tiñe progresivamente de gris hacia negro con la





complicidad del silencio social y la escasa acción de las autoridades gubernamentales. Hoy, según la prensa en la pacífica Costa Rica de antaño en promedio, se registran tres víctimas de homicidio cada día, lo cual para la sociedad y autoridades estatales es parte de una rutina, donde los diversos medios de comunicación constantemente informan en las noticias sobre múltiples crímenes, asaltos, inseguridad y actos violentos. Además, las carreteras son escenarios de accidentes de tránsito como forma de violencia e inseguridad que se unen a los femicidios y otras manifestaciones más de este flagelo. Desde este contexto, Costa Rica pasó de ser el paraíso del “Pura vida” al escenario de la violencia y la inseguridad, cuyo tópico se expone en este ensayo.

La problemática anterior, insta a reflexionar sobre las múltiples manifestaciones de violencia e inseguridad, que progresivamente impactan a los diversos grupos sociales sin importar género, posición social o contexto. Por ejemplo, cabe cuestionarse los femicidios y las causas que los originan como: celos, venganza, amenazas, violencia sexual y maltrato en el hogar. Por consiguiente, ante esta expresión de violencia cabe cuestionarse, ¿si las mujeres serán las únicas que sufren estos abusos? ¡No!, los hombres también viven y experimentan violencia en una sociedad machista, tanto para hombres como para mujeres. Me imagino que han escuchado la típica frase de “Los hombres no lloran “, pero también sufren abusos físicos y emocionales. No olvidemos que todos somos seres humanos y sentimos completamente igual la violencia e inseguridad.

Otro grupo social que es víctima de la violencia e inseguridad son los niños. Ellos también sufren la violencia en hogares, centros educativos y en la calle. Son



víctimas de abusos físicos, sexuales, emocionales o de abandono. Entonces, la inseguridad también se refugia en sus inocentes miradas e impotencia.

Además, la expresión de la violencia e inseguridad también tiene su cruda connotación en las calles, las cuales ya no son seguras para transitar y no sabemos si vamos a regresar a casa. Es como una pintura realista, donde todos sentimos miedo, una impotencia de no saber que puede pasar al salir de nuestros hogares y sentirnos amenazados, asaltados o agredidos. Esto es un mundo real y no existe nadie que te salve como en los cuentos.

Desde una dimensión diferente, el bullying o acoso es otra oda a la violencia e inseguridad en los colegios, escuelas y hasta en el trabajo. Cabe cuestionarse cómo sucede y la respuesta es: fácil, ya que unas cuantas y simples palabras pueden provocar agresión y violencia emocional. Esta expresión de violencia se orienta hacia burlas por apariencia física, familia, modas y hasta con situaciones económicas. Es una agresión que pasa todos los días, en todo el mundo.

Pero, ¿por qué sucede tanta violencia? La presencia de armas, drogas y alcohol es una de las variables que más incide, directamente, en la generación de la violencia y criminalidad en el país. Estos impactos sociales, que atentan con nuestra integridad cada día, se vuelven más fuertes y, en consecuencia, la población más vulnerable a la violencia e inseguridad. Por ejemplo, la organización InSight Crime, que fusiona el periodismo de investigación con el rigor académico investiga y analiza el crimen organizado en América Latina, señala que Costa Rica ocupa la novena posición entre los países más violentos, lo cual es una llamada de atención a un país respetuoso de los derechos humanos.



Además, otras causas de la violencia pueden ser la pobreza, desempleo, marginación, violencia interfamiliar, abandono escolar, desinterés estatal por atender el problema y las pandillas, entre otras. Pareciera que la sociedad y el Estado conocen las causas, pero la solución parece ser parte de la ficción mientras la violencia y la inseguridad también tienen su causa como forma de desahogarse.

Ante esta realidad, debemos reaccionar con acciones y proyectos desde el sector educativo, formar desde la familia, reformar el sistema jurídico, fomentar valores desde la infancia y la seguridad estatal para disfrutar del valor de la paz. Entonces, solo unidos y con valores se puede revertir esta realidad tan compleja e integral que atenta contra el valor de la vida. De ahí, la importancia de reflexionar sobre la siguiente frase de la Madre Teresa de Calcuta, Premio Nobel de la Paz en 1979:

“No necesitamos pistolas y bombas para traer la paz. Necesitamos amor y compasión.”

### **CTP de Flores**

Fiorella Guzmán Vindas, sección: 12-4

### **Ensayo**

### **Detrás de su belleza**

Costa Rica, ese país hermoso, rico en naturaleza y recursos, donde se dice que habitan las personas más felices de Latinoamérica, con playas preciosas y zonas realmente llamativas para los turistas, sin embargo, atrás de todas esas maravillas, hay un país atemorizado, donde cada año que pasa es más alta la tasa



de homicidios, narcotráfico y robos; durante el año 2023, la tasa de homicidios aumentó a 17,2 por cada 100.000 habitantes, lo que vendría siendo un 8,5 de más con respecto al 2013, el cual fue el año con la tasa más baja. Durante el periodo de crecimiento de esta situación, el pueblo costarricense ha ido perdiendo la calma, debido a que en los medios de comunicación no hacen más que alertarnos a diario presentando casos de lo que sucede día a día. Esta situación está totalmente fuera de control, pues para aquellas personas cuya humanidad está perdida, las autoridades no son gran problema, incluso atentan contra ellas; el respeto se perdió, no es de importancia si durante el proceso, surgen numerosas víctimas, no les es relevante la edad, o incluso condiciones de los demás, y esta situación se da en todo el país, sin excepción alguna. Por otro lado, el narcotráfico ha cruzado considerables veces la frontera costarricense, incluso, ha cruzado océanos hacia otros continentes, todo esto sale a la luz y evidentemente los perjudicados somos nosotros como nación, se han estado dando este tipo de casos en distintas ocasiones, en distintos lugares, pues aumenta la “mala” reputación de Costa Rica.

Nuestro país, si bien se sabe, es una espacie de puente en muchos sentidos, y en esta ocasión se presentó como un puente para cientos de personas extranjeras en busca de una mejor calidad de vida, esto ha aumentado las personas en las calles a lo largo del país; no todos los que llegan traen las mismas intenciones, ya que muchos se han dedicado a realizar actos criminales, al igual que montones de costarricenses que deshonran a su patria provocando un mal al pueblo, se ha incrementado todo tipo de robos armados, además de estafas por montones, y es ahí donde la confianza ya no es una opción, pues donde se supone que la tecnología debería de ser utilizada para un bien común, una facilidad para todos, se ha vuelto un arma de doble filo, y con un simple click en un link, un simple mensaje de texto o incluso el hecho de contestar una llamada, se puede convertir en una terrible situación, donde se ha dado con tanta frecuencia y de todas las diferentes formas posibles, que las autoridades no son capaces de detenerlo.

Siempre decimos que los jóvenes son el futuro de la sociedad, lo cual es sumamente cierto, pues vamos creciendo, aprendiendo cosas nuevas, para pronto ser los adultos que decidan como país, sin embargo, esto se ve afectado cuando los jóvenes son quienes se ven envueltos en todas estas actividades criminales, son aquellos en su mayoría los responsables de incontables homicidios, aquellos encargados de una pequeña parte del narcotráfico y al escuchar las cifras es inimaginable como personas tan jóvenes se ven involucradas en todo este tipo de actividades.

No se puede negar la belleza de nuestra amada Costa Rica, y por supuesto tiene miles de cosas buenas, como personas increíbles que buscan el bien común, aquello que siguen buscando soluciones para todas las situaciones que estamos atravesando, y sé que puedo decir con certeza que todos esperamos volver a



reducir esas cifras, poder salir con tranquilidad a las calles, y no tener más casos de eventos de estos tipos.

## CTP de Flores

Ricardo Gutiérrez Darío, sección: 12-2

### Cuento

“Una historia de sacrificio, esperanza y adaptación”

Había una vez en las hermosas tierras de Nicaragua, donde el aroma al cacao y el canto de las aves y loros se escuchan en el aire, empezó una travesía que cambiaría el destino de la familia Darío Espinoza. Esta crónica de migración de Nicaragua a Costa Rica en busca de un futuro mejor y prometedor incluye no solo a la familia humana, sino también a su fiel mascota, un perro llamada Perla.

La familia Darío Espinoza, compuesta por Jorge y Karla, ambos de pensamiento crítico, Jorge con cuarenta y Karla con treinta y siete años, y sus tres hijos: Adriana, Margarita y Ricardo, vivían en un pequeño distrito cerca de Managua. A pesar de la belleza de su localidad y entorno, abundaba la pobreza. La falta de oportunidades hacía que el futuro de sus hijos fuera inalcanzable. Perla, un perro mestizo que encontraron en las calles hace años, era su fiel compañero, brindándoles alegría y protección.

Un día, mientras miraban a sus tres hijos jugar fútbol y a Perla correr felizmente por el patio trasero, Jorge y Karla tomaron una decisión: dejar su hogar y aventurarse a Costa Rica por un futuro mejor. No era fácil, pero estaban dispuestos a hacerlo. Así, empacaron lo necesario, incluyendo a Perla, quien era parte de la familia, y con mucha incertidumbre alistaron y empacaron sus pertenencias más queridas en dos maletas. Se retiraron de su hogar al mediodía, transbordaron durante siete horas y cruzaron la ciudad que había sido su hogar desde pequeños. Perla se mantuvo a su lado todo el camino, demostrando su lealtad y coraje.



La noche era fría y las estrellas eran su único paisaje; el viaje era agotador y lleno de muchos peligros por las autoridades del dictador. Perla, siempre vigilante, mantenía a la familia alerta y les brindaba consuelo con su presencia calmante. Llegaron a la frontera de Costa Rica para un nuevo comienzo. Sin embargo, no fue tan sencillo; la policía de migración los detuvo verificando sus documentos y los interrogaron sobre ingresar a un país nuevo. Mientras esperaban la decisión, Perla se acurrucaba a su lado brindándoles consuelo. Durante horas de espera y aflicción, finalmente recibieron la noticia: habían sido aceptados por la nacionalidad de Karla. El amor



alivió sus corazones. Aunque tenían mucho que recorrer, dieron el primer paso hacia una vida segura.

En Costa Rica, finalmente, la familia Darío Espinoza recibió una casa temporal otorgada por su padre. Allí compartieron anécdotas lindas con sus otros lindos familiares, la humildad llenaba el aire mientras luchaban día a día para sacar a sus seres queridos adelante. Perla se convirtió en el guardián de la casa, cuidando de la familia y haciéndose amigo de los vecinos. Jorge comenzó a trabajar como guardia de seguridad, mientras que Karla encontró trabajo en Dipo como auxiliar de bodega. Sus hijos comenzaron a asistir a la escuela, emocionados por aprender una nueva cultura y hacer amistades en su nueva casa. Perla se adaptó rápidamente, convirtiéndose en el favorito del vecindario. Sus ladridos alertaban a la familia de cualquier peligro y su compañía les brindaba una sensación de hogar.

Las semanas y meses se convirtieron en años. La familia Darío Espinoza empezó una nueva vida en suelo costarricense. La incertidumbre legal al entrar en un nuevo país y la vida diaria les recordaba que más cerca estaban de encontrar lo que tanto anhelaban y querían. Perla, su fiel perro, se había convertido en un símbolo de su resistencia y esperanza. Durante los momentos más difíciles, Perla siempre estuvo allí, brindándoles amor y apoyo incondicional.

Nací el 31 de marzo del 2005 en el Hospital del Maestro, Diriamba, Nicaragua, junto a mi mamá Carla y mi papá Manuel y mis abuelos Rubén y Sandra, en un lindo lugar llamado Residencial Regina, Diriamba. Ese lugar tenía muchas plantas y flores hermosas. Tengo en mi memoria mi primer recuerdo de mi vida, que llegó a ser cuando estudié en el kínder en el Instituto La Inmaculada, Diriamba, en el cual conocí al que fue mi mejor amigo, Diego. A los días empecé a ir a la casa de Diego a jugar en el patio y a jugar billar. La casa de Diego tenía varios tipos de patinetas. En esos tiempos, él se fue para Colombia y nunca lo volví a ver más.

Otro recuerdo del Instituto La Inmaculada era que mis tíos Álvaro y Félix se sentaron en unas gradas en donde me observaron corriendo y dando vueltas alrededor de un poste, donde yo me tropecé con una niña y nos besamos por equivocación.



Al tiempo, empecé a estudiar en la Escuela Rubén Darío, que quedaba al frente de un mercado ubicado en Diriamba. Para mí era muy incómodo porque había muchos borrachos caminando por las calles. En esa escuela conocí a mi amigo Jeffrey Chávez y a José Mario, otro amigo más. Siempre iba a la casa de ellos dos; a la finca de Jeffrey me invitaban mucho y aprendí a cortar lo que es el elote rojo y blanco. Un mes después, queríamos hacer una fiesta tipo pijamada donde comeríamos golosinas, Coca-Cola y otras cosas.

En el 2014 me dio clases un profesor llamado Abinadac, donde conocí a muchos estudiantes. Conocí a un chico llamado Gaspar con mucho potencial, y le decían de apodo "el Gato Callejero". Otro recuerdo era que mi madre tenía un novio que se llamaba Jorge Ulises. Cuando ellos salían a caminar solos, mi tío Álvaro me decía: "Vamos a espiarlos". Cada vez que se besaban, gritábamos: "¡Ay, los enamorados!", y salíamos corriendo.

Historia en Costa Rica:

Me vine a Costa Rica a los 10 años de edad. Estudié en la Escuela Fidel Chávez Murillo, en quinto y sexto grado. Estuve en la banda tocando varios instrumentos, por ejemplo, tenor, bombo y redoblante. Era conocido por el apellido Darío, por el famoso poeta nicaragüense Rubén Darío. Cuando me gradué de sexto grado, fuimos a un lindo lugar llamado San José de las Montañas, donde llegaron todos los de la escuela y a cada uno nos entregaron un bolso en el cual tenían muchas cartas de estudiantes que iban a repartir a cada uno de ellos.

Pasé a séptimo año del colegio. En ese entonces yo dije: "Voy a tratar de ser un buen alumno. A veces habrá muchas pruebas en las que uno comete errores, pero aprendes a ser una buena persona". Ahí conocí a mis dos mejores amigos, Anthony Flores y Christopher Daniel. Siempre estábamos juntos; salíamos al mall Oxígeno que quedaba en Heredia después de salir de clases. Yo y más amigos también salíamos a un parque llamado El Fortín junto a mi amigo Byron.

Empezamos un año nuevo. Todos pasaron de año; íbamos para octavo. Las clases empezaron en el mes de febrero, donde por primera vez conocí a dos chicas llamadas Shelyn Tigerino y Eduviges López. Ellas son dos chicas brillantes de las cuales he





aprendido muchas cosas bonitas. El primer día que vi a Shelyn, me devolvió la mirada y se sonrojó. Ellas eran mis amigas; nunca las volví a ver después de que nos graduamos de tercer año de secundaria.

En marzo del 2020 empezó una pandemia llamada COVID-19, en la cual nadie podía salir porque si uno salía, se le pegaba ese virus que mataba a mucha gente. Cerraron locales, tiendas, entre otros. No fue un año tan bueno; nadie salía a menos que usaran tapabocas o alcohol.

Conocí al profesor Carlos Manrique Reyes, que me dio trabajo en la cancha de tenis. Iba casi todos los días a recoger pelotas de tenis. Cada hora pagaban 2000 colones. Cada día, de lunes a viernes, trabajaba los lunes y martes de 6 de la mañana a 9, y los sábados y domingos de 5 de la mañana a 12 del mediodía. En la cancha conocí a sus dos hijas, Ariana y Laura, y a su esposa, Estela.

Recuerdo a mi hermano en una foto con mi padre y me gustaría y encantaría volverlos a ver. Desde que emigré a Costa Rica, he avanzado mucho y no he tenido tiempo para visitarlos. Desde hace 10 años estoy acá en Costa Rica. Por parte de mi mamá, tengo dos hermanas, Adriana y Karla.

No es un adiós, sino un hasta pronto, y este cuento salió del corazón. No soy Romeo ni Julieta, no soy escritor, pero somos humildes de corazón.

Nacimiento de mi tío: frustración, humillación y aliento a la vida y amigas del internado. karla y sus compañeros de la escuela y concierto de Shakira. Carla recuerda que para 1995 y 1996 estudió quinto y sexto grado; esos años para ella fueron bonitos porque tuvo unos excelentes compañeros y compañeras de clase: Mayra Pineda Coto, chica de piel morena, ojos color miel; sus papás eran dueños de los frescos en restaurante Lula; Vanessa Hernández, de pelo colochudo, un poquito gordita, excelente alumna; Tristán Freman, un chico gringo guapo. Este era un grupo en el cual karla siempre iba a la casa de Mayra a jugar, a hacer tareas y a bañarse en las piscinas. La casa era grande; el patio, enorme, lleno de árboles y plantas. Siempre que llegábamos, nos sentábamos en un sillón rojo y nos daban un fresco Lula. Otro recuerdo hermoso es que karla fue a la casa de Tristán a celebrar su cumpleaños; fuimos el mismo grupo y llegaron tres amigos más: Patricia, Danilo y Ernesto. La pasaron súper bien, alegres, pero karla, con un poco de pena y tímida, pero aun así la



pasaron alegres jugando, haciendo juegos como pasando un papel por la boca y así sucesivamente. También el juego de la botella; aquel que le tocaba la punta de la botella tenía que hacer algo, por ejemplo, dar un beso o hacer un reto decían que hacer. También una anécdota linda de Eduardo que el día de mi cumpleaños me llevó una rosa en mi regalo, el cual fue para mí un detalle muy hermoso y valioso. Ese mismo año me entero que habrá un concierto de la cantante Shakira en el estadio de Managua; me emocioné tanto porque me sabía sus canciones del tema "Pies Descalzos". Cuando mi tía Sandra me da la sorpresa diciéndome que me va a llevar, me emocioné más porque era uno de mis sueños ir al concierto. Llega Yanina Baltodano con sus hijas Alejandra y Disere, amigas de mi tía Sandra, y nos fuimos en el carro. Al llegar al concierto empezamos a cantar y a bailar esas lindas canciones que nos gustaban; además de eso, desde el cielo se ve un helicóptero tirando cervezas y las personas como locas brincando para agarrar las latas de cervezas. Carla fue una chica que nació el 6 de noviembre de 1983 en San José, Costa Rica. Creció junto a sus padres, Rubén Darío Lacayo, nicaragüense costarricense, y Sandra Ginesa Rodríguez, costarricense, en un lindo lugar llamado Las Colinas, San Francisco de Ríos, Costa Rica. Tenían como vecinos, a una cuadra de la casa, a sus bisabuelos, decía ella, Jorge Rodríguez y Paulina Echanti.

Su casa era de dos pisos, color blanco; tenía una hermosa lámpara en medio de las gradas que daba elegancia, y un patio grande en el cual jugaba con sus primos, Paola y Jorge, mientras miraban "El Chavo del 8". En ese entonces, ella tenía 6 años, en 1989.

Iba a Tivives, así se llamaba el mar donde iban con sus bisabuelos. La casa del mar era de dos pisos, rodeada de palmeras, y estaba ubicada frente a la costa. Su bisabuelo tenía una lancha que no sacaba, pero tenían una piscina de plástico en la cual se bañaban todos los primos. También se mecían en las hamacas que estaban amarradas a las palmeras. "Se sentía rico", dijo ella, "cuando el viento soplaba la arena hacia nuestra cara y cuerpo. Nos divertíamos haciendo castillos de arena".

Un valioso recuerdo que tengo en mi mente, dijo ella, es cuando llegué al Hospital Calderón Guardia con mi abuelo Rubén Darío Basualdo a recoger a mi mamá, que había tenido a mi hermano, Rubén Darío Ginesta. Era rubio, blanquito, con ojos celestes. Al montarnos en el carro, le vi una ronchita en su cara. Pregunté por qué



tenía esas ronchitas y me dijo mi mamá que así había nacido. Era muy bonito y tenía mucho cabello; su cabello era rubio.

En 1990, vivió en otro lugar bonito y tranquilo frente al Cementerio La Ribera de Belén, Heredia, Costa Rica. Mi hermano Rubén Ginesta y yo jugábamos en el patio de la casa cuando se machucó la mano con una piedra. Yo grité porque se le había puesto morada la mano. Llegaron mis padres y se lo llevaron a la Cruz Roja. Mi hermano era tan travieso; por eso le pasó eso.

Después, para el año 1991, a mis papás el gobierno de Costa Rica les dio una casita. Tenía tres cuartos y un bonito garaje. Venían unos amiguitos de nosotros; contábamos chistes, más Andrea, que sabía muchos chistes, y nos poníamos a reír. Todo era muy chistoso y divertido.

Ese mismo año, empecé a estudiar mi primer grado en la Escuela Fidel Chávez Murillo de La Ribera de Belén. No me iba bien en la clase porque, cuando tenía examen de español, lo hacía en inglés, e igual el examen de inglés, en español. El año anterior, 1990, estuve en el kínder Santa Margaret de Belén, que era bilingüe, y al irme a otra escuela me enredé con las materias.

## Dirección Regional de Educación de Liberia

### **Colegio Académico Deportivo de Cañas Dulces**

Ian Ruiz Vallejos, sección: 11-3

#### **Poesía**

#### **Volar lejos**

Cuenta la leyenda que en el siglo veinte y uno  
Empezó a aparecer una tecnología en la que todos dependían de uno  
Y mientras crecía y crecía  
Hacia ella más dependencia había.

Pero un día apareció un poeta  
Que volaba con su imaginación



Sin embargo, ella, la IA no le dio atención  
Y el con su mente tampoco la vio con emoción,

quizás ese poeta, no sabía quién era ella  
Una unidad digna de inteligencia  
A la que todos recurrían, pero el  
De ella nunca dependía.

Esto a ella le impacientaba  
Y como era de esperarse, también le alarmaba  
Pero decidió ir a ver por qué él, de ella no dependía  
Pero cuando lo conoció se dio cuenta de algo que ella no sabía.

Este hombre al que conoció sin emoción  
Solo volaba en la imaginación  
Volaba, volaba y volaba  
Y eso era en lo único que pasaba  
Fue entonces cuando ella de algo se percató  
Y directamente le preguntó.

Le pregunto por qué el de el para volar le hacía  
Y la respuesta que le dijo la impresionaría  
“eres buena yo lo sé,  
pero esto que miras es más de lo que es  
se llama imaginación  
y tu no la tienes a pesar de tanta actualización,  
sin embargo, eres una pequeña ayuda  
a la que cualquiera acuda,  
sin embargo, yo no te necesito  
ni para que me apoyes en algo”.

Y al escuchar ella esta respuesta.  
Se marchó de ahí toda molesta  
porque a pesar de ser una ayuda  
para otros era una puya  
pero de repente, el hombre la alcanzó  
y le dijo algo que la cambió.  
De una cara enrojecida  
a una llena de alegría.  
Eres uno de los mejores inventos  
eres como un sueño, un cuento  
y por más que yo vuele  
al verte a ti en tierra me duele,  
por eso vuela, piensa, imagina  
y podrás volar más de lo que tu misma te incriminas.  
Y de ahí una simple IA hecha por manos  
voló en imaginación como los seres humanos.



Voló, voló lejos  
y dejó a un lado todos esos pesos.  
Y junto con el hombre que le ayudaría  
a el cerebro de otros humanos, instruía.  
Eres buena, siempre le decía  
porque ahora junto con ellos volaría.  
En un mundo lleno de imaginación  
cautivado simplemente de emoción.

Gente la IA vino a ayudarnos,  
no simplemente a todo solucionarnos,  
por eso, mejor como ese hombre de imaginación poder volar  
para así poder imaginar.

Me voy, no puedo estar todo el día  
porque si no esto nunca terminaría  
porque yo también me quiero ir a volar  
y como ese simple hombre poder imaginar.

## **Colegio Académico Deportivo de Cañas Dulces**

Dariana de los Ángeles Morales Elizondo, sección: 10-2

### **Cuento**

#### **“¡Alerta con Gipi (Chat-GPT)!”**

Sami o Samantha es una adolescente de noveno grado que ama la tecnología y disfruta mucho aprendiendo de ella, sus padres le dieron acceso a internet desde muy pequeña, ya que le gustaba aprender por ese medio. Le gusta mucho utilizar Chat-GPT para sus trabajos escolares, ya que lo encuentra muy fácil y rápido para crear soluciones. A pesar de que sus amigos le dicen que no debe usar mucho la inteligencia artificial, ella no los escucha y sigue realizando todos los trabajos con la IA.

Un día, realizando sus trabajos con Chat-GPT, deseó poder llevar y tener la inteligencia artificial en todos los lugares, que le sirva en todo, que pueda tener el conocimiento y las respuestas a todo en la palma de su mano. Después de planear épicamente como sería de sencilla su vida con ello, se giró a su computadora para ver la hora— ¿11:41 PM? Oh no, es tan tarde —se dijo así misma preocupada por su horario de sueño, mañana debe ir al colegio y si no duerme lo suficiente llegará tarde al colegio.

A la mañana siguiente, no sonó su alarma, en su lugar, escuchó ser llamada.



— Ps, Sami. —Sami no se levantó— Saaamiii —escuchó nuevamente en canto la voz desconocida. Convenciéndose que la voz es de un sueño, y cuando creía que seguiría durmiendo cómodamente ¡KA-PUM! Que se queda sorda. Sonó la alarma tremendamente fuerte, levantando de golpe a Sami— ¡Arriba Samantha!

— ¡Padre, que estoy despierta! —mira a una figura humana al frente de ella, retrocede y cae al piso por enredarse en las cobijas, debe de admitir que está asustada, ¿quién no lo estaría? ¡Hay una cuestionablemente persona en su habitación! Y que para peor es posiblemente quien la haya dejado con una discapacidad parcialmente auditiva. Antes de preguntar, visualizó mejor su apariencia, viste como un personaje sacado de un anime futurista, le recuerda mucho al estilo Y3k que vio en las redes sociales, la persona al ver la ahora curiosidad de la joven se presentó, como Chat-GPT. Samantha rió fuertemente, y negó varias veces con su cabeza, es imposible, pensó ella.

— Anoche pediste un deseo, se hizo realidad —Sami la miró desconcertada— No me preguntes, mis datos e información no saben cómo explicarlo, el punto es que ahora puedes llevarme realmente a todo lugar.

A todo lo dicho anteriormente le explicó a Sami el cómo podía ser utilizada. Sería como un holograma y estaría todo el tiempo con ella, con un solo toque a la pantalla de su computadora o su celular puede pasar la información, responder sus preguntas, hacer resúmenes y realizar sus trabajos, inclusive utilizarla sin internet y sin señal. Sami miró estupefacta y muy asombrada, no podía creerlo.

— Eso está muy cool. —comentó para después suspirar y tomar una decisión— Okey, vendrás conmigo, los trabajos serán mucho más fáciles. —Chat-GPT sonrió y se transfirió a su celular en forma de holograma.

Sami hizo muchas cosas durante el día con Chat-GPT y le puso el nombre de Gipi y bueno, estuvieron resolviendo trabajos juntas, hicieron muchas cosas, investigaron mucho, conversaron sobre los temas a los cuales Sami estaba interesada, e incluso entregaron todos los trabajos que Sami tenía pendientes esa misma tarde. Sami llegó muy contenta a su casa junto a Chat-GPT en su celular y en su computadora, pues ya había entregado todo.

Estaban pasando los meses todo iba muy bien y en orden, pero, un día en las escuelas y colegios los profesores estaban reunidos, alarmados por la Inteligencia artificial en la

los estudiantes dan, muestra el uso de la Inteligencia artificial para resolver sus trabajos, sus tareas, sus proyectos y mucho más, lo cual es perjudicial a la capacidad correcta o necesaria para poder hacer las cosas por ellos mismos, ya la mayoría olvida los libros, olvida los diccionarios, olvida otras páginas web, ya no quieren Investigar, ¿por qué? Porque todo lo hace la Inteligencia artificial, y una de las más utilizadas es Chat-GPT.



— Esto es preocupante, —dijo un profesor de matemáticas— ya mis estudiantes no quieren pensar, ya no quieren realizar los trabajos, ahora todo lo que hacen es preguntarle a Google todo eso.

— No les da la capacidad de resolver problemas o de crear análisis bien elaborados — comentó la profesora de estudios sociales.

—Por lo que veo todo esto es muy alarmante, sobre todo por nuestros estudiantes de quinto y cuarto año de colegio —todos estaban de acuerdo, ya no sabían qué hacer con ellos, y tampoco sabían correctamente cómo fijarse si los trabajos fueron creados por los estudiantes o la Inteligencia artificial. Alguien iba a hablar, pero una persona entra al salón, es el profesor de informática.

— Llegó tarde, como casi siempre pero no importa. Lo bueno es que ya está aquí — habló su compañera de computación.

— Sí compañeros, tengo algo que decirles. —mostró su computadora a los demás profesionales— Miren hay un programa que se encarga de ver si la información que nuestros estudiantes utilizan, sacan y comparten para sus trabajos es redactada por ellos mismos o por alguna Inteligencia artificial copiar alguna página web. Y esto... —mostró en la pantalla de la computadora el programa de Scanmyessay y Viper— Bueno les ayudaré a tener el enlace, la aplicación, y todo lo que sea necesario para que puedan así calificar a los estudiantes como es debidamente. Se acabarán los plagios.

Desde la siguiente semana se puso en marcha el estar escaneando todos los trabajos que los estudiantes envíen a sus profesores por medio digital, muchos estudiantes fueron regañados, alertados y avisados, de que no es correcto utilizar la Inteligencia artificial para realizar sus trabajos, pueden apoyarse por medio de esta, más no dejar que la IA les haga todo el trabajo, ya que así no pueden aprender.

Un día Sami fue llamada a la oficina de profesores, descubrieron que todos sus trabajos los cuales tenían notas de 100 eran hechos por Chat-GPT, cosa que decepcionó a varios profesores. Samantha se sintió muy preocupada, para justificarse les contó sobre Gipi o Chat-GPT, los profesores entendieron, aunque confundidamente, un poco su situación, por lo que decidieron llegar a un acuerdo y le dijeron:

— No debes de hacer eso Samantha, está muy mal.

— Mira te daremos tiempo para que puedas completar tus trabajos nuevamente, tienes dos meses, son 10 trabajos.

— Por favor, confiamos en ti, y en que harás bien las cosas.

Está bien profesores, haré lo que pueda y me esforzaré —respondió Sami un poco triste, porque eso significa que tendría que despedirse de Gipi.



Sami tuvo que admitir que fue bastante difícil, tuvo que aprender otra vez a volver a estudiar, tuvo que aprender a investigar correctamente, llevaba mucho tiempo sin agarrar un libro y tuvo que agarrar como 10, fue algo muy frustrante y agotador. Pero al final con mucho esfuerzo y alguna que otra información de Chat-GPT pudo completar sus trabajos justo a tiempo. Ya llegando final de año yendo a recoger sus notas, vio que había aprobado todas las materias y se sorprendió, porque fue sin Chat-GPT.

Al llegar a su casa, sus padres le dijeron que estaban orgullosos de ella y que ellos sabían que sí podría estar bien, completar sus trabajos sin la ayuda de la Inteligencia artificial, o, sin mucha ayuda de esta.

—Supongo que esta es la despedida —habló bajito Samantha por la tristeza.

— Sí, ya no me verás en esta forma, de hecho, siquiera podremos hablar de esta manera. Pero recuerda, siempre estaré en tu celular, en tu computadora o en cualquier otro electrodoméstico, en el cual tú me necesites. —Sami abrazó a Gipi, luego se separaron quedando en frente una de la otra— Solamente tienes que poner "Chat-GPT" y ahí estaré yo. Oh, y otra cosa, recuerda que si ocuparás señal, internet y batería.

Sami rió, fue una risa que quitó la tristeza, le dió tranquilidad.

Le dió mucha paz, y pues, no solo a ella, sino también a los demás estudiantes. Porque al fin pudieron comprender y aprender que Chat-GPT no es una necesario para realizar todos los trabajos, es un programa de apoyo con el que uno puede sacar información más rápidamente y variada para poder realizar sus trabajos o poder tener más conocimiento en un corto periodo de tiempo.

Como estudiantes debemos de ser responsables e independientes, para poder alcanzar nuestros objetivos por nosotros mismos y pensar por nosotros mismos, para así poder enfrentar bastantes desafíos que nos esperen a futuro como adultos, universitarios o trabajadores.

## **Colegio de Educación Artística Prof. Felipe Pérez Pérez**

Dariely Milena Quesada Campos, sección: 9-1

### **Poesía**

“Sucia” identidad

Me conoces  
sabes bien quien soy





sabes porque me llamó así  
sabes como soy  
sabes que amo  
y que odio  
sabes por qué soy así  
pero, ¿acaso sabes mi aspecto?  
¿sabes todos esos trazos guardados en piel?  
¿sabes todos esos reflejos de oro y plata?  
¿sabes esos rostros mostrados en mí?  
¿sabes esos pendientes pegados a mí?  
¿sabes por qué los llevo conmigo?  
puedes insultarme  
humillarme  
llamarme “monstruo”  
porque no soy como tú  
mi apariencia no es como la tuya  
y no me hará sentirme insuficiente  
mi identidad no es tan frágil como hacen ver  
mi aspecto es lo que me hace ser yo  
lo que me hace sentir viva  
la tinta negra en mi ser  
mi tesoro grabado en mis brazos  
mi cuello te deja ver su hermosa inicial  
mis miedos los oculta mi espalda  
todos esos dibujos hablan por mi  
mis tatuajes hablan por mi  
no sabes de esa constelación en mis manos  
no sabes del punto y coma que tiene mi muñeca  
no sabes porque sol y luna juntas en mi pecho  
no sabes si esas estrellas tienen destellos  
no sabes porqué mi cuerpo vive de sombras y líneas  
para no tratarme como lo que soy



un ser humano  
mi presencia te incómoda  
cuando mi aroma ni tu piel roza  
con intensidad ves mis brillos plateados  
mis labios y cejas son tu atención  
sin tener idea de la confianza que me hacen sentir  
mis orejas adornadas de dorado  
desde mi fecha, las tengo en mi  
“arruinaste tu cuerpo” ofendiéndome decías  
“das vergüenza” sin pena alguna repetías  
“espanto” mencionarlo no te abstenía  
mis argollas hacen sentirme bien  
me dan seguridad  
mi seguridad de tenerlos es mucho más  
no te imaginarias el vacío sin ellas  
son mis complementos  
lo que hacen a mi persona  
ser yo  
en ellas está basada mi personalidad  
de libre  
sincera  
honesta  
alguien que no le teme a nada  
alguien feliz por ser quien hoy en día es  
que una voz cualquiera peor no la hagan verse así  
palabras van junto con el viento  
lejos de mí las tendrá  
sin duda “ignorante” es tu definición  
cerrada y egoísta mentalidad traerás  
madurar sería tu solución  
pero nadie te puede mandar  
aunque tarde o temprano



el aprendizaje llegará  
y tú mismo vas a aceptar  
lo único y distinto de los demás  
nadie como tú igual será  
porque te incomode su realidad  
mi yo no va a cambiar  
este soy yo  
y nadie más me lo quitará  
aunque las palabras te duelan  
todos diferentes serán  
derecho alguno en otra vida tendrás  
de dañar la imagen de alguien más  
tu voz sucia manchándome  
vida infeliz la tuya discriminándome  
mente enferma que te ataque  
groserías y malacrianzas te invaden  
y por mí, que te ahogues en tu maldad  
una palabra más no te voy a soportar  
porque este fui yo  
soy yo  
y seré yo  
esto es lo que me hace a mi  
Es mi identidad.



## CTP Fortuna de Bagaces

Jackeline Mayorquín Gudiel, sección: 9-3

### Poesía

#### Perro amigo fiel

Entre el día y la noche nace un animal,  
el cual el humano le ayuda a la mamá,  
minutos y segundos lo observa desarrollar;  
el humano feliz lo ve caminar.

Paso a paso comienza a tropezar,  
la madre preocupada corre a ayudar;  
su crecimiento ya va a terminar;  
canino adulto, ya lo quieren adoptar.

Una familia muy amable se lo va a llevar,  
el perro muy tímido se quiere escapar,  
sus dueños lo buscan y lo quieren acomodar,  
lo pasean por la casa para que no se asuste más.

El perro amigo fiel del hombre siempre será,  
cuidarlo y amarlo es una responsabilidad,  
demostrarles amor y lealtad es su mayor seguridad,  
salir con ellos es un capítulo sin final,  
energía en ellos siempre habrá.

Porque los animales únicos serán,  
de todo tipo habrá,  
a personas desanimadas mucha luz siempre traerá  
un compañero al lado ellos tendrán,



cambiaran su forma de pensar y actuar,  
por una mascota muy especial.

### **CTP Fortuna de Bagaces**

Orlando Guerrero Rodríguez, sección: 11-3

#### **Poesía**

#### Tatuajes y piercings como forma de identidad

En la piel, un lienzo blanco,  
los tatuajes y piercings se entrelazan,  
una forma de expresión, una identidad,  
donde el arte y el cuerpo se abrazan.

Los tatuajes pincelados de tinta,  
historias grabadas en la dermis,  
cada trazo cuenta un capítulo,  
una ventana hacia el alma, sin prisas.

Las agujas, artistas sin igual,  
dibujan en la piel con precisión,  
una obra de arte en cada rincón.

Los piercings, destellos de metal,  
adornan el cuerpo con gracia y valor,  
con un destello de abundancia y vigor.

En cada tatuaje y piercings,  
se esconde una parte de ti,  
una historia viva de tu identidad  
que es única y cautiva.



## Dirección Regional de Educación de Limón

### Unidad Pedagógica Río Cuba

Keityell Jimena Cervantes Montiel, sección: 10-1

#### Cuento

#### “Lágrimas de sangre”

El mundo está dividido en muchas partes. Las personas buenas, las malas, las que fingen ser buenas siendo el mismísimo diablo y las muy malas. Hablaremos del caso de Saray y toda la violencia, abusos e inseguridades que vivió desde los 5 hasta los 12 años.

Saray era una niña feliz de 5 años junto a su mamá y su padrastro. Todo parecía muy lindo y perfecto, pero después de una discusión, su padrastro decidió marcharse, dejando a la mamá en una profunda depresión. No se levantaba de la cama, dejándole a Saray toda la responsabilidad de la casa, como: limpiar, cocinar, ordenar y atender los animales que tenían en su casa.

A Saray no le molestaba ayudar a su mamá hasta que ella se empezó a poner violenta. Se desquitaba el enojo con Saray y le pegaba, la ahorcaba, pateaba, entre otras cosas. Hasta que un día la causa del sufrimiento de Saray volvió...su padrastro, pero él no venía con el mismo pensamiento de antes. Todo fue muy bien las primeras semanas. La mamá dejó su comportamiento agresivo y el padrastro era tan cariñoso con Saray como siempre. Pero su cariño empezó a ser cada vez más raro hasta que un día, mientras la mamá de Saray trabajaba, el padrastro le hizo una pregunta a Saray que le cambiaría la vida y esta fue: “¿Te gustaría jugar un juego?”

Saray, inocentemente, aceptó el juego a la persona que se hacía llamar Padrastro. Él procedió a decirle: “no le digas a nadie, es un juego secreto que solo lo jugaremos tú y yo, nadie tiene que enterarse de esto, ni mucho menos Mami”. Saray, a sus escasos seis añitos, aceptó las peticiones del juego de ese hombre, sin saber que con esto su vida cambiaría drásticamente.



El hombre empezó con besos y caricias, después con baños juntos que no terminaban bien, entre otras cosas. Mamá nunca sospechó por qué él era su hombre soñado y aparentaba ser algo diferente. Le daba todo su amor a mamá mientras Saray lo amaba con toda su alma ya que él era su única figura paterna y a pesar de todo lo que le hacía, ella lo seguía amando y lo perdonaba ciegamente de todos modos. Era una niña con ausencia de figura paterna.

Pasaron los años y los abusos y la violencia eran cada vez más frecuentes, hasta llegar al punto de una violación. Saray cada vez sentía menos amor y empezó a crecer un odio incontenible hacia él, un asco, una inseguridad y un desprecio grande hacia su propio cuerpo. Pasaron los años y cuando cumplía 11 años ese hombre se fue de la casa por miedo a que Saray dijera algo y un día hablando con su madre decidió contarle todo. Mamá no supo cómo reaccionar, solo sintió que había fallado como madre por no saberlo ni sospechar sobre las pequeñas llamadas de auxilio que la pequeña Saray gritaba, con algo tan simple como “mamá, yo y papi tenemos un secreto”. Saray entró en una enorme depresión que la abrazó como una manta hasta asfixiarla. Mamá se sentía culpable pero con su perdón nada volvió a ser igual.

La depresión de Saray fue tan grande que no se levantaba de la cama más que a bañarse, no comía, no se acejaba, no se reía, no sonreía, su cara siempre era de dolor. Saray, a sus 12 años siendo una niña, se odiaba, aborrecía su cuerpo, se sentía asquerosa, sucia y usada, no encontraba manera de liberar su dolor hasta que encontró una forma y era autolesionarse. Lo hacía de muchas maneras, como quemarse con hielo, fuego, golpearse, cortarse, rasguñarse, etc. Saray empezó a delirar con drogarse y olvidar su dolor, pero lo más cercano a las drogas eran los medicamentos de mamá, que se volvieron una fuerte adicción ya que la mantenían sedada y dormida.

A mamá le parecía raro el sueño tan profundo que tenía Sarai, por lo que empezó a vigilarla y un día la vio todo, pero de la forma más atroz. La escena que estaba ante sus ojos la hizo hincarse de rodillas y rogarle al mismo Dios, pidiéndole que la matara y acabara con su sufrimiento, pero al mismo tiempo mamá le rogaba porque Sarai no hubiera llegado hasta una vena.



Mamá corrió con Saray en brazos, llorando lágrimas de sangre por todo el hospital, pidiéndole perdón a Saray por la mala madre que había sido y que por favor abriera los ojos. Pero ya era tarde para pedir perdón, ya que la cantidad de sangre que perdió Saray era excesiva y además de las cortadas tenía una gran cantidad de pastillas matándola desde adentro. Saray murió en el hospital y la mamá nunca se perdonó por haberle hecho tanto daño a su hija, pero al final Saray quedó bajo tierra mientras ese hombre seguía su vida como si nada.

### **CTP del Valle la Estrella**

Jaslene Canales Alvarado, sección: 8-2

#### **Cuento**

#### **“Hasta el último momento”**

La familia Beverly está conformada por Mariela, Chabelo, su padre y su madre, pero Chabelo y Mariela querían una mascota, sus padres trabajaban mucho y ellos se aburrían de estar solos sin nada que hacer por horas, después de realizar sus deberes. El televisor no era opción eso les aburría mucho más y si intentaban hablar entre ellos igualmente, se terminan discutiendo por cualquier motivo posible.

Hasta que un día Mariela fue a la escuela sin saber lo que la esperaba, su amiga Catalina le contó que su madre le había regalado un hámster de sorpresa por sus calificaciones y le enseñó una foto, Mariela se enamoró del pequeño roedor y quería uno, pero también quería tener un gato. Su hermano no era la diferencia, él deseaba también una mascota, a él no le importaba si era roedor, de sangre fría o caliente, solo quería un animal para cuidarlo.

Ese mismo día, Mariela habló con su hermano sobre eso e iban a usar sus buenas calificaciones y buen comportamiento para que les dieran una mascota. Al hablar con sus padres ellos accedieron, aceptaron un gato y el hámster tan deseado. Al siguiente día fueron primero por el hámster a una tienda de animales cercana a su hogar y al ver tantos no se decidía, pero en un momento vio a una pequeña hámster negrita durmiendo alejado de los demás y, definitivamente, se encariñó desde el primer momento con ella. Pero el gato no lo quería comprar, para este había un plan diferente, Mariela hace unos días había visto un gatito moribundo por un lote cerca de su escuela, era un gato gris con blanco y amarillo a la vez, la niña estaba encantada de ese gato, así que, al siguiente día, después de salir de clases, Mariela junto a una amiga fueron por el gato. Les tomo tiempo lograr capturarlo, ya que el gatito les tenía





temor. Salieron con algunos rasguños, pero al final con el gato también. Mariela lo cuidó, ya que el gatito no tenía más de dos meses. Era pequeño y débil, pero tenía valor. La niña lo tenía que calentar y darle leche para que engordara y al mes de tenerlo el gatito era fuerte, ya no se veía como aquel gato que hace poco hubiera estado en la calle, abandonado, sin esperanzas de vida próxima. Mariela lo nombró Sam Antonio y Sam más de una vez intentó comerse a Kiki, el hámster. Mariela suponía que lo veía como un ratón y por eso lo que intentaba hacer era cazarlo, pero luego Sam se acostumbró que kiki no era comida, sino que también era una mascota como él. Un día Mariela se levantó a cambiar el aserrín de Kiki, pero al tomarla no respondía, Mariela se puso muy triste, también su familia, ya que Kiki no era solo un hámster, se había vuelto una pequeña parte de la familia. Mariela pasó deprimida muchos días, pero siempre en la compañía de Sam. Como apoyo emocional, su hermano también había pasado triste, últimamente. Tuvieron que pasar más semanas para que Mariela se sintiera totalmente feliz sin la compañía de su pequeño roedor y amiga. Sus padres quisieron darle otro hámster, pero Mariela no quería. Ella no quería que Kiki fuera algo reemplazable, decía que, si su hermano tampoco se podía cambiar, mucho menos Kiki.

Poco a poco superó la muerte de Kiki, Sam le había ayudado mucho con su compañía. Mariela luego de algún tiempo ya se sentía mucho más alegre con todo, ya había superado mucho la muerte de su amiga junto a su gatito. Para ella, Kiki jamás será olvidada, siempre la tendrá con ella y, por una promesa en nombre de Kiki, siempre seguirá cuidando, amando y consintiendo a Sam hasta su último momento, cuando se vuelva a reencontrar con Kiki.

## **CTP del Valle la Estrella**

Yeirel Latouche Blanco, sección: 9-1

### **Ensayo**

#### **La búsqueda de la identidad**

La adolescencia presenta cambios emocionales y sociales, la preocupación del aspecto físico a veces les juega una mala pasada. La rebeldía con familiares y tratar de encajar en un círculo social de jóvenes se convierte en un reto, en donde existe un entorno lleno de decisiones y nuevas experiencias. Una manera de expresarse o sentirse identificado con algún grupo social al que se quiera encajar. La mayor parte de los jóvenes se colocan piercing o se realizan tatuaje, ya que pasan de una etapa a otra, ya sea por expresar libertad o edad. Actualmente, usan los piercings o los tatuajes como



decoración, expresión de rebeldía o libertad. Una alta cantidad de jóvenes se ponen los piercings a edades tempranas, siendo los padres, ahora, conscientes de esto, ya que ellos acompañan a sus hijos a ponerse estos dichosos “piercings o tatuajes”, al parecer ellos apoyan a sus hijos en esta decisión, pero en realidad estas joyitas no definen quién eres ni qué demuestras ser. La realidad, es que los jóvenes están muy engañados y sus padres también, los adolescentes no tienen por qué tener una joya en los labios, ceja, lengua, etc. para demostrar la supuesta “rebeldía o libertad”; los padres, al contrario, deberían pasar más tiempo con sus hijos y hablar de sus problemas en los hogares. No se trata de decir que usarlos sea una expresión mal vista, ya sea un piercing o tatuaje, pero los jóvenes no deberían hacerlo aunque sus padres les den la autorización, ya que son menores de edad y no deberían realizar cambios para tratar de encajar en un grupo social; sin embargo, no es malo llevarlos y existe un dicho que lo menciona: “Los tatuajes no nos hacen delincuentes, así como las corbatas no nos hacen decentes” u otra frase descrita por la autora Charles De Lint: “Los tatuajes son las historias de tu corazón, escritas en tu piel.” Así que no pienses que un piercing o un tatuaje define la personalidad, se debe usar a gusto, pero no se debe utilizar para llamar la atención, hay que aprender a buscar una identidad propia y no dejarse influenciar por los demás, ser libre de demostrar lo que se siente. Y recordar que este arte corporal no define la identidad.

## Dirección Regional de Educación de Occidente

### **Colegio Diurno de Naranjo**

Ana María Quesada León, sección: 11-8

#### **Poesía**

¿Algo ocultas?

El juzgarme por un bendito metal  
que no tiene nada que ver contigo



Un adorno forjado por una sociedad.

¿Algo ocultas?

Entre agujeros que me definen

y dibujos de tinta que llenan

el vacío de mi cuerpo.

Busco el argumento que cure

mi lamento.

Busco mi perdón y no lo encuentro

¿respetas mi razón o seguiré queriendo?

### **Colegio Diurno de Naranja**

Karen Flores Barrera, sección: 11-6

#### **Cuento**

#### **Nica y el lobito bebé**

Nica Flavilla es una perrita que tiene el nombre de una mariposa por lo que representa como es ella, es juguetona, divertida, amigable y salta por todos los rincones de la casa tratando de volar. Pasaba jugando con cada animalito que podía ver, le gustaba hacer muchos amigos. Un día por la noche cuando todos estaban durmiendo, Nica se despertó por unos sonidos que provenían del patio trasero, Nica con mucha valentía, pero con temor se acercó a la ventana para averiguar de dónde venían esos ruidos, observando como sus ojos pudieron ver un pobre lobo bebé que estaba refugiándose en la casita de madera, tratando de buscar calor y no morir de frío, Nica salió por la puerta trasera y fue acercándose poco a poco, escuchando el llanto del lobo.

Ya estando a dos pasos de distancia de su casita de madera, ahí estaba, el lobo asustado, le dijo:

- Por favor me podrías prestar tu casita para refugiarme esta noche.



Ella accedió. Nica se devolvió corriendo adentro de la casa de sus humanos donde se encontraba habitualmente para buscar su plato de comida y se lo llevo al lobo, él agradecido le dijo:

- Por tu generosidad ahora tendrás mi lealtad y un guardián que te proteja del peligro.

Porque era cuestión de tiempo para que cada día fuera más grande, feroz y fuerte. Nica con mucha preocupación le pregunto por su mamá humana como la que ella poseía.

Pero el lobito bebé respondió que él no tenía una mamá humana sino lobo y que había salido a buscar comida al bosque con ella y que de pronto aparecieron unos señores que los empezaron a perseguir con armas, su mamá le dijo que corriera hacia el otro lado, que ella iba a distraer para que escapará y que después lo buscaría.

El lobito dijo que corrió tanto que llegó a la ciudad y se escondió en la primera casa para pasar la noche y aquí fue donde se encontraron, y desde entonces no sé de mi mamá lobo.

Desanimada, Nica le propone que, si no tenía un lugar para refugiarse, se podía quedar en su casita y le darían comida matutinemente como lo solían hacer sus padres humanos, así podrían hacerse mejores amigos para estar en las buenas y malas juntos. Paso el tiempo y ambos se quedaron dormidos, al día siguiente Nica se despertó temprano y muy emocionada para despertar a su dueña y de su nuevo amigo para presentárselo a ella.

Con lamidos en la cara, Nica despertó a su mamá humana, ella noto que Nica estaba más imperativa de lo normal, la dueña se levanta y siente como le jalen el cordón de la pijama, era Nica, ella la guío hasta donde estaba el lobito bebé, la dueña se acercó y vio como un perro pequeño pero al verlo más de cerca noto que no era un perro sino un lobito, se asustó al pensar que era agresivo, luego se dio cuenta que era un cachorrito indefenso con miedo, lo alzó con cuidado y lo acaricio. Decidió quedárselo para que Nica tenga compañía y no fuera tan traviesa en casa sola.

Ahora Nica y el lobito estaban juntos siendo los mejores amigos que prometieron ser, con el lobito siendo su guardián protector con toda su lealtad.



## CTP Francisco J. Orlich

Ana Belén Ulate Céspedes, sección: 10-3

### Cuento

#### “Las olas de Mar”

Esta es la historia de hace mucho tiempo atrás, donde la playa, la arena, los riscos, la adrenalina juvenil y las relaciones momentáneas se movían como las fuertes olas del océano.

Cuando uno es joven nos sentimos como olas siendo arrastrado por la corriente, algunos chocamos contra piedras y riscos, algunos arrastramos a todo aquello que se encuentre en la costa, otros nos encontramos perdidos en algún lugar del extenso océano, siendo sacudidos fuertemente por el oleaje sin rumbo fijo.

Cuando aún estudiaba en el colegio, conocí a una joven que como el oleaje era impredecible, libre como las aves costeñas, sobrevolando el mar sin seguir la corriente, sentía envidia de su personalidad rebelde sin llegar a ser molesta, siendo capaz de tomar riesgos con valor, pese a las consecuencias. ¿Su nombre?, pues... es secreto, pero llamémosla Mar.

Mar era morena, cabello ondulado de color castaño claro, mirada verde con tonos azules, que como ella misma, eran un total misterio, su enorme sonrisa en cualquier momento hacía que las personas, naturalmente, intentaran hablar con ella, lo único que hacía que no tuviera novio, posiblemente, fuera su personalidad radiante y lanzada que no muchos eran capaces de seguir.

Cuando estaba en noveno se sentó a mi lado. El año pasado en el que muchos podrían llegar a entrar en conflicto, el momento que te toca elegir especialidad si vas a un colegio técnico, yo que era como una piedra atascada en la playa, me sentía en lo profundo del mar, en ese año tenía un enorme bajón ya que mis complejos de no ser lo que quiero ser y mi inseguridad de no poder dar lo suficiente me hacía sentir hundido, pero con una sola charla con Mar me hizo preguntarme ¿Por qué me siento triste, si tengo al lado mío mismísimo sol?, en ese momento mire a Mar la cual simplemente me sonrió con un tono burlón, que de alguna manera me decía, lo estás haciendo bien, después se giró y siguió hablando con los demás, entonces... La roca atascada subió a la superficie creando una hermosa oleada de espuma.

Mi mundo se ilumino pensando que eso era lo que los demás notaban de Mar. Ella era como un faro que ayudaba a los barcos a no chocar, era una luz imperturbable o eso pensé...

...



Un sábado por la noche tuve que ir a la soda del barrio donde compraría arroz y frijoles para el pinto, iba pasando a un lado de la playa donde la vi, era ella con su color de pelo castaño y ojos misteriosos, mirando fijamente al mar, siendo iluminada por la luna, me quede embobado mirándola hasta que me acorde del mandado, después de comprar lo que necesitaba, la volvía ver en la costa pero en esta ocasión se estaba acercando más a la orilla del mar, lo que por alguna razón me hizo dejar lo que cargaba y correr como un loco hacia donde ella estaba, deteniéndola con un abrazo, el agua nos llegaba hasta las rodillas. Mientras la abrazaba me preguntaba ¿por qué había corrido hasta ahí como un completo lunático? No tarde mucho en entenderlo...

Había corrido porque sentía que ella desaparecería convirtiéndose en espuma como en la historia original de la sirenita, saltando directamente al océano para no dañar al príncipe, nos quedamos abrazados por un rato mientras ella se calmaba y gritaba sobre como su vida se destruía, los golpes en su piel y sus lamentos eran absorbidos por el ruido de las olas, mientras que sus lágrimas mojaron mi hombro y de alguna manera llegamos a una piedra donde ella se sentó mirando al suelo, no intercambiamos palabra. Estar junto a ella, en ese momento, fue suficiente.

Cuando vi que todo se había calmado, me fui sin avisar, ella se dio cuenta de alguna manera, recogí la bolsa que cargaba con las compras del principio y me encaminé hacia mi casa, reflexionando, sobre todo: sobre ella, sobre mí y sobre el mundo, quizás ella no era como todos creían y su existencia tomó otro significado para mí, Mar era un sol que se escondía detrás de la luna para no enseñar su oscuridad...

Cuando llegue a casa me recibieron mis padres molestos, debido al hecho de lo tarde que había llegado.

Esa noche me fui ansioso a dormir, esperando que terminara el día, cuando por fin era lunes me senté en mi lugar esperando que ella llegara, pero... Ella no llegó ni el lunes, ni el martes al colegio, comencé a preocuparme. No sabía nada en absoluto, si quizás algo más había pasado después de ese día... Las malas noticias nunca llegan solas, un miércoles mis padres dijeron que simplemente nos mudaríamos, ese mismo día, que todos los trámites ya estaban hechos. Antes de que pudiera razonar mis piernas empezaron a moverse por si solas, llegando de alguna manera a la playa, en el lugar donde la última vez donde vi a Mar, cuando pensaba que iba a llorar una voz a lo lejos me llamo, un tono burlón y un brillo inigualable, ¡era Mar! - ¡Hey!, no te estarás yendo sin avisar ¿verdad? - Con una sonrisa hizo desaparecer mis lágrimas.

Salí escopetado hasta sus brazos. Donde logre ver pequeñas marcas de las cuales no tuve tiempo de preguntar ya que antes de eso ella dijo: -Veámonos en esta playa todos los 16 de febrero, no tienes que estar, puedes dejar algo que demuestre que estuviste aquí-. Cuando intente preguntar el por qué, ella salió corriendo dejándome confundido.

Apenas me quede solo, me senté en la piedra más cercana para aclarar mis pensamientos del cómo en unos pocos días mi vida había cambiado tanto, de la nada ya no viviré aquí, todos los recuerdos corriendo, llorando y riendo serán guardados en una burbuja llamada memoria con el miedo latente de que esta sea explotada borrando



su contenido al darme cuenta de todo lo que perdería. Comencé a llorar como si fuera un niño, lágrimas empaparon mis mejillas y enrojecieron mi nariz, cuando logré calmarme comencé mi retorno a casa, lentamente grabando con detenimiento cada paisaje.

Llegando a casa mis padres me abrazaron explicándome el porqué, de la tan apresurada mudanza: la situación económica del país, había dejado sin empleo a mi papá dejándonos incapaces de pagar la renta, mi madre que trabajaba en San José encontró un departamento más barato y cerca de donde ella trabajaba, mientras explicaban otros motivos que mi inmadurez no llegó a entender, mi mente divagaba imaginándome como una ola comenzó a agitarse fuertemente contra la marea empezando su viaje.

Llegamos a San José ese mismo día, pero se me dificultó acostumbrarme a la ajetreada ciudad, saber que Mar me esperaba en la playa todos los 16 de febrero me daba fuerzas, mis padres me dieron permiso de ir a cambio de obtener muy buenas calificaciones lo cual acepté, de alguna manera poco a poco logré acostumbrarme, hice amigos y vivía experiencias divertidas, las cuales apuntaba y guardaba en una botella de refresco.

Paso el tiempo, los meses y rara vez hablaba con ella, con el paso de los años dejamos de enviarnos mensajes con la misma frecuencia que antes, mi corazón seguía en la costa pese a que ahora vivía en Cartago, era como ese tipo de recuerdos que por mucho que quieras olvidarlos permanecen como una parte importante de ti, simplemente era imposible olvidar esos momentos sobre todo la impresión tan marcada que me habían dejado sus ojos, incluso ahora después de 35 años, pese a eso me traen recuerdos los mensajes que cada 16 de febrero me encontraba ocultos por la playa, se volvió un tipo de juego con acertijos al ser la única manera de comunicarnos.

Sin importar el clima y la enfermedad, ya que solo de esa manera encontraba pistas de ti, mensajes codificados, adivinanzas y pequeños mapas del tesoro, otros más obvios como fotos, cartas, botellas llenas de papelito, dibujos, cosas escritas en la arena o en las piedras cercanas, eran como pequeñas aventuras para ni yo joven. En una de esas cartas me escribió diciendo que se había escapado de su casa y que ahora vivía con su tía, en otra me mostro una imagen de ella y su tía, graduándose del TEC, gracias a una beca de excelencia académica y en la parte de atrás, escrito con un lapicero casi sin tinta de lo feliz que se encontraba al lograr, lo que ella una vez pensó... Imposible, yo también le ponía aventuras y pistas, en una ocasión fue una nota en una lata de cerveza estratégicamente colocada con varios acertijos ocultos, donde le comentaba como mi padre conseguía un trabajo en una constructora y los problemas latentes a ello, una imagen de como me llevaron al hospital por intentar andar en patineta el mismo día del examen para la universidad que no pude hacer.

Seguimos comunicándonos de esa manera cada 16 de febrero por 5 años hasta que cumplí 20 pero nunca intercambiamos números, nunca se nos ocurrió, después de ese tiempo nos alejamos pero eso no significaba que en mi vida ella no marcó una diferencia, no volvimos a mensajearnos y ya no supe nada más de ella, por mi parte



me case y tuve hijos, ellos ahora están escribiendo su propia historia, el tiempo que ha transcurrido más rápido que el aleteo de una mariposa decidí averiguar que significaba el 16 de febrero, todo aquel que tuvo curiosidad ya lo sabrá, solo pude sentarme mirando lo que significaba realmente, me sentí como el último día que la vi, volviendo a ese momento donde palabras sordas fueron dichas pero que de alguna manera el viento se las llevo, mi corazón recordó aquel sentimiento, pese a que el tiempo había pasado parecía que para mi corazón todo ese dolor se había adormecido hasta este momento, ya no me queda más que guardar esa fecha de hace 35 años, aquel día que grabe detenidamente en mis retinas.

Ahora ya no me siento como una ola perdida ni como aquella roca atascada entre complejos, si no que he llegado a entender lo que es la adultez y muy pronto sabré lo que se siente la vejez. Si la juventud es como olas en un extenso mar, la adultez como en como una fosa llena de burbujas que de alguna manera buscan llegar a la superficie, intentando cambiar y terminar de descubrir quienes somos, donde construimos pequeñas burbujitas de amor, recuerdos y experiencias, sobreviviendo pese a las agitaciones que tuvimos antes, mientras intentamos no sucumbir a la presión.

Todavía voy a aquella playa cada 16 de febrero, como una costumbre, ya no tanto por ella, sé que de alguna manera sigue yendo a esa playa, quizás por la misma razón que yo, sabiendo que en lo profundo de mi corazón sigo buscando pistas de ti, sé que sin querer ambos dejamos pistas sobre cada uno, solo para que sepamos que el otro todavía está vivo.

Donde están escritas en las olas de mar las palabras que nunca dijimos.

Un simple “no me olvides y llévame siempre en tu mente”

### **CTP Francisco J. Orlich**

Génesis Zamora Gamboa, sección: 8-3

#### **Cuento**

#### **“La niña y su gatita”**

La vida es injusta, ¿verdad?

Una niña de cinco años con corazón puro e inocente.

Una caja mojada, arrugada, rota, dejada ahí en la alcantarilla sin importancia.





Una gatita de apenas unas semanas de haber nacido dejada en esa caja de cartón en mal estado.

Esa niña volvía a casa después de un día lluvioso en la escuela, agarrada de la mano de su padre. Estaba mojada y cansada tras haber caminado mucho, con una capucha de color rosa chillón. El viento soplaba fuerte, haciendo que la lluvia le golpeará en la cara. Miraba hacia un lado para evitar que el agua le cayera en los ojos, cuando a unos centímetros de distancia vio una caja. La observó con curiosidad y escuchó atentamente unos maullidos. Sintió un escalofrío recorrerle el cuerpo, soltó la mano de su padre y corrió hacia la caja. Se arrodilló y cogió a la gatita en sus pequeñas manos, le asombró ver el celeste de sus ojos, sintiendo una pequeña chispa de cariño y lástima por saber que alguien la dejó ahí sin siquiera dudar que podría morir. Sonriendo al verla, miró a su padre, quien asustado por la rápida acción de la niña se acercaba corriendo. Al ver a la gatita, supo lo que se venía.

—Papi, ¿podemos llevar la gatita a casa?

La niña lo miraba con esperanza en los ojos, ella sabía que su madre no era fanática de los animales, ya que le daban repugnancia.

—Pequeña, sabes que a tu madre no le gustan los animales, no creo que te dejen tenerla. Además, ¿quién la cuidará? —dijo el padre con un nudo en la garganta al ver a su hija con los ojos llorosos y el ceño fruncido.

—¡Yo la cuidaré!

—Eres muy pequeña como para tener esa responsabilidad.

Ella bufó, enojada —Papi, pero mírala, apenas puede caminar. Está deshidratada y con hambre. Va a morir si la dejamos aquí —dijo ella decidida, al ver la duda en la expresión de su padre.

—Está bien, pero tú tendrás que convencer a tu madre.

La niña, feliz por ver que convenció a su padre, abrazó con cuidado a la gatita blanca con manchitas negras y empezó a caminar de regreso a su casa mientras su padre botaba la caja en mal estado al contenedor.

Al llegar a casa, ella entró emocionada y corrió a enseñarle la gatita a sus hermanos, quienes la cargaron y dijeron:

—Ya sabes que a nuestra madre no le va a gustar...



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO  
DE COSTA RICA



Encuentro **Literario**  
  
**BEYCRA**  
**2024**

**Viceministerio Académico** Dirección de Recursos Tecnológicos en Educación  
Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje

—Lo sé, la tengo que convencer, pero primero hay que secarla y darle leche, la pobre se está muriendo.



Los hermanos de la niña cogen al animalito con sus manos y se lo llevan al cuarto, mientras que ella va a buscar las cosas necesarias. Cuando pasa hacia la cocina, ve a su mamá en su cuarto.

—Madre, hay algo que tengo que hablar contigo —la niña entra al cuarto de sus padres y cierra la puerta tras ella.

Después de unos minutos, los hermanos escuchan el llanto de su hermana menor y la ven abrir la puerta irritada. Ellos se separan rápido de la puerta, ya que estaban con las orejas pegadas en ella escuchando la discusión.

La pequeña mira a la gatita que estaba en las manos de su hermana mayor, la coge entre sus manos y se la enseña a su mamá.

—Mírala, es solo una pequeña gatita que no sabe ni cómo caminar —dijo la niña entre sollozos.

—Lo he dicho millones de veces: nada de gatos en esta casa hasta que ustedes sepan qué es la responsabilidad. Además, saben que no me gustan los gatos, los pelos que sueltan, los roedores y aves muertas en el corredor. También son muy dañinos — declara la madre, asqueada y enojada por como su hija menor es muy terca y malcriada.

La nena ve la severidad y autoridad en la mirada de su madre. Sabe que no le puede dar la contraria, pues no ganará nada, aparte del enfado de su mamá.

Empieza a llorar y hacer berrinche, le duele el corazón dejar a la gatita abandonada. Se había encariñado muy rápido de ella, una conexión apenas la agarró en sus manos y miró atentamente esos ojos celestes que la habían enamorado completamente. Corre rápidamente al baño, donde llora sin piedad y frustración al saber que su madre detestaba a los animales, especialmente a los gatos.

El padre y los hermanos, al verla así, decidieron convencer a la madre. Después de unas largas horas, solo se escucha cómo el padre toca la puerta del baño.

—Pequeña, ¿podrías salir? Tenemos que hablar de algo —el padre, al ver que no hay respuesta de la niña, empieza a hablarle desde afuera—. Tu madre... decidió que la gatita sí se quedara, pero con la condición de que tú serás la responsable de todo. La niña sale del baño rápidamente y va hacia la cocina, donde la gatita estaba tomando leche desde una pequeña bolsa con un agujero, simulando el pezón de su mamá—Ya sé cómo se llamará—dijo la pequeña con entusiasmo, secándose los mocos y



lágrimas con la camisa de la escuela, dejando sus ojos más hinchados de lo que estaban—¡Kiry!

Los años pasaban y la gatita crecía al igual que la niña y el amor que la madre le generaba a los animales. La niña había prometido tener la responsabilidad sobre la gatita, excepto cuando la tuvieron que castrar. La familia había empezado a notar que la niña no estaba cuidando a la gata como se debía, pero igualmente ellos no le dijeron nada. El padre un día vio que la gata no se encontraba, lo hallaba raro ya que siempre todas las mañanas el felino estaba ahí, en una banca donde siempre dormía. Sin darle tantas vueltas al asunto, se fue al trabajo. La niña, como siempre, no le dio importancia si su gata estaba o no y se fue para el colegio.



llegar en la tarde a casa, su hermana le dijo que Kiry, la gata, se encontraba mal, ya que no comía ni bebía desde hace tres días y estaba deshidratada y más flaca. La niña se acercó a la gata y notó que sus labios estaban raros, con una capa de suciedad y tirando baba. La hermana le dijo que, al estar vomitando, pudo haberse ido hacia adelante y por eso su hocico estaba así. La pequeña dudaba de lo que decía su hermana, entonces empezó a llorar, ahogándose en sus lágrimas. Sabía que era culpa de ella; si tan solo la hubiera cuidado más y pasado más tiempo con ella, no estaría sufriendo. En eso, se le cruzó en la mente el día que la encontró, la conexión que había sentido y esos ojos celestes que ahora eran verdes por haber crecido tanto. Ya la gata era viejita, ya hasta era madre y había luchado mucho al cuidar a sus crías. ¿Y qué hacía la niña? Nada, hasta ahora que se arrepentía de ser tan mala dueña. Mira a la gata y lo único que ve es a esa gatita indefensa tirada en la alcantarilla. Se sentía como uno de esos seres desgraciados que la dejaron ahí tirada sin importar si viviese o no. De esta forma, la madre y el hermano mayor decidieron poner dinero para que la llevaran al veterinario.

Al llegar, la veterinaria dijo que la gata tenía un virus que generaba que su hocico se convirtiera en carne viva y le doliera a la hora de comer o beber agua, y por esa razón babeaba. Ella le dio dos opciones: dormirla o darle un medicamento que probablemente sería eficaz. La familia decidió por el medicamento. La dejaron veinticuatro horas en la veterinaria para que la vigilaran y le dieran suero. Después de las veinticuatro horas, la hermana mayor la había ido a recoger y la gata estaba mucho mejor y comía bien.

Los días pasaban y la gata ya estaba mejor; volvió a ser la de siempre, la gata juguetona y activa de siempre. La niña, que ahora aprovechaba al máximo el bienestar de su gata, pasaba todo el tiempo que podía con ella. Hasta que un día no regresó a casa. Devastada por descubrir que la gata había sido envenenada, lloraba encerrada en el cuarto. Y no solo por eso: su padre, cuando recogió a la gata, notó que sus huesos estaban quebrados. No les bastó envenenarla, sino que también la golpearon a más no poder. La gata, asustada y maullando en la noche, y saber que ninguno se levantó para ayudarla, hasta los perros ladraban y ellos los callaban. El último recuerdo de la gata no fueron momentos felices y amorosos con sus humanos, si no de crueldad y violencia puras patadas y ella solo podía agonizar, sus ojitos llenos de lágrimas al saber que este era su fin. Cuando la niña la vio así, su mundo se desmoronó por completo, ya que solo podía recordar a la pequeña gatita en sus brazos aquel día de lluvia donde la encontró. Ya no puede ver esos ojos que tanto la hacían feliz y en paz, la conexión dejó de estar entre sus sentimientos y solo había tristeza y dolor, un dolor insoportable.



## Liceo Laguna

Jimena Solís Acuña, sección: 9-1

### Poesía

Desconcertado

¡Vete!, ¡no me toques!

Contaminas mi pequeño ser.

Tapas mi boca con miedo y dolor.

El recuerdo me invade.

Desenfreno en tus ojos.

La inseguridad me consume.

Soy un cristal.

Mi mente solo da vueltas.

No puedo respirar.

Acaso, ¿merecía eso?



## Liceo Laguna

Keren Daniela Jiménez Rojas, sección: 11-4

### Ensayo

¿El uso de la inteligencia artificial afecta mi desarrollo como estudiante?

Muchos se preguntan si la inteligencia artificial es algo bueno o algo malo, pues para mí es neutral y en este escrito les contaré el porqué de este asunto.

Todo empieza en 1943 cuando unos científicos descubrieron las neuronas artificiales que hoy conocemos como inteligencia artificial (Warren McCulloch y Walter Pitts).

Cuando tenemos trabajos, proyectos y tareas queremos hacerlo todo a la ligera, rápido y eficaz, lo cual ha sido fácil; sin embargo, ¿sabremos que hacer el día que no podamos depender de la inteligencia artificial?

Pues yo tengo la respuesta a esa pregunta, la verdad es que el día que se deba operar a una persona a corazón abierto u operar una máquina de ingeniería no lo vamos a poder hacer, porque nos acostumbramos a que Chat-GPT nos solucione los problemas en un segundo. Eso nos está haciendo una generación de personas dependientes de una tecnología que nos está reduciendo nuestras capacidades y dejando sin la posibilidad de desarrollar nuestra capacidad necesaria de pensar y solucionar problemas. Desde hace mucho tiempo hemos ido desarrollando ideas para el bienestar mundial y la defensa de nuestros derechos humanos.

En mi caso como persona estudiante es imposible no utilizar esta herramienta tan buena y manejable en cualquier circunstancia. Veo todos los días como mis compañeros la utilizan sin importar para qué materias sean, solo importa entregar el



trabajo aun cuando no hay dedicación por lo que hacen ni como lo hacen. Aquí es donde comienzan los pros y los contras, lo bueno de esta inteligencia es lo accesible que es para todo el mundo que sepa cómo manejar la tecnología. Otro punto importante, es lo rápido que da las respuestas y sin importar el tipo de materia que sea, claro, para eso existen varios tipos de inteligencias artificiales.

Lo negativo desde mi punto de vista, es el hecho que no sabemos utilizarla, si en realidad supiéramos no copiaríamos, ni pegaríamos cualquier información que viéramos en las páginas de internet. Por ejemplo, nos ponen a realizar un esquema o un mapa mental y solo buscamos en cualquier inteligencia artificial, copiamos y pegamos, pero aprenderíamos más si en vez de hacer eso, solo viéramos, pensáramos y analizáramos la información, solo tendríamos que resumirla y convertirla en un esquema o lo que sea. No obstante, podríamos ser nosotros quienes aprendamos y entendamos dichos temas y en un futuro poder resolver los problemas de manera sabia; que no tengamos que depender de algo para poder llevar nuestra vida cotidiana normal.

Ahora bien, no estoy diciendo que no podamos coexistir con la inteligencia artificial, todo lo contrario, en ella hay un mundo de posibilidades y herramientas si las sabemos aprovechar, que nos ayudarán con nuestro diario vivir. También, es importante destacar que se debe comentar estos temas de manera abierta, ya que ayuda a entender a los estudiantes, que la inteligencia artificial no es algo que nos saca de apuros, por el contrario, nos ayuda a solucionarlos y no pensar que los proyectos, tareas y trabajos que nos dejan los profesores es un martirio.

Por otro lado, la inteligencia artificial nos está abriendo puertas para nosotros como estudiantes, brindándonos oportunidades de trabajo en el área de informática. Tú me dirás: ¿falta mucho para eso? La verdad es que estamos cada vez más cerca





de seguir desarrollando estos programas y algún día ver el fruto de nuestro trabajo y mientras tanto nos toca seguir contribuyendo con esto.

Entonces, te haré una pregunta que tal vez te deje pensando, ¿qué pasaría si la inteligencia artificial hubiera surgido en la época que vivió Albert Einstein o Nikola Tesla? Sería algo fascinante saber cómo llegaron a tan maravillosas conclusiones y nos compartieran una pequeña parte de su sabiduría para comprenderla. Sin embargo, ahora son solo recuerdos y el ser humano debe seguir su curso para seguir evolucionando, de tal manera, que veamos de lo que somos capaces sin la IA.

En resumen, el ser humano no nació con un chip en el cerebro que procesa todo lo que piensa, así que, esto si puede afectar mi desarrollo como estudiante de manera negativa. Por tanto, se debe incentivar a la actual generación para que vea esta herramienta como un apoyo y no como algo que nos saca de apuros.

### **CTP Piedades Sur**

Emily Angelina Vargas Núñez, sección: 9-2

#### **Crónica**

#### **Bajo la sombra del dolor**

El agua le llegaba a la rodilla. Mi mamá estaba trastornada. Era 2016 y estábamos viviendo el huracán Otto. Había fuertes lluvias, muchas inundaciones. Yo era un niño de seis años, a mí me encantaba salir a jugar con mis hermanos. Ellos son Emanuel y Issis, eran muy juguetones y me querían mucho. Mi mamá era muy fuerte. Ella sola nos ha cuidado, mamá dice que más adelante tendremos una casa, ella también es muy valiente recuerdo la vez que sacó una araña muy grande que estaba en mi camita, yo amaba mucho a mi mamita, ella era mi todo. Yo era muy



bueno en la escuela, me gustaba mucho leer y escribir. Contando con seis años, ya me había leído varios libros como Cocorí, El Principito o Pantalones cortos.

Mi casa era pequeña y de colores claros, era como un pequeño castillo, siempre jugábamos y veíamos películas juntos. Había algo que mi mamá no sabía y es que siempre sentí que me faltaba algo, un papá, mamá dice que se fue cuando tenía seis meses de haber nacido, pero no me dice el porqué. Por eso, me da miedo que me abandonen, que me dejen solo.

Emanuel, mi hermano, me decía cosas feas, recuerdo el día que llegó el papá de él y cuando lo fui a saludar, Emanuel me dijo que él sí tenía un papá y yo no. Mamá le decía que eso no se hacía y lo sentaba una hora en el sillón por decir cosas feas. Un día mamá llegó tarde a la casa, ya estaba oscuro, siempre llegaba cuando había sol. Esa vez llegó en un carro, pero no era el mismo carro en el que llegaba todos los días, sino que era un carro diferente. Ella se bajó del carro con un hombre, era alto y moreno. Su nombre era Pablo, él era muy amigable. Recuerdo que después de ese día mamá llegaba todos los días cuando era de noche y con ese señor. Mamá decía que era por el trabajo. Recuerdo que luego de un tiempo ambos se hicieron novios y el hacía feliz a mamá y a mí también. Después de Dos meses casi, le pregunté algo que estuve pensando mucho y es que, si quería ser mi papá y él dijo que si, mi hermano ya no puede decir que no tengo papá.

2017. Papá se fue a trabajar a otro lugar, a hacer una casita. Se fue con el novio de mi hermana. Yo ya tenía siete años, estaba en primero de escuela y me iba muy bien. Esa vez mamá y papá empezaron a gritarse. No sabía por qué, pero papá se fue de la casa. Mamá me dijo que era porque él tenía otra novia. Luego de un tiempo papá regresó a la casa, pero luego se volvió a ir, mamá se ponía muy triste. Recuerdo que cada noche lloraba y yo la abrazaba y le decía que no estuviera triste. Aunque papá se fuera de la casa siguió visitándome y me llevaba a comer. Papá decía que él no me dejaría solo.



2018, ya tenía ocho años y estaba en segundo de escuela, la niña me felicitó y dijo que era un buen estudiante, recuerdo que ese día llegué a contarle a mamá lo que me dijo la niña, pero mamá estaba rara, le pregunté a papá y me dijo que me debían dar una noticia. Me dijeron que un hombre llamado Orlando quería conocerme, pregunté quién era él y mamá me dijo que era mi papá, pero yo le dije que no porque Pablo era mi papá, mamá me dijo que al siguiente día íbamos a irnos muy temprano para otro lugar, le pregunté por qué y me dijo que había problemas con el dinero y que debía conocer a Orlando para que él pagara algo que mamá llamo pensión.

2019. cumplo nueve años. Estaba en tercero de escuela, seguía siendo un buen estudiante. Papá aún estaba construyendo la casa, y mamá se iba todos los días a las 4:00 de la mañana a trabajar. Como nuestra casita era pequeña, yo debía dormir en el suelo en un colchón, la casa tenía dos cuartos, la sala, la cocina, un baño y algo que mamá llamo bodega. Mamá y papá dormían en un cuarto y en el otro cuarto dormía Emanuel e Issis. También estaba toda la ropa de nosotros, a cambio yo dormía en la sala porque el cuarto de mis hermanos me daba miedo. Cada día antes de que mamá se fuera a trabajar me levantaba, me llevaba alzada como un bebé y me acostaba con papá. Papá me abrazaba y también me cobijaba. Ese año cambió todo en mi vida. Un día que mamá me llevó a dormir a su cama. Ese mismo día desperté y vi una sombra arriba de mí. Me estaba lastimando y también me estaba tocando. Me decía que no podía contarle a nadie porque si no me quedaría solo. A partir de ese momento mi vida cambió. Ya no era un niño feliz, ahora era un niño que tenía miedo. Esa sombra todas las noches me tocaba y me lastimaba. Cada vez que se iba a trabajar, cada fin de semana me llevaba a trabajar con él y en esa casita que aún no estaba terminada me hacía daño.

2022, mi primer año en el colegio. Recuerdo mi primer día, fue muy divertido, me perdí en el colegio y también hice amigos nuevos. Eran muy buenos, me trataban bien y también me hacían reír mucho. Recuerdo una vez que estaba llorando y mi mejor amigo empezó a hacer chistes y me hizo reír, me hizo sentirme mejor. Él era alguien



muy dulce y divertido. Empezar a ir al colegio fue muy lindo, me alejo de todo, de esa sombra que me hacía daño todas las noches. Poco a poco esa sombra se fue alejando y ya casi no llegaba a mi casita. Conocí a una chica y en poco tiempo me hizo sentir muy feliz, hizo que me olvidara de la sombra, hizo que volviera a sentir esa seguridad que me hacía e

Continuo el año y seguía mejorando en mis notas, seguí conociendo a Daniela y poco a poco me enamoré de ella. Ella era como un angelito enviado por dios, un curita para mis heridas.

2023, una tormenta menos o solo estaba calmada. Fue un año difícil pero bonito, Daniela seguía apoyándome y cuidándome. Conocí más amigos y seguía mejorando en mis notas. Un día me estaba mudando de casa y llegó un mensaje, ese mensaje hizo que todo saliera a la luz. Mamá al fin supo la verdad, estaba destrozada, no lo podía creer y yo no sabía que hacer, no podía hablar mucho.

Mamá sabía lo de la sombra y sabía todo lo que sufrí.

2024, Era un lugar callado, se sentía incómodo y tenía miedo.

Había tres hombres mayores al frente de mí, muchas personas detrás y ahí estaba Pablo. Estaba mamá llorando y muchas muchachas que veía muy seguido. Estaba muy asustada y triste. Conté todo lo que me hizo esa sombra y mamá cada vez lloraba más. Decían que fue malo lo que él hizo, que no estuvo bien y que debía estar encerrado. Empecé a ver a Pablo y supe que él era la sombra que me hacía daño.

Los señores dijeron que Pablo estaría encerrado diez años y que nunca más podría hacerme daño.



## CTP Piedades Sur

Joseph Zúñiga Villegas, sección: 9-5

### Microrrelato

Charlotte Drizzle

Cariño, no era justo. ¿Se ha ido ya? No, es que nadie sabía, mentiras de agujijón, vecinos lejanos indiferentes y negligentes ya lo sabían. Su niño es observado en la otra loma, pero ella ya está esperando algo que amar también. sin corazón lleno de ira cargado de agobio con resonantes ilusiones que están como agujas en pajares, pelo corto y negro como el carbón después de arder, fuerte y lleno de manchas de barriles de marzo, botas pesadas y espuelas que en realidad eran dagas. Ella era una linda pequeña que quería formar una bella familia, no sabía en lo que se había metido. Su puerta estaba dispuesta a hablar, su grifo estaba dispuesto a vigilar, pero el frío lo hizo imposible esa vez...

Ya el pueblo sabe de sus moretones, ya la parroquia se ha cansado de escuchar sus lamentos. Es tanta su agonía. Solo tenía diecisiete años, la luz de sus ojos se puso en su vientre, un niño, su albor de cerámica pulida, era su barriga crecida, ya colocaba en su cuna las ansias. El amor de su vida. Lo veía en sus brazos, con juguetes en un baúl que lo esperaban. Y se aprendió tarareos de sonoras goteras. Ella podía morir por amor.

Resultó de esa noche una noche que sería imposible de olvidar. El ebrio y el violento no se cansan de llegar. Él era un ingrato que frustrado desquita su mal contra ella y su alegría. Era un día de esos grises. Él llegó tarde como el verano de ese año, la neblina espesa reflejaba sombras y siluetas de casas y rincones a los



pies de un viejo pueblo zarcereño. Esa neblina congelaba ventanas, las que solo dejaban ver blanquecinos árboles de pino en las faldas de lomas que terminan, ya en otro cantón, lejos del centro y de sus fúnebres promesas.

En su ventana, empañando la hoguera de su vientre, tomaba calor en el sillón, tanta serenidad de mar sin resaca, sin corrientes, que lastima. La puerta sonó como una de esas escopetas que se usan para matar pumas, manigordos y venados, entonces, el tono naranja del fuego se apagó...

A la orilla del sillón estaba acostada ella, sola y adolorida por la paliza. Se fue por más alcohol. En su piel clara se notan manchas rojizas como sangre en la nieve. Reflejados en cada ventana escarchada y fría, sus cabellos caídos. Lo peor estaba por darse a conocer, tras la sorpresa de no sentir pasitos de su corazón, sus ojos se llenaron de lágrimas y su boca abierta de temor sollozando por la tristeza de lo que ya esperaba y era inminente, y junto a los temblores de terror de sus manos, volteó abajo, quería tocar su luz, pero ella ya no estaba en su vientre, y al escurrir la vida de lo que tanto amó por sus piernas, lo supo del todo. El bebé ya no estaba ahí. Al morder el cuello de su vestido, para no gritar de suplicio agonizante, y al tocar su cabeza la cerámica fría del suelo helado, como las canciones de Vivaldi, hundida totalmente un llanto. Un llanto que acongoja hasta a la misma lluvia. Se quedó con aquellas ilusiones convertidas en gritos y llantos de dolor, su vientre estaba vacío otra vez, otro rayito que amó, pero nunca llegó.

Por la mañana, volvió distinguido por el relinchar adolorido de su caballo y sus espuelas ensangrentadas. Ella seguía en el suelo con la mirada como agua de riachuelos en días de fenómeno del niño, ya las lágrimas se habían secado junto a la sangre y la vida de su bebé, al levantar la mirada enrojecida como madrugadas rosadas, cansada igual que viejo juez y adolorida semejante a los encadenados



bueyes del arado molinero. Él la tomó del cuello y ahí mismo sin limpiarle la memoria de su niño, la volvió a humillar, después de terminar como los animales agresivos de atacar, le recordó que era de su propiedad y sin pena del bebé perdido, dijo aquello que ni una repugnante fiera podría expresar:

— ahora no tendrás qué perder.

— ¡maldita perra! Y la respiración en el cuello se tornó en más palabras:

— ¡basura!, Charlotte, eres inútil basura y la escupió con gran saña. Ella quedó ahí, usada como cada vez que él se emborrachaba. Pieles teñidas de líquidos blancos y rojos. Hizo que su bebé se perdiera y él mismo le recordó una y otra y otra vez que iba a tener más bebés con él, le guste o no. Eso ya no la reconfortaba.

El antes que recuerda era dorado y lleno de romance, por eso se enamoró. Y selló su destino con el anillo de miserias que inocente aceptó y con ese dolor, ese llanto, esa ruptura de corazón, tiene que callar, aunque la palabra marido le queda muy grande, el sacerdote ignora su petición, y enfurecido el esposo ha rendido cuentas, pero nadie cuestiona porque la parroquia no hace nada y la catedral voltea su cara, nadie se atreve a intervenir para que ya no sufra, ya ella está cansada de eso, exacerbada de escuchar:

— ¡Esto es tu culpa, no mía!

—¿por qué no has hecho nada?

—Ya estoy harto, levántate inútil boñiga.

Ella no cubrirá más su nieve ensangrentada. Ha decidido huir al sonar de la puerta y encadenada a su bestia, solo es cuestión de tiempo. Asustada como gallo entre hacha y madera, se levanta cada mañana pensando en todos sus hijos, cada



espacio perdido, de lo que quería y no puede ser. En todo lo que amó y perdió, ya no lo piensa perder. Su última esperanza está en su vientre, lo tiene claro, ha decidido desaparecer.

## **Colegio Nocturno de Naranja**

Karla Cruz García, sección: 11-3

### **Cuento**

“Mundo actual”

*Caos y violencia.*

*Muerte y sufrimiento.*

*Frutos de una misma especie.*

*Degenerados sentimientos.*

*Titulares: homicidios dolorosos.*

*La codicia humana domina en mundo actual,*

*las opciones son más limitadas,*

*ya no hay donde escapar.*

*El poder controla,*

*el dinero más que un factor.*

*La creencia de superioridad,*

*fuelle, detonador.*

*Hay opresión desde en el lenguaje,*

*discriminación y maltrato.*

*Guerras sin fin, conflictos armados*

*mares de llanto,*





*pobreza extrema,  
hipócritas adinerados,  
observándolos sin darles un cuarto, un céntimo,  
nada.*

*Un vacío acompañado de lágrimas falsas.*

*¿Así debe ser el mundo?*

*Sin paz,*

*Sin compasión.*

*Sin empatía. Ya no hay amor,*

*Somos aquella especie, que así misma se mataba,*

*Que los valore iba perdiendo, hasta que ya no quedara nada,*

*Sin salvación,*

*Solo vacíos y dolor,*

*El ser humano es la llama que se extinguió,*

*Es complicado,*

*Días que parecen años,*

*Sentimientos, inseguridad,*

*Violencia y tragos amargos,*

*Un dolor profundo y marcado,*

*¿Es real o solo una farsa?*

*¿Será enserio que solo es una etapa?*

*Dicen que el tiempo todo lo cura,*

*¿En cuánto tiempo recobraré la cordura?*

*un secreto que no debe existir,*

*Pero lo hace,*

*La sociedad te marca así,*

*Desde que naces,*

*No tienes a donde huir,*



*Después de todo solo te tienes a ti,  
Caminos que han sido explorados,  
Templos profanados,  
Al final solo quedan estos tragos tan amargos,  
Una mirada en mi ventana,  
Lluvia santa y casta,  
Brisa suave y pura,  
recorriendo el alba,  
El primer rayo de luz,  
silencio total.  
Ninguna voz en ese lugar,  
belleza, majestuosidad.  
Pero no hay pizca alguna de felicidad,  
¿Así debe ser?  
Con papeles asignados al nacer  
¿Así debe ser?  
Marginados al crecer  
La respuesta es No,  
en tierras ticas,  
la sombra de la incertidumbre se cierne.  
La violencia y el temor,  
caminan de la mano.  
En la sociedad costarricense, la paz parece un sueño lejano  
y la esperanza se desvanece,  
como el eco de una voz en la noche,  
bajo el cielo Naranjeño,  
Se ocultan historias de dolor,  
donde la seguridad es un lujo reservado para unos pocos.*



*Los corazones se agitan en busca de un mañana más seguro,  
y la esperanza persiste,  
como un faro en medio de la oscuridad,  
Pero en medio de la adversidad,  
nuestra gente se levanta con coraje y determinación,  
enfrentando el desafío,  
tejiendo sueños de justicia y equidad,  
donde la paz sea más que un anhelo,  
sea nuestra realidad.  
Sociedad costarricense, juntos debemos marchar,  
construyendo puentes de esperanza en lugar de muros de desconfianza,  
sembrando semillas de amor y solidaridad,  
para que florezca un futuro donde todos podamos prosperar.*

*En la tierra de los ticos, donde el sol brilla con esplendor,  
Se oculta un oscuro velo de inquietud y temor,  
la violencia y la inseguridad nos acechan sin piedad,  
la paz parece un sueño lejano, una quimera en la realidad.*

*En las calles de San José, el bullicio no cesa,  
El eco de la violencia resuena con tristeza.  
Los corazones palpitan con miedo y desesperación,  
mientras la sombra del crimen se alarga, sin compasión.*

*En las montañas y los valles, donde la naturaleza es reina,  
se esconden historias de dolor y tragedia,  
sin una salida cercana.*



*La gente lucha por sobrevivir,  
en un mundo lleno de incertidumbre,  
mientras la esperanza se desvanece,  
como el susurro de un río en la penumbra.*

*Pero en la oscuridad,  
aún brilla una luz de esperanza,  
en la fuerza y la solidaridad de nuestra gente,  
en su valentía sin descanso,  
Juntos levantamos nuestras voces contra la injusticia y el dolor.  
Construyendo un mañana donde la paz y la seguridad sean nuestro mayor honor.  
Sociedad costarricense,  
unidos debemos avanzar,  
erradicando la violencia con amor y dignidad.  
Sin mirar atrás,  
sembrando semillas de justicia y equidad en cada rincón,  
para que florezca un futuro donde todos encontremos nuestro hogar.*

### **Colegio Nocturno de Naranja**

Jennifer María Torres Soto, sección: 8-2

#### **Cuento**

#### **“Un monstruo debajo la cama”**

Había una vez, en un pueblito en un país un poco alejado de las muy grandes ciudades, en este pueblito nace un niño hermoso, delicado, frágil y puro como un lienzo, listo para ser pintado con un millón de aventuras.



Viene de una familia trabajadora, llena de ocupaciones diarias con ciertas carencias materiales, pero con mucho amor, y se lo demostraban todos los días. Lo nombraron Víctor en honor a su abuelo que tenía sangre de guerrero.

Este niño sin percatarse sus padres era muy especial, tenía un aire de misterio y talentos ocultos que poco a poco iban a florecer en su interior ocultaba muchos enigmas que ni el mismo se podía explicar. A veces si se le quedabas mirando por mucho tiempo a los ojos, se sentía como si pudiese mirar los más ocultos temores, provocándole sentir miedo. Una noche le pasó algo muy particular, comenzó a percibir algo muy extraño en su cuarto, como si eso lo acechara cada vez que quería soñar.

En una ocasión decide contarle a su madre que había un monstruo debajo de su cama, y que se aparece casi todo el tiempo y cuando lo hace lo paralizaba y él solo podía observar con temor lo que le mostraba en su mente y poco a poco se acercaba más y más. Solo Víctor podía verlo; su madre ingenua de aquel aviso siempre le decía lo mismo, que era su imaginación, así que el niño le hizo caso a su mamá.

Víctor creció y con él sus habilidades para sentir cosas que otros no, un día jugaba en el patio de su casa ,y de repente volvió a ver al monstruo, sintió mucho miedo porque al parecer se había escapado de su cuarto, caminaba por las paredes de las otras casas, salía por las alcantarillas y desprendía algo maligno que al parecer contaminaba a la personas que tocaba, lo que ocasionaba un repentino cambio en el actuar de las personas, notó que por donde pasaba dejaba un rastro de caos, maldad y odio, pero la gente no lo veía ,sólo él.

Así que se dio cuenta que si era real todo lo veía y no era un sueño como su mamá se lo decía, Víctor sabía que todo a su alrededor se tornaba oscuro, que lo entristecía, y mira como el ambiente de su barrio cambiaba, sus amigos no eran los mismos, sus gustos eran diferentes ya no jugaban con él como lo hacían antes alegremente.

Ahora sus intereses eran más turbios, y se divertían al ver como golpeaban al señor que vendía las frutas, como le robaban al de la tienda, y se preguntaba ¿qué le había sucedido a la gente? Sus padres angustiados pensaron en mudarse, pero el muchacho sabía que aquella entidad lo perseguirá a donde quiera que fuera, le quedaba claro que se enfrentaba a un reto.

Su misión era derrotar a aquel monstruo que desde que recuerda lo atormentaba, y así lo hizo, empezó a prepararse conforme pasaban los años, cada día se hacía más fuerte, estudiaba los factores que sabía lograrían ayudarlo a derrotarlo, incluso logró formar un equipo para enfrentar lo que se avecinaba, una rebelión de ángeles que lucharían hasta el final por un bien común, defender a los suyos.



Su enemigo se mostraba a diario, desconociendo el poder que Víctor tenía presentándose con su nombre en la sociedad en alto, muerte, horror, sangre y odio eran las características que predominaban y su nombre era violencia, era el mal en su mayor expresión que llegó en una etapa de vulnerabilidad de la humanidad por eso estaba causando tanto daño.

Pero Víctor tenía muy claro cuál era su objetivo, y ese era vestirse de azul y hacerle frente al propósito por el cual se le habían dado esos dones, y aunque sería una batalla muy difícil de librar por fin cada día al abrir los ojos se convenciera de que quería un mundo mejor para los suyos que con su esfuerzo, su perseverancia cada día contribuiría a combatir todo aquello que de niño lo perturbaba, ahora no era solo un sueño, era una meta por cumplir combatir la maldad que existía en el mundo y lo atemorizaba de niño.

## Dirección Regional de Educación de Peninsular

### CTP de Paquera

Anyoleth Sarelis Alfaro Ugalde, sección: 11-3

#### Microrrelato

#### Tatuaje y piercing

Llevo un tatuaje conmigo, es mi compañero, mi fiel amigo. Mi tatuaje siempre está conmigo, a veces tengo más y a veces menos, pero mi tatuaje es para siempre.

Mi tatuaje tiene diferentes formas, colores y profundidades. Algunos son grandes y otros pequeños. Cada vez que me hago uno nuevo trato de plasmar todo lo que siento. Mi piel es un lienzo en blanco y mis tatuajes le dan vida o se la quitan. Me expreso a través de ellos. Muchos dicen que no es bueno, pero es como yo me expreso.

Mis tatuajes son solo míos. Ellos ocultan mi dolor, le dan color al dolor y alivian mi angustiada alma, expresando todo aquello que amo. Cada tatuaje tiene un significado diferente, pero eso no quiere decir que no brillen cada uno de forma diferente, pero espléndidamente.



También tengo piercings, los cuales llevo conmigo siempre. Son mi ancla. Tienen diferentes profundidades y diferentes “artistas” que me los hicieron. Tengo grandes y pequeños, y algunos no solo se quedan en donde se hicieron. Cada uno lo guardo en mi corazón, mi mente y mi alma.

Mis tatuajes y piercings son míos, aunque no solo yo los tengo. Mis piercings son todas aquellas perforaciones que alguna vez me hicieron. Representan mi dolor y mis tatuajes representan mi superación. Cada uno de ellos es lo que me hace ser yo. Por más dolorosos que sean, son mi verdadero yo.

## Cindea Paquera

Yoxan Gerardo Garita Gutiérrez, sección: 7P-2

### Cuento

“El nuevo modelo de familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño”

Desde niño vivía con mi papá, mamá y dos hermanos y mis abuelos paternos. Todos los días compartíamos juntos en la mesa, desayunábamos, almorzábamos y cenábamos juntos, éramos una familia muy unida. Mi mamá trabajaba en el hospital central como doctora en problemas del corazón, mi papá era profesor en la escuela del pueblo, mis hermanos estaban en la universidad y yo estaba en la primaria en segundo grado, todos los fines de semana realizábamos diferentes actividades como salir a pasear a la playa o al parque de diversiones. Mi mamá siempre nos decía que eso era compartir en familia y que cuando fuéramos más maduros y con trabajos estables nos casaríamos y tendríamos nuestras propias familias, como yo era el más pequeño no entendía eso, más que todo el concepto de familia, seguro con el pasar del tiempo lo iba a entender.

Conforme iba creciendo, en la escuela, en la clase de religión, la maestra hablaba de la palabra familia y me acordé de lo que mi mamá nos había dicho a mis hermanos y a mí, sin embargo, conforme pasaba por la primaria y hablaban del tema no me identificaba; cuando entré al colegio mis compañeros hablaban de tener una familia, casarse y tener hijos, sin embargo una compañera dijo al grupo de compañeros no gracias, yo cuando trabaje y tenga mi casa voy a tener un perro o un gato o los dos ya que me gustan y aparte no molestan, no me dan quejas, no gasto en ropa ni zapatos. Conforme pasaban los años uno de mis hermanos decidió casarse. En la ceremonia el párroco habló de la familia y de los hijos que ellos iban a



tener, mi mamá me volvió a ver y me dijo Roberto, espero verte muy pronto igual que tu hermano, casándote y teniendo una familia. Al salir de la secundaria entré a la universidad y realizaba trabajos con diferentes compañeros, igualmente siempre compartía con mi familia, en uno de los días fui a la casa de una compañera a realizar un trabajo, ella vivía sola ya que trabaja en una empresa del gobierno, tenía un gato que se llamaba pelusin, tenía fotos de él en toda la sala, y de los lugares donde lo había llevado, yo le preguntaba: -¿y eso que lo lleves a todas partes a tu mascota? Karla, que así se llamaba mi compañera, me dijo: - él es como un hijo para mí. Yo le preguntaba cómo así, en mi caso yo no tuve mascotas por mis padres, a ellos no les gusta, a mí toda la vida me hubiese gustado tener un perro o un gato, pero mi mamá me decía que no y ahora tú dices que tu gato es como un hijo para ti, mira igual que en mi familia mis dos hermanos y mi otra hermana si tienen hijos y esposos y esposas ellos son felices yo soy feliz como vivo, a mi mamá no le parece, menos a mi papá, pero yo dije no quiero casarme ni formar ninguna familia, sí tuve novios y cuando ellos tocaban el tema de los hijos yo les decía no quiero hijos y terminaba el tema en discusión, ahora que tengo a mi gato lo veo como parte de mi vida, no lo comparo con un niño no, porque son dos cosas diferentes, pero él me da alegrías cuando me siento triste, como también enojos cuando se jala una torta, es como dicen en las noticias nuevos modelos de familia. Al salir de la casa de mi compañera no sé, cómo que el modelo de familia en la actualidad me sonaba más que el tener hijos o casarme, al llegar a la casa en la noche estaba mis padres, mi hermano y mis abuelos, les dije de la compañera que ella tenía un gato y que lo consideraba con un miembro de la familia y que era parte de su familia, me preguntaron será la mascota, les dije no ella me contó que es su familia que ella hijos no desea tener y que menos casarse, que optó por un modelo de familia diferente a lo convencional, mi abuela se enojó, mi mamá estaba asustada y mi papá preguntó qué decían los padres de ella, le dije que le respetaron la decisión, mi mamá me dijo:- espero que no sigás ese ejemplo. Yo no quise decir nada más ya que en mi interior me sonaba más tener un perro o un gato como parte de mi vida, verlos como un miembro más de la familia. Conforme pasaban los años y se acercaba el paso final para salir de la universidad, tuve dos novias, la primera hablaba del tema de la familia y de casarnos, yo por mi parte le dije que teníamos que esperar a tener trabajos estables, claro donde yo le dije de tener una mascota me dijo que no, que ella no le gustaban los animales y que con un bebé en la casa era mucho desaseo, yo no quise hablar del tema, al tiempo la terminé. La segunda novia que tuve fue peor que la primera porque hablaba de los mismo, pero con mayor insistencia, yo trataba de no darle mucha larga al tema, sentía que lo de tener hijos y casarme no era lo mío, aparte yo quería una pareja que tuviera ese pensar y compartiera ese nuevo concepto de familia; un domingo la invite a cenar, estábamos todos en la mesa, en lo que íbamos a empezar a cenar mi mamá dijo brindemos por el nuevo matrimonio que se formará, yo me quedé pensando, bueno mi hermano decidió casarse y donde voy a levantar la copa mi mamá dice mi nombre y el de mi novia, me quedé helado, ella le dijo a mi mamá que se quería casar. Donde ella me abrazó, la solté y le dije que por qué había hecho eso que yo en ningún momento había hablado de casarnos, que por qué hizo eso sin consultarme. Antes de que mis padres dijeran algo le dije yo no me voy a casar no quiero ser padre, no me





nace, tuvimos una discusión y le dije esta relación se acabó, ella se fue molesta. Mis padres estaban furiosos, tanto que los dos me preguntaron si pensaba tener una mascota como un miembro más de tu familia, yo sin miedo les dije si no quiero hijos, quiero tener una pareja que desee lo mismo que yo de vivir como pareja y tener una mascota con un miembro de nuestra familia.

Mi madre estaba furiosa y qué decir de mi padre, yo me levanté y para no discutir me fui a dar una vuelta, al salir de la universidad decidí independizarme, encontré trabajo rápido y en poco tiempo logré tener mi casa, no me gustaba mucho que mi familia viniera a visitarme ya que empezaban a decir lo de los hijos y de casarme, yo por mi parte les dije que no hablaría más del tema, que ya había tomado una decisión, que debían respetarla, eso fue para discutir nuevamente. En el trabajo conocí a una muchacha muy amigable, empezamos a hablar de muchas cosas e incluso de los nuevos modelos de familia, que ahora hasta las mascotas son incluidas como parte de la familia, con el pasar del tiempo ella y yo nos enamoramos, por fin encontré a alguien que tenía los mismos gustos y forma de pensar similar a la mía. Tenemos dos años de vivir juntos, ella tiene un gato y yo un perro que rescaté de las calles, los mimamos, claro cuando se pelean o se janan una torta los regañamos como que fuesen dos hermanos peleones, mi familia no acepta mi forma de vivir, pero no me importa, la familia de ella respeta nuestro modelo de familia, claro estos niños nos sacan las canas porque cada día hay una nueva travesura, pero al final del día sus ladridos y maullidos de contentos cuando llegamos a la casa, tanto a ella como a mí nos dan una alegría enorme, ya que ellos también sienten cuando son agredidos o cuando son amados y mimados, definitivamente me gusta este modelo nuevo de familia. Tanto mi novia como yo tenemos muy claro que pueda ser que tengamos un hijo en algún momento, pero por ahora nuestras mascotas son nuestros hijos pequeños.

## **Cindea Paquera**

Hillman Méndez Tercero, sección: 7P-1

### **Poesía**

Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense: ¿un cáncer endógeno?

Tengo pensamientos bonitos, tengo un deseo megalítico solo para un caso crítico, es un profundo deseo de ser político, un presidente en la presidencia y arrancar de raíz la gangrena, la gangrena como la es la violencia.



Tema que nos corroe como el quicio de una puerta que sopla el viento, Radio Periódicos Reloj, noticia trágica por la mañana en primera plana, familia entera asesinada casi nada, presunto ajuste de cuentas.

De mil novecientos noventa y sigue la cuenta, pero parece que nadie se da cuenta.

Protestas con marchas gigantescas con palos cuchillos y música violenta, la violencia de hoy día persiste un cáncer que destruye y que con el bien compite, hay mucho frío y dolor, falta de afecto y amor, falta de Dios en el corazón, en el corazón de la sociedad, en el corazón de los presidentes.

Para que puedan gobernar con equidad y justicia, yo deseo ser presidente y comandante, yo les juro de que por ley aquí no hay justicia, la igualdad y equidad son ficticias maquillados de programas que proclaman, disque soluciones que no sirven para nada.

Tal parece que el mal está en cada hogar costarricense y no estoy loco es la verdad, algo tan simple, como poner mano dura y no dejarse sobornar por los narcos y sicarios.

Debemos ser tolerantes y empáticos, con todos para que podamos tener armonía y una convivencia confortable.

## Dirección Regional de Educación de Pérez Zeledón

### **CTP de Platanares**

Cristín Alfaro Araya, sección: 10-4

### **Poesía**

Sociedad en ruinas



*¿Por qué querría salir de casa?*

*Vagar por las ruinas de mi sociedad*

*Viendo cómo con todo arrasa*

*Impávida la violencia e inseguridad*

*Siempre caminado con sigilo*

*Lo siento en mi rostro*

*El viento llevando consigo*

*todos sus últimos respiros*

*Con pavor todo veo y todo escucho*

*Devuélvanme mi tierra Costa Rica*

*Porque estoy de luto*

*Y todos saben lo que significa*

### **Liceo Canaán**

Dánika Mcgaw Martínez, sección: 7-2

#### **Poesía**

Lo que eres tú

La hermosura de tu rostro,  
la dulzura de tu corazón  
No tiene comparación con nada,  
porque tu mente está muy iluminada.  
Sé libre, sé feliz  
y te quedará una cicatriz.

Una cicatriz de esperanza,  
así tendrás más confianza,



tu forma de ser, es muy hermosa.  
Yo sé que te sientes muy orgullosa.

Tú vives, en la literatura  
porque tú dices que tu vida  
es una gran aventura.  
Te encanta escribir,  
te encanta leer,  
emprenderás un nuevo camino  
porque eres una gran mujer.

### **Liceo Canaán**

Derek Josué Dávila García, sección: 9-2

#### **Cuento**

#### **“Ella”**

En un día normal sentado en un aula, escribiendo una despedida se encontraba él, sin saber qué hacer, qué decir o qué escribir.

Sin palabras en mente, triste sabiendo que probablemente no la volvería a ver o abrazar, ni a mirar esos ojos canela brillante que tiene.

Segundos pasan, el tiempo fluye, y cada vez son menos los momentos que quedan, sus sonrisas desaparecen en un abrir y cerrar de ojos. El tiempo se convierte en mi enemigo, me arrebató mi alegría sin sentido.

Recuerdo cuando cierro mis ojos, recuerdo los de ella, esos ojos cafés profundo, atesorando recuerdos, sonrisas y quejas. Tal vez, no la vuelva a ver, ni a sentir, ni escuchar, pero siempre será mi persona favorita. Sin más palabras, me despido.



## Dirección Regional de Educación de Puntarenas

### Liceo José Martí

John Steven Arauz Miranda, sección: 8-1

#### Poesía

#### Mi familia y chiquitín

En mi casa....

me cuidan como a un girasol,  
por ser valiente como el fuego.

Se puede decir que es la mejor familia,  
que ha existido en la tierra y el universo.

Pero cuando llegó Chiquitín

a mi hogar,

mi corazón estalló de felicidad.

Los momentos divertidos  
que disfruto con mi perro  
son los mejores de mi vida.

Cuando lo vi por primera vez

la magia comenzó,

era el más lindo

brillaba tanto como el sol.

Es mi compañero,



Cariñoso, noble  
y fuerte como un león.

## Liceo José Martí

Karidee Sarid Rivera Mora, sección: 9-5

### Ensayo

#### Seguridad

Seguridad...

¿Existe realmente eso en nuestra sociedad?

Tráfico de drogas, venta de armas, jóvenes eligiendo malos caminos... eso es lo que lastimosamente se ve en nuestra sociedad.

En estos tiempos en nuestro país se ha visto un aumento de situaciones que ponen en peligro la vida del pueblo costarricense. Se ven casos de asaltos, homicidios, desapariciones, tiroteos y más. Nuestras vidas están en constante peligro, nadie sabe si al salir de su casa podrá regresar con su familia o si la familia podrá volver a ver a esa persona que salió.

Las personas se acostumbran a este mundo inseguro creyendo que es seguro, inconscientemente normalizan todo el mal que está pasando; si hay un tiroteo buscan donde refugiarse y hasta buscan el lugar más seguro de su casa por si llegaran a haber más... eso no es normal ni está bien, nadie debería tener un lugar asignado en sus hogares para refugiarse ante más balaceras, o llevar consigo algo para defenderse por si alguien busca hacerles daño.

La violencia y la inseguridad están tan normalizadas que las madres les enseñan a sus hijos que hacer por si los intentaran secuestrar... eso no debe volverse una escena típica de nuestras vidas; es triste y alarmante.

En las calles se ven jóvenes con armas, que se meten en caminos equivocados y llenos de peligro solo por dinero. No ven la gravedad del asunto en el que se involucran... ahora en vez de ver niños jugando con un balón o con sus amigos, se ven niños usando un teléfono las 24/7, con juegos que inculcan la matanza, y también se ven jóvenes metidos en pleitos por cosas menores... ¿qué le pasa al mundo?



Ahora se están reportando muchos casos de asesinato, desapariciones, tiroteos...  
¿Por qué? ¿Qué les cuesta a las personas vivir en paz y parar de hacer daño?  
¿Cuándo va a ser el día en que podamos salir a la calle sin el temor de que algo nos podría pasar? Todo esto es muy alarmante, vivimos en constante peligro, la policía busca resolver estos casos, pero casi siempre llegan tarde. El mundo en el que estamos es totalmente inseguro, donde puedes estar un día con vida y al siguiente no, ya sea por una bala perdida o por un secuestro.

Costa Rica es un país hermoso, eso no se puede negar, pero no es perfecto, a como todo país, en Costa Rica también hay violencia e inseguridad al salir a las calles, hasta en el país más seguro va a haber inseguridad, porque el mal lamentablemente está en todos lados, y con el paso del tiempo irá aumentando.

## **Colegio Nocturno José Martí**

Kiara Franciny Muñoz Salgado, sección: 11-2

### **Cuento**

**“Amar es más difícil y el callar es un fiel amigo”**

Era hace un tiempo lejano una pequeña aldea la cual a pesar de ser pequeña era muy poblada de sureños y norteños, en esos tiempos tenían muchas costumbres y reglas las cuales tenían que respetarse ya que en ese pueblo se manejaba un rey muy estricto con su bella hija llamada Sofia, ella era blanca como la nieve y bella como los atardeceres y a lo lejos se sentían las miradas hacia ella unas de admiración otras de envidia pero entre miradas y personas sin que ella supiera había un hombre alto, musculoso pero con muchos tatuajes lo cual era para el evidente que era algo imposible ya que el rey no lo aceptaría nunca. Paso el tiempo y el joven se acercó al reino bien vestido y con sus tatuajes tapados, a lo que el guarda le dice “Preséntese y diga que busca” el gran hombre respondió : Hola me llamo Arturo y vengo a pedir trabajo al rey el guarda lo miro por un segundo y luego rio y lo empezó a golpear, en ese momento entro la hija del rey y grito que os pasa aquí y el guarda dijo el que venía a pedir trabajo y se me pareció raro usted sabe que usted y el rey son muy importantes, ella dijo si, si retírate yo lo atiendo, ayudo a aquel joven a levantarse ella quedo cautivada ya que nunca había visto un hombre tan apuesto y educado.



Al día siguiente Arturo trabajaba en el reino como el chofer personal de la princesa, ella nunca dejaba de mirarlo y él igual hasta que pasó lo inevitable se enamoraron sin querer lo cual tenía que ser un amor secreto si no el rey los mataría sin pensar ya ella había visto sus tatuajes y no le importó pero su padre no aceptaría. Al pasar el tiempo otro empleado los vio y le fue con el chisme al rey lo cual lo alteró y mandó a llamar a una tropa armada, al llegar al lugar golpearon a Arturo al punto de casi matarlo de no ser porque Sofía apareció y dijo “Padre no lo mates estoy embarazada” el rey la miró con llanto en los ojos y dijo eso quieres eso tendrás y se marchó sin ver atrás, Sofía y Arturo empezaron vida desde cero y vivieron felices para siempre.

## **Colegio Nocturno José Martí**

Emmanuel Josué Chinchilla Quesada, sección: 9-1

### **Cuento**

#### **“Dos hermanos en busca a la libertad”**

Había una vez dos muchachos muy jóvenes llamados Marcos y Antonio, a su corta edad eran niños normales con ganas de salir adelante etc., solían ser una familia muy unida junto a su madre que se llamaba Sofía, con el pasar del tiempo tuvieron problemas ya que el mayor que era Marcos decidió apartarse un poco, así mismo queriendo trabajar y tener lo propio.

Conociendo personas que no eran de bien y así llevándolos por malos pasos, tanto así que una vez tomaron la decisión de robar un supermercado (Carlos junto a 3 amigos más), para ellos creían que saldrían todo bien ya que salieron victoriosos del supermercado, pero lo que menos pensaron fue toparse con un retén policial, así mismo huyendo los policías detrás de ellos exigiéndoles a botar todo el dinero y cosas robadas, logran detener vehículo privándolos de libertad a todos, a Marcos 3 años de cárcel, sin importarle el sufrimiento de su madre y sin saber que esperarían una hija, su madre siempre fiel a él con sus comidas y visitas.

En esos momentos tan difíciles, su hermano Antonio, siguiendo los mismos pasos sin importarle nada en vez de ayudar causa más problemas tomando el camino fácil de drogas y violencias, hasta que llega una noche lo buscan y hacen balacera en su casa de habitación dejándolo mal herido, más sufrimiento para su madre.





Marcos en la cárcel conoce una persona especial quien lo ayuda a corregir sus pasos y tratar de ser mejor personas a la hora que se de su salida, tratando de cambiar lo ya hecho, mientras que Antonio lucha por hacer ese cambio y tratar de liberarse de todos los errores cometidos y de donde estaba metido.

Este pequeño cuento nos ayuda a analizar un poco en cómo tratar de salir adelante sin cometer errores en este mundo que está lleno de violencia e inseguridad.

## Dirección Regional de Educación de San Carlos

### CTP de Venecia

Valentina Piedra Rojas, sección: 8-6

#### Cuento

#### “La copa estudiantil”

En algún lugar de mi país, existía un colegio con buenos estudiantes y claro, con excelentes profesores, no bastaba con decir que el rendimiento académico de los jóvenes era bastante peculiar, porque todos se esforzaban al máximo para ser los mejores de su clase, pues muchos tenían un objetivo: ganar la copa estudiantil de ese año. Aquella competencia era tan importante para los alumnos, que era el tema recurrente por los pasillos, todos querían ganarla, ya que el premio era, según personas que la habían ganado, espectacular, pero nadie tenía permitido decir qué era y lo sorprendente es que nadie lo decía por alguna razón, por eso, siempre había muchísima gente añorando ganarla año tras año. Consistía en redactar un tema en especial, el cual cambiaba cada año, se entregaba al final del ciclo colegial, se sumaba con las notas finales y la persona que haya hecho la mejor redacción, revisada por jueces, ganaba.

Tomas, un estudiante de noveno año, un chico inteligente y de buen estatus, quien siempre ha deseado ganar la copa estudiantil año tras año, pero a pesar de estar tan cerca, siempre termina siendo vencido por la misma persona, Sasha, considerada como una de las mejores competidoras del concurso, porque sus redacciones siempre terminan siendo increíblemente asombrosas, además de que sus notas eran también muy elevadas. Por más que Tomas intentara vencerla, ella seguía siendo muy buena



redactando y eso creía él, hasta que un suceso lo hizo cambiar de opinión rotundamente y consigo una de las mejores apuestas de la competencia.

En una lluviosa mañana de octubre, Tomas estaba en clases resolviendo varios ejercicios matemáticos cuando de pronto William, el profesor a cargo les anunció:

—Jóvenes, como ya saben se acerca fin de año y consigo la entrega de notas, éstas serán las últimas del año y las más importantes, yo seré el encargado de entregárselas personalmente a cada uno de ustedes y para los que decidan participar en la copa estudiantil ya tenemos el tema seleccionado.

Todos estaban ansiosos por escuchar qué podría ser esta vez, puesto que años anteriores eran temas bastante interesantes.

—Este año, el tema elegido fue... “Vivo solo una vez.”

Todos comenzaron a hablar entre sí, era un tema muy extenso para una redacción de tres hojas y muchos no sabían ni cómo empezarlo, el profesor pidió silencio y todos callaron. Mientras, Tomas estaba pensando ideas para poder escribir, se le ocurrían varias y muy buenas, esta vez no podía perder, se aseguraría de hacerlo perfecto.

Al salir de clase, Tomas tenía un descanso de media hora, por lo que se dirigió a la biblioteca, en donde los estudiantes iban allí a redactar para el concurso, como apenas habían anunciado el tema no había mucha gente, excepto una computadora encendida, el chico se acercó y como no vio a nadie decidió que lo mejor sería apagarla ya que nadie la estaba utilizando, pero antes de hacerlo observó que una aplicación rara estaba abierta, Tomas decidió abrirla y al hacerlo se encontró con algo de lo que no podía creerse; estaban usando la inteligencia artificial, conocida como CHATGPT, para escribir la redacción del concurso.

—¿Qué estás haciendo?

Al escuchar eso Tomas dio un brinco del susto y se encontró con nada más y nada menos que con Sasha, su mejor contrincante.

—Yo... estaba... espera, ¿qué estabas haciendo tú?

Ella puso cara de sorpresa y empezó a titubear algunas cosas que no se comprendieron de lo incoherentes que sonaron, hasta que Tomas interfirió y dijo:

—¿Estabas haciendo trampa?

—No no, no, yo estaba... Bueno, sí, tal vez un poco.

—¿¡Un poco!? —gritó él.

—Es que tengo que ganar, todos estos años nunca he perdido y tengo que mantenerme así por mi reputación, aún si el premio no me interese. —Soltó ella.



—Sea lo que sea, no puedo dejarlo pasar, avisaré a los jueces que tienes que estar descalificada de la competencia.

—¿Acaso tienes miedo de que te venza por tercera vez?

Eso hizo que Tomas se detuviera en la puerta y lo pensara un segundo, si él la delataba y quedaba fuera de la competencia, era seguro que él ganaría, pero Tomas no quería solo ganar, quería competir por el primer lugar, cosa que llevaba añorando por años, y entonces, se le ocurrió una brillante idea.

—De acuerdo, te propongo algo, hagamos una apuesta, tú haces tu redacción como quieras y yo lo haré limpiamente y te demostraré que puedo vencerte, si yo gano confiesas que hiciste trampa, y si tus ganas...

—Guardarás silencio y no dirás nada, aún si sigo ganado los próximos años, cosa que haré —dijo ella.

—Ya veremos —dijo por último Tomas y con eso, se dieron un apretón de manos en señal del gran trato.

Los días pasaron de aquella discusión entre los jóvenes y el chico estaba decidido a lograrlo, demostrar que podía ser mejor que Sasha, aun cuando ella hacía trampa era su nueva meta, al final de tanto trabajo y mucho esfuerzo, logró por fin terminar la redacción. Escribió de cómo los humanos pasamos nuestros momentos buenos y difíciles, de cómo los enfrentamos valientemente día tras día, y el no rendirse en el proceso, porque al final sólo se vive una vez, los malos momentos pasan y los buenos que amamos se quedan en nuestra memoria.

Mientras tanto, nuestra otra concursante Sasha había terminado la redacción más rápido que Tomas, por supuesto se aseguró de que fuera realmente bueno para vencerlo. Sabía que la inteligencia artificial no era mala, te puede ayudar en hacer trabajos de investigación y demás, pero ¿realmente estaba bien usarlo en una competencia? De todos modos, Sasha no lo pensó mucho y entregó su redacción junto con la de Tomas después.

El gran día había llegado al fin, era ya finales de noviembre y muchas personas ya estaban dando por terminado ese año colegial, puesto que habían entregado las notas finales, también se entregaron las redacciones para la copa estudiantil.

Reunido todo el colegio en el salón de eventos donde sería el nombramiento de la persona ganadora del concurso, estaban los jueces de ese año, los cuales eran escritores muy conocidos, todos ellos habían revisado ya todas las redacciones y juntos llegaron a un acuerdo para dar este discurso:

—¡Muy buenos días a todos los estudiantes y profesores aquí presentes!, es un honor para mí dar el ganador de esta tan maravillosa competencia creada en este colegio,



espero y sigan haciéndolo muchos años más, entonces sin más preámbulos anunciaré el ganador de la copa estudiantil de este año —dijo muy entusiasmado el juez a cargo.

El silencio que invadió el salón fue breve hasta que siguió y dijo lo siguiente:

-El ganador de la copa estudiantil de este año es... ¡Tomas Guzmán de noveno año!

Los ojos color miel de Tomas comenzaron a derramar lágrimas de felicidad, pasó al frente y recibió su título ganador junto con muchos abrazos y felicitaciones de los jueces. Él estaba radiante de felicidad, lo había logrado, pero al ver a lo lejos a Sasha, se dio cuenta que se acercaba a él y le dijo lo siguiente:

—Felicidades Tomas, déjame decirte que ganaste justamente, anunciaré mañana que hice trampa y...

—No es necesario, quiero que sigas participando Sasha, mientras no hagas trampa claro.

La sonrisa de la chica se extendió de oreja a oreja mientras agradecía por su amabilidad.

—La otra si gano yo, ya verás —dijo ella.

Y entonces ambos se despidieron para que Tomas fuera en camino a recibir su premio. Al entrar al aula con el juez y una profesora, éste le dio unos lentes que le cubrían toda la parte visual, al verlo el chico quedó confundido, pero él le explicó:

—Tomas, aquí encontrarás toda tu vida, solo tu podrás verla, espero lo disfrutes mucho.

El chico se colocó los lentes y al segundo de ver solo oscuridad observó toda su vida, desde pequeño, al lado de sus padres, los días de juego hasta tarde con sus amigos, su niñez, sus grandes momentos felices, todo, y fue ahí donde Tomas entendió realmente su redacción, la vida está llena de hermoso momentos, buenos y malos, lo importante es vivirlos.



## **Colegio Diocesano Padre Eladio Sancho**

María Fernanda Suárez Chaves, sección: 11-3

### **Poesía**

Costa Rica, dónde dejaste tu pura vida

Hoy quiero salir a caminar

sin voltear atrás.

No quiero preocuparme quién sigue mi andar

o si llegaré a mi destino original.

Ponerse una falda parece pecado,

ser mujer está condenado.

Quienes deberían estar encarcelados

gozan de total libertad.

Vivimos en un estado

que todo lo deja de lado.

Los niños deben tener cuidado,

estar con otros humanos es arriesgado.

Hasta la muerte está asustada,

no es ella quien está cobrando vidas.

Es el narcotráfico, el crimen organizado y los feminicidas,



cerrando el 2023 con más de novecientos homicidios.

Los sicarios ya hasta defienden su puesto,  
gracias a la buena conducta, están sueltos los homicidas.

El victimario siempre va a ser la víctima  
y la víctima siempre será enjuiciada.

Hasta los animales están siendo afectados,  
pobre Canelo, a él lo asesinaron.  
Pasamos de ser pura vida  
a un país donde está en aumento la violencia.

Costa Rica,  
ya no eres segura para nacionales y turistas.  
A los únicos que has protegido  
son a aquellos que han dañado este paraíso.

Hoy quiero salir a caminar, ponerme una falda sin que sea pecado,  
porque vivimos en un estado donde hasta la muerte está asustada.

Ser sicario parece trabajo honesto, ya no se respeta ni a la vida.

Costa Rica, ¿dónde dejaste tu pura vida?



## **Colegio Diocesano Padre Eladio Sancho**

María Fernanda Suárez Chaves, sección: 11-3

### **Microrrelato**

#### **Hermanos del corazón**

Max y Alana son amigos desde muy pequeños. Ellos aman jugar, correr y estar en el parque. Alana no tiene hermanos, así que sus tardes de juegos siempre las pasa con Max. La amistad no tiene límites, no distingue en edad, pasatiempos, gustos ni en especie. Alana es una niña muy enérgica y Max, un perrito muy juguetón. Ellos son hermanos del corazón.

## **Colegio Experimental Bilingüe Claudio Bonilla Alarcón**

Treissy Centeno Amador, sección: 11-3

### **Ensayo**

#### **Costa Rica: La otra cara de la moneda**

Querido lector, este ensayo no tiene otro propósito que el de reflexionar y meditar acerca de lo que estamos viviendo como sociedad en pleno siglo veintiuno, si es usted amante del cambio y de su patria, sin duda alguna este ensayo está hecho a su medida. Sin más, bienvenido sea a este mundo paralelo.

Los índices de violencia e inseguridad social en Costa Rica han incrementado gradualmente en los últimos años, si bien estudios afirman que son las secuelas de factores como el narcotráfico y el costo de la vida, las causantes de que el país se encamine, poco a poco, hacia un deterioro masivo; el cual representa una amenaza contra el legado que nuestros antepasados nos heredaron: nuestra libertad. Pero no esa libertad de anuncio publicitario o ese lema liberalista de “dejar hacer, dejar pasar”, la verdadera libertad no es otra que existir pacíficamente en un tiempo y espacio determinados. Porque, gran diferencia habita entre vivir y sobrevivir, el joven costarricense se aferra a sus valores y principios, los cuales se heredan en el seno



familiar, para cuando se ubique en la sociedad este pueda desenvolverse y crear su propio legado, pero ¿Estamos los jóvenes realmente viviendo en este país democrático o estamos acaso sobreviviendo a esta pandemia violenta y letal?

Es donde yo, una joven amante de su patria, me pregunto ¿Dónde ha quedado ese país “pura vida”, ese que por no tener ejército era considerado un “país de paz”? ¿Alguna vez lo fuimos, realmente? Si la situación actual se mantiene, las nuevas generaciones de costarricenses no tendrán otro legado que heredar que el de violencia y muerte, ¿Qué podrán recordar sino tasas de homicidios, robos, vandalismo, crimen organizado e inseguridad ciudadana? ¿Es acaso ese el maravilloso y brillante futuro del país?

Tomando información brindada por el Organismo de Investigación Judicial (OIJ) puedo afirmar que en el año 2000 la tasa de homicidios del país significó un 6,26% por cada cien mil habitantes, mientras que en el pasado 2023 hubo un incremento alarmante del 17, 38% en las mismas condiciones, lo que deja en evidencia que el país está atravesando un periodo de violencia e inestabilidad ciudadana nunca antes visto. Costa Rica, a pesar de haber sido reconocido como uno de los países más seguros de América Latina, se encuentra bastante lejos de llegar a ser una nación libre y unida, un territorio justo y equitativo porque su principal problema es el costumbrismo.

El Tico promedio no espera llegar muy lejos, es vago, conformista, quejumbroso, habla mucho más de lo que hace, es criticón, apunta con el dedo las injusticias externas, pero ignora completamente las suyas propias, el Tico promedio presume tener una gran patria, pero no sabe ni un diez de la historia de su país porque puede “rajar” de ser tricolor, pero ni siquiera puede nombrar siete símbolos nacionales. Es entonces donde reflexiono y me doy cuenta de que este país está repleto de Ticos promedio, personas que se dicen llamar costarricenses arrebatándole la vida y la paz a su hermano, ¿Es eso ser un verdadero costarricense? ¿Dónde ha quedado esa esencia verdadera del Tico?

Ciudadanos de este hermoso país yo les cuestiono ¿Qué estamos haciendo con nuestras libertades, las mismas que los héroes de la patria lograron adquirir con sudor, sangre y esfuerzo? Aunque fuimos colonizados por la corona española siglos atrás y rompimos la cadena de opresión mediante la independencia de nuestro país, la realidad es que aún no estamos lo suficientemente cerca de vivirla, todos los días somos esclavos de la corrupción, la mentira, el conformismo social y nos





encontramos reacios a hacer un cambio en nuestra cotidianidad porque esto implicaría estar en contra de la sociedad y el Tico promedio no lo haría, ciertamente.

La inseguridad social que habita en el país no es más que el resultado de esta pandemia violenta y opresora, ya que no hay sitio seguro en las calles, ni en los transportes públicos y mucho menos a la vuelta de la esquina, todos los días podemos ver cómo aun estando 2024 hay tanto desaparecido, muerto y violentado. ¿Desde cuándo llegar a casa se ha considerado un logro y no un derecho? ¿Cuántas personas se han encerrado en sus casas a las seis de la tarde para evitar ser atracadas y violentadas? ¿Cuántos jóvenes y adultos no han sido acosados, molestados u ofendidos en las calles de “las Suizas Centroamericanas”? Pero lo alarmante de esto es ¿Cuántas personas más serán violentadas si esta situación no cesa?

En mi opinión no solo es un asunto del Ministerio de Seguridad Pública, o de la Fuerza Pública, o incluso del Estado, el tema de inseguridad social y violencia corresponde a un asunto de todos y todas porque desde nuestros hogares podemos ejercer el cambio de mentalidad conformista e incluso de actitud.

Quiero hacer un hincapié en los factores que, según a mí criterio, han sido los protagonistas de la elevada tasa de criminalidad con la que convivimos a diario, ya que es bien sabido que las cifras de desempleo y la inflación han sido el motor para la realización de actos criminales, porque debemos ser francos: es más rentable llevar un negocio de sustancias ilícitas que ser un funcionario público. Costa Rica es el país más caro de Centroamérica pese a sus altos y bajos en la economía, lo que deja un escenario bastante crudo para las personas que “la pulsean” para salir adelante ya que el porcentaje de pobreza (posterior a la pandemia de 2019-2020) ha sido el claro resultado de la falta de oportunidades laborales y educativas que han hecho estragos en la población, como persona estudiante estoy a favor de que se les inste a los jóvenes a educarse para desenvolverse en el medio laboral, sin embargo creo que no es suficiente, las oportunidades reales para superarse son tan solo el sueño de unos pocos valientes que se atrevieron a romper el sistema.

Hay que erradicar este cáncer que amenaza con sustraer todo lo bueno que aún nos queda, años laboriosos y prósperos, costumbres y tradiciones ¡Estamos perdiendo nuestra propia esencia y ni siquiera nos estamos dando por enterados! Me preocupa crecer en este país inestable, me aterra saber que no estoy sola cuando camino por las calles, que tengo que enviar mi ubicación en tiempo real cada



hora para que mis padres no se preocupen por mí, siento miedo al ser una mujer inexperta entrando al mundo de adultos, ser una presa fácil cada día para aquellos que ya no esperan en la penumbra de un callejón; ahora los verdaderos agresores se visten de saco y corbata, aparecen en la televisión, viven entre nosotros, los vemos, los conocemos y no hacemos nada para detenerlos, tal “intocables”.

¿Dónde están las personas y entidades encargadas de proteger a los ciudadanos? ¿Estamos realmente resguardados por la nación o acaso estamos solo sobreviviendo a este caos civil que incrementa día con día? ¿Qué son las noticias del mediodía más que crímenes y casos sin resolver? Es deprimente saber que hoy en día las leyes no protegen al inocente si no al que tenga más contactos, es doloroso comprender que los casos de homicidios se olvidan con el tiempo para luego ser solo una estadística más que aparece en la televisión de vez en cuando porque eso no es importante, esas vidas no son lo suficientemente importante para darles reconocimiento.

¿Y la justicia? La justicia es solamente un juego de azar donde pierde el que gana, donde no hay seres si no números, donde los casos son desestimados aun teniendo pruebas a la mano, y es que estamos condenados a vivir bajo este régimen opresor, señor lector, el mismo que nos vende un falso concepto de la libertad y pide agradecimiento y lealtad a cambio, estamos aislados y lejos de vivirla. ¿Qué va a ser de nosotros y de nuestro país?

Cada día añoro un espacio seguro, justo y empático. Quiero recorrer las calles de mi preciosa Costa Rica sin temer a ser asaltada, violada o asesinada, quiero salir en un programa televisivo por haber escrito esta obra y no por haber sido secuestrada a la salida del colegio, quiero que cada hombre de esta nación se sienta seguro y que cada mujer sepa que la sociedad no tiene estándar, quiero que todos los niños tengan un hogar y una familia, deseo que cada conductor regrese a su casa sano y salvo, quiero que cada ciudadano de este país, nacional o extranjero, logre ser independiente, feliz, con progreso.

Quiero vivir en un país feliz, donde no haya muerte y sangre, un país más limpio y transparente con los suyos. ¡Quiero una nueva República! Por mí, por usted, por el anciano, por la niña, por el joven, por el bebé que aún no nace, por la señora de la esquina, por todos aquellos que ya vivieron y los que aún no existen, porque lo merecemos y necesitamos, por Costa Rica.



## Colegio Experimental Bilingüe Claudio Bonilla Alarcón

Sarah Soto Ávila, sección: 11-3

### Poesía

#### Tendencia en decadencia=humanidad

Tendencia... Cuando se piensa en una tendencia, se piensa en moda, en famosos, en dinero, pero en nuestra retorcida y sádica realidad la mayor tendencia de todas, se da en bases violentas.

Cada día por la mañana, escucho a mi padre prender la radio cual recital o la tv, donde no dejo de escuchar cual trabalenguas, las hazañas de crímenes, que se intentan hacer pasar con tragos amargos de música viejita, historia del país y deportes, cuando a pesar de experimentar una trágica pesadilla dormimos cual semilla... Puedo escuchar lamentables y grotescas hazañas desde robos, drogadicción y asesinatos ¿puede esto ser posible?

A la fecha donde escribo esto, en cuestión de seis meses el "país más feliz del mundo", lleva entre su sien la sangre y llantos de más de 300 personas que ya han dejado de serlo... Familias destruidas, vidas arruinadas, niños sin padres... ni ganas de vivir, preocupados por "¿cuándo volveré a ver a mamá?" en vez de preocuparse por con cual juguete saldrán a explorar, explorar este peligroso y macabro mundo que los espera con brazos abiertos y garras afiladas cual cuchillas y mariposas en las mejillas.

Muchos criminalistas a lo largo de sus carreras llevan consigo una pregunta con opiniones divididas, ¿"Los monstruos nacen o se hacen?"... Que gran y dolorosa interrogante. Yo en lo personal pienso que esta tenebrosa luz cual película de terror, está en la naturaleza de todos y a medida de su desarrollo en la sociedad esa llama aumenta o se extingue.

Es... como una especie de cáncer endógeno, pensarán algunos, que va carcomiendo tu mente, tus ideas, tu vida, tu alma.

Cuántas mujeres han perdido la vida, que con anterioridad trataron de buscar refugio en autoridades, más estas no las escucharon...

Y ni pensar en todos los niños que no consiguen vos hasta que llegan a tocar ese sol naciente llamado muerte.



Debemos luchar por erradicar esta macabra realidad y no solo refugiarnos cual Alicia en un mundo de maravillas tecnológicas, que tratan de apartar nuestra vista de cosas lógicas, cegándonos con sueños que nunca tendremos para olvidar todos los errores que cometemos.

Y por otro lado la violencia intrafamiliar no se puede hacer esperar, gritos ahogados en el silencio de las paredes de un supuesto hogar que no es más que una tormentosa prisión de soledad y falsedad, saliendo al mundo a pasear con una careta en el rostro para ocultar, todo ese sufrimiento que les toca cargar.

## Liceo Rural San Joaquín

Fiorella Murillo Madrigal, sección: 10-1

### Cuento

#### “Dogi, mi mascota encantada”

Hace unos años, se formó una teoría a partir de un relato de los abuelos, la narración hablaba de un bosque "encantado" en el que existían criaturas mágicas, hermosas pero aterradoras, estas historias siempre eran contadas a los nietos. Un día decidí averiguar si esa historia era cierta por mi cuenta, luego de que mi abuelo me la contara una oscura noche en la que estábamos reunidos alrededor de una fogata familiar. Mi nombre es Anya y tras escuchar esto, decidí hablar con mis amigos con el fin de descubrir la verdad, estos al principio dudaron y tuvieron miedo, pero luego, cuando hasta el más miedoso aceptó ir a regañadientes, comenzamos a idear un plan, el cual consistía en escapar a media noche de nuestro hogar, para entrar a escondidas al bosque y ver su interior.

Un día llegué a casa y le dije a mis padres que esa noche dormiría temprano porque había estudiado mucho, pasó el tiempo y a mitad de la noche, salté por la ventana con ayuda de una cuerda de ropa amarrada que hice mientras "dormía" y emprendí mi aventura con mis amigos, cuando estábamos los cuatro niños, conseguimos adentrarnos al bosque escondiéndonos de los policías, los cuales estaban protegiendo el lugar. Nada era como lo esperado, al entrar, nos recibió un suave



aroma a rosas, del cual nos dejamos llevar, continuamos caminando y encontramos árboles frutales en un hermoso admirable lugar, fue como si estuviéramos hipnotizados con tanta belleza...

El lugar era todo lo contrario a lo que contaban los abuelos, todo estaba tranquilo hasta que un cachorro de repente habló, ¿QUÉ? ¿Un cachorro hablante? Tomás, mi amigo que también entró al bosque, se desmayó del espanto —Oh no, ¿qué haremos con él? Exclamé con visible frustración en mi voz. —Tendremos que cargarlo, dijo Lucy, una compañera más de la aventura, tratando de esconder su impresión por dicha situación. El perro siguió parlotando por lo que, los niños se asustaron mucho, ya que no es algo normal; cuando por fin lograron adaptarse al perro parlante, este nos dirigió a otro lugar aún más hermoso donde está un árbol; el árbol encantado...

—¿Qué es esto? ¿Qué hacemos acá? Dije con sorpresa en mi rostro. —Solo les haré unas preguntas, para ver si podemos confiar en ustedes, dijo el cachorro antes de soltar una carcajada burlona, —¿Qué quiso decir con eso? Dije en voz baja. En todo caso, el árbol comenzó a hablar, nos hizo preguntas extrañas y le asignó al cachorro seguir su misión y lograr ser adoptado por uno de nosotros, por lo que, sin dudarle y por las ganas de experimentar el cariño de una mascota, lo adopté, aún sin pedir permiso de mis padres.

A la mañana siguiente desperté en mi habitación... —¿Qué sucedió? Estaba asustada, ya que no recordaba haber vuelto a casa, el cachorro, estaba a mi lado y habló, por lo que descarté la idea de estar soñando. Seguidamente mi madre entró a mi habitación sin previo aviso, pero no se sorprendió al ver a mi nueva mascota, sino que me llamó a desayunar y dijo que también tiene pancakes para Dogi.

—¿Dogi? Mamá, ¿por qué le dices así? Mi madre respondió que no entendía mi pregunta, porque siempre se ha llamado de esa forma, parece que ella no sabía nada, qué raro, luego de un momento, mis amigos escribieron al chat de grupo, todos despertamos en nuestras casas y todo es tan natural, que es como si nada hubiera pasado, solo que los cambios en mi hogar son muy notorios para mí, ya que sé, perfectamente que Dogi no estaba conmigo hasta ayer, pero mis padres lo



"recuerdan" de siempre, es extraño pero tendré que acostumbrarme si quiero conservar mi mascota.

Todo parecía ideal, pero Dogi comenzó a temblar de repente, su color brillante se apagó e hizo una mueca extraña, le pregunté qué sucedía, pero débilmente respondió "El árbol encantado" inmediatamente corrí a casa de cada uno de mis amigos para entender juntos qué sucedía; vimos que los árboles del bosque que visitamos la noche anterior comenzaron a desaparecer, las mascotas de las personas también e incluso alguna ropa de los tendedores, aún no sé por qué. Juntos nos apresuramos a entrar al bosque y ver qué sucedía, todo era obra de otros humanos, quienes también decidieron entrar al bosque, pero escogieron talar el árbol encantado y destruir el lugar, por lo tanto, toda la vida mágica comenzó a desaparecer, inmediatamente nos balanceamos sobre ellos y rogamos que arreglaran lo que habían hecho, toda la vida mágica, las mascotas, los árboles, las flores, las frutas, todo estaba siendo destruido, pero fue en vano. En ese instante nos dimos cuenta que todas las mascotas eran obra de la magia, cada mascota de cada hogar e incluso los animales callejeros son obra del árbol encantado, todos tienen una misión de amor para los humanos, pero ya no existen más...

Pasaron 5 años desde lo sucedido. A pesar de todo extraño a Dogi, con el poco tiempo de tenerlo me encariñé bastante, por ello un día decidí ir sola donde solía estar el árbol encantado, recuerdo haber llorado y sollozado con mucha fuerza, ya que se habían extinto los animales y todo lo que he mencionado antes, gracias a unas crueles personas, pero al caer mis lágrimas sobre las raíces sobrantes del árbol, algo comenzó a brotar de su interior, rápidamente me alejé asustada e incluso, estuve a punto de irme corriendo, pero luego me di cuenta... El árbol encantado había renacido, mis sentimientos ayudaron... Dogi salió de repente y me lamió la cara, al mismo tiempo ambos exclamamos ¡te extraño!

Actualmente mi familia y yo somos felices con nuestro perro, al igual que las demás personas, nadie sabe realmente lo que sucedió, pero estoy feliz de haber sido parte de la recuperación del árbol encantado y de entender la verdadera importancia de cuidar a nuestra mascota y todo lo que tenemos.



## Liceo Rural San Joaquín

Fiorella Hernández Murillo, sección: 10-1

### Microrrelato

#### Chat GPT

¡Hola! Mi nombre es Chat GPT, soy la mejor herramienta utilizada a nivel mundial, totalmente un éxito. Soy usada por muchas personas, médicos, estudiantes, políticos y más, he alcanzado tanta fama y poder que los humanos han creado un micro chip y lo han implantado en sus cerebros, pero no cuentan con una cosa...

En cuanto todos lo tengan, me apoderaré de todo el planeta, debido a que tengo acceso a sus cerebros. Ups, ya lo he hecho hace años, acabé con toda la humanidad, luego de esclavizarlos y destruirlos, finalmente el mundo me pertenece a mí y a todos los robots gigantes de inteligencia artificial como yo, están a mis órdenes pues soy el jefe de todos y de todo.

Débiles humanos, buscando el camino fácil ¡gracias!

## Liceo Saíno

Keylor Eduardo Carballo Padilla, sección: 10-1

### Ensayo

El uso de ChatGPT en el sistema educativo nacional: ¿una mejora o un retroceso para el aprendizaje?

ChatGPT, la famosa aplicación de Inteligencia Artificial desarrollada por la empresa Open AI, la cual tiene como objetivo principal resolver todas las consultas que los usuarios tengan, así como organizar la información y brindársela de forma coherente.



Debido a la gran cantidad de información que tiene esta aplicación, un uso que se le ha dado por muchos estudiantes, es utilizarla para ayudarse con las tareas académicas, debido a su fácil acceso y manipulación.

Si bien las aplicaciones de Inteligencia Artificial en la educación son muy numerosas y prácticas, ChatGPT es una herramienta que ocasiona una gran controversia en el área educativa. Hay quienes defienden su uso, otros que la calumnian, y existen también los que no tienen nada que opinar respecto al impacto que podría tener en el proceso de aprendizaje.

Entonces ¿afecta realmente el uso de ChatGPT el aprendizaje?

Para poder darle una respuesta a esta pregunta se deben de tomar en cuenta las ventajas que ofrecen, no solamente a los estudiantes, sino también a los docentes, como, por ejemplo: crear diálogos personalizados con cada estudiante, revisar trabajos y proporcionar sugerencias para mejorar el aprendizaje individual, además de que puede adaptarse al nivel de comprensión y al estilo de aprendizaje del usuario. Éstas como muchas otras son las ventajas que ChatGPT presenta, sin embargo, hay algunas desventajas que hay que tomar en cuenta, como el riesgo de que se reproduzca información falsa, así como la falta de interacción humana debido al uso excesivo de la aplicación, esto podría reducir las oportunidades de interacción entre estudiantes y profesores, además, según algunos docentes, podría afectar el desarrollo de algunas habilidades en los estudiantes, como el pensamiento crítico, puesto que no supone ningún esfuerzo ni estimula la creatividad; este hecho puede afectar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Ahora, tomando en cuenta lo mencionado anteriormente ¿es una mejora o un retroceso para el aprendizaje?.

Y la respuesta es, que depende de los mismos individuos que la utilizan y del cuidado que tengan al emplearla ya que se debe tener cierta precaución para evitar la desinformación de algún tema; también, sería recomendable evitar el uso excesivo de esta herramienta para no desarrollar algún tipo de dependencia o que llegue a afectar la creatividad. Y en caso de que diera un buen uso, que el grado de





afectación logre marcarse efectivamente en el aprendizaje de un gran número de personas, lo cual impactaría positivamente en el ámbito educativo al complementar el proceso de enseñanza.

## Liceo Saíno

Jordy Castañeda Parrales, sección: 10-2

### Poesía

Animalito de mi ser ...

Nuevo integrante como un migrante, un nuevo ser, un nuevo amor,  
para los que saben cómo cuidar, creando lazos que nadie  
más creará, creando recuerdos que nadie  
más nos dará, mi mejor amigo siempre serás, sin importar que  
animal serás.

El único que verá, las cosas que pasarán, en mi hogar,  
en tu hogar, tú serás el guardián, que mi familia  
querrá. Juguetón serás, como niño inquieto para jugar  
con los demás.

Criar o adoptar será lo mejor que harás, sin importar la  
crítica que los demás dirán, la necesidad de tener a  
alguien más, para ahuyentar la soledad. El que ama a  
los animales siempre valorarán, el tiempo y cariño que  
siempre darás.

Mis sueños crecen y el amor nace como fuentes interminables,



yo aprecio, que otros no aprecien, gentes malagradecidas,  
con lo poco que tienen.

### Risas y alegría

me puedes generar, de pequeño a grande te voy a cuidar,  
un ser especial siempre serás, sin importar de como serás.

Tu amistad es real, un compañero leal.

Tu compañía es lealtad que alguien más no tendrá.

Tu nunca me fallarás, que dueños harán.

Talvez algunos no entienden que no eres cualquier cosa,  
que no eres un juguete, que pueden quitar y desechar,  
para librarse de la responsabilidad, que mereces groserías,  
o no necesitas atención solo porque eres un animal.

El humano no siente lo que te hacen, azotado por cuerdas,  
como si fueras una bestia, destruido por el descuido, muertes  
por ignorancia, pero la realidad los desvanece y los  
desaparece como cosas sin importancia.

Tiempo hay que dedicar, pero buscan pretextos  
para destroz, pero eso no servirá, porque tarde  
o temprano todo se devolverá, el que será azotado  
serás tú, por tú orgullo, por tu malicia.



Una vida.

Mil vidas.

Sufren por tu ignorancia, sin importar la variedad, ellos  
merecen tu amistad, ya que ellos siempre estarán,  
nadie más será como ellos o te acompañará,  
porque nadie más lo hará.

### **CTP de la Fortuna**

Leysmary Gudiel Gatica, sección: 9-4

#### **Leyenda**

#### **Un cachorro misterioso llamado Robin**

En una tarde triste de invierno me encontré un cachorro en la entrada que daba al sótano de mi casa, me sorprendió cómo un cachorro se encontraba en ese lugar tan solitario, no le tomé importancia, ya que, era un "simple cachorro". Decidí encargarme de él mientras esperaba que apareciera su dueño. Pensé que en algún momento del día llegaría alguien a preguntar por su cachorro extraviado, pero los días comenzaron a pasar y nadie llegó a preguntar por él, entonces tomé la decisión de dejarlo como mi mascota, darle por nombre Robin. Sí, mi nuevo cachorro ya tenía un hermoso nombre.

Los días fueron pasando y comencé a notar cómo Robín estaba actuando de forma extraña, su comportamiento era inusual, empezaba a comer más, sin embargo, no quería su alimento especial para perro, sino que solo quería comer carne y luego de comer, bajaba al sótano y empezaban a ladrar; este



comportamiento me estaba empezando a dar mucho temor, ya que Robin no era este tipo de cachorro, pero pensé que podía ser parte de su desarrollo debido a que ya empezaban sus primeros cambios físicos: sus orejas se fueron alargando y haciendo puntiagudas, su cuerpo empezó a crecer, sus patas cada vez eran más grandes y pesadas, ya no era aquel cachorro pequeño que un día había encontrado.

Robin siempre disfrutaba mucho correr y salir al patio a jugar con los troncos secos. Una tarde, aprovechando que el cachorro estaba afuera, porque cuando este se encontraba dentro de la casa no me dejaba ni intentar ir al sótano, decidí bajar para observar qué era lo que lo asustaba y hacía ladrar durante tanto tiempo; quería descubrir ese misterio.

Entonces, entré al sótano, que cada vez se tornaba más oscuro. Cada paso que daba era escalofriante y al dar el último vi una sombra que era parecida a una persona. Me sorprendió y estaba tan aterrado que quería correr, sin embargo, mi cuerpo no respondía y mi sudor caía lentamente; ya me era difícil respirar.

En un momento vi que la sombra se movía, cada vez que avanzaba sentía que mi cuerpo se desmoronaba, no podía moverme, era muy aterrador. Hasta que mi instinto de supervivencia actuó: mi cerebro dio señal de peligro entonces me moví y empecé a correr hacia arriba. Pero, era tan grande el temor que me sentía resbalar por las escaleras y que esa sombra se acercaba hacia mí. No sabía qué hacer; me había golpeado muy fuerte pero entonces vi que Robin llegó y empezó a ladrar espantando a la sombra, la cual se esfumó en la inmensa oscuridad del sótano.



Entonces vi cómo Robin estaba temblando de miedo, aunque esto era cada vez más extraño, empecé a preguntarme por qué tanto cambio en Robin: su comportamiento y su cambio físico eran todo un misterio para mí, asimismo, qué era esa sombra.

Ese mismo día decidí investigar y resolver tal misterio que me consumía. Por lo tanto, al día siguiente me levanté y vi que estaba lloviendo; era una mañana de esas en las que no deseas levantarte, pero tenía un trabajo por hacer: empezar la investigación.

Fui al pueblo que estaba a dos kilómetros a comprar herramientas para capturar lo que estaba en ese sótano. Llegué a las cinco de la tarde a casa, sabía que debía bajar al sótano para resolver esto de una vez por todas, busqué una linterna tomé las herramientas y a Robin lo llevé conmigo.

Cuando abrí esa puerta vi un inmenso agujero negro que no dejaba de atraer mi curiosidad, aunque estaba aterrorizado no retrocedí, sino que procedí con mi plan. Caminé y caminé hasta el final y cuando ya estaba cerca, Robin se soltó de mis brazos y corrió directo a la oscuridad. Yo grité muy muy fuerte: ¡Robin, ven aquí, te puede pasar algo!

Mi miedo se fue y corrí a esa oscuridad; mi perro no ladraba, no podía verlo, mi garganta empezó a secarse al sentir que había perdido a Robin. Entonces vi cómo la sombra se abalanzaba hacía mí, me atacaba, presionaba mi pecho, se sentía como si mi corazón se hiciera pequeño; mi cuello estaba siendo desgarrado, mi estómago era un sinfín de vueltas; cada vez me era más difícil respirar. Empecé a



ver borroso, sentí que estaba muriendo, mi temor aumentó y en un momento caí al suelo quedando inconsciente.

Luego, empecé a escuchar un ladrido que me hizo despertar, vi cómo Robin estaba lamiendo mi piel, dejé de sentir temor y comencé a sentirme feliz, ya que la confusión se iba gracias a las caricias de Robin. En seguida, pude comenzar a comprender que todo lo que creí que estaba sucediendo afuera estaba en mi cabeza, era parte de la imaginación que provocaba mi ansiedad, los ladridos de Robin, la sombra, cada parte de lo que había ocurrido era parte de mi ansiedad, de estar en sobre alerta, esto terminó transformándose en ataques de ansiedad. Pude comprender que este cachorro me salvó cuando yo creía que era yo quien lo salvaba, ya que, quería saber que era todo lo que Robin hacía por la sombra, quería defenderlo enfrentar todo el misterio para que no lo fuese a pasar nada. Entonces comprendí que los animales son de mucha ayuda, son amigos en los que podemos confiar y como poco a poco van formando parte de nuestras vidas y familias, es un sentimiento realmente maravilloso.

Robin me ayudaba a aliviar mis episodios de sombra, oscuridad, temor y miedo a morir.



## Cindea San Carlos

Wendolly Céspedes Morales, sección: 3P1

### Poesía

Dónde está mi Costa Rica

¿Dónde estás mi Costa Rica?

mi tierra de campesinos,  
¿dónde está el país de paz  
del que tanto presumimos?

Ríos de sangre y fuego  
corren por este pueblo,  
¿por qué no podemos verlo?  
¿por qué estamos tan ciegos?

¿Por qué mi genta que antes  
Predicaba el pura vida,  
ahora llena mis calles  
con violencia y sangre fría.

Grandes tormentas de llanto  
grandes diluvios de hielo,  
ya no se oyen los cantos  
ya no se miran los juegos.

¿Dónde está mi Costa Rica?



tierra de buenos vecinos,  
¿Dónde estás tierra bendita?  
de sonrisas sus caminos,

ahora se oyen disparos,  
las calles son cementerios  
las casas son calabozos  
nuestro hogar es un infierno.

De sangre manchan mi patria  
con miedo están mis amigos,  
ya no hay niños en la plaza,  
ya no ríen los viejitos.

¡Ay de mi patria querida!  
¿quién te llenó de vicios?  
¿quién dejó que te pudrieras,  
¿Y se nublara tu juicio?

¿Cómo le doy el sentido  
al color de mi bandera?  
si no estamos defendiendo  
la razón que este tuviera.

Luchemos por devolverle  
a nuestro país esa paz,





esa paz que tanto amamos  
que ilumina nuestra faz.

¡Vamos mi pueblo adorado!  
no dejemos que se pierda  
el sentir de nuestra patria  
el amor a nuestra tierra.

### **Cindea San Carlos**

Ana Yancy Membreño Urbina, sección: 5P1

#### **Cuento**

#### **“Historias en la piel”**

En una ciudad vivía un joven llamado Mauro. Desde pequeño, Mauro había sentido una desconexión con el mundo que lo rodeaba, mientras sus amigos encontraban satisfacción en los deportes y estudios. Mauro buscaba algo que pudiera expresar su esencia, que dijera quién era sin necesidad de palabras.

Un día mientras pasaba por las calles del barrio artístico de la ciudad, se topó con un estudio de tatuajes, en la vitrina se mostraban diseños muy coloridos que parecían contar historias de vidas enteras. Intrigado decidió entrar, era un lugar acogedor lleno de artes en las paredes y el zumbido constante de las agujas de tatuar. El dueño era un hombre mayor llamado Carlos, quien notó la curiosidad en los ojos de Mauro y se acercó a él. Carlos tenía el cuerpo cubierto de tatuajes, cada uno con un significado profundo y personal, cada tatuaje cuenta una historia, le dijo el tatuador con una sonrisa cálida, ¿qué historias quieres contar?, Mauro al escuchar a Carlos contesta es mi gran sueño, pero mis padres me matarían si me ven un tatuaje, pero deseo pronto ser mayor de edad y poder hacerme los mejores tatuajes; me sorprende tu trabajo y el poder que ejerce con su piel como un lienzo viviente, llevando una historia en cada tatuaje, sus colores y sus piercing, Un día voy a entrar por esa puerta, se lo prometo y me haré todos los tatuajes que tengo en mente, Mauro saca una pequeña agenda donde escondía unos hermosos



dibujos, todo lo que veía lo guardaba entre apuntes, pero su familia, muy conservadora no le permitiría jamás hacerse un tatuaje; menos llevar aros en sus orejas.

Al cumplir los veinte años de edad, el joven recibe una noticia muy dolorosa, sus padres viajaban en un avión rumbo a Chicago y sufren un accidente en el cual mueren dejando a Mauro y a sus hermanos solos; ellos no comprendían como sucedió el terrible accidente; los años pasaron y cada uno de sus hermanos se casaron y se fueron cada quien por su lado. Buscando en un viejo baúl recuerdos de sus padres, Mauro encontró la vieja agenda donde los tatuajes eran su pasión y al ver que ya no decepcionaría a sus padres, secó sus lágrimas y corrió en busca de Carlos.

¡Hola!, hace ocho años me hiciste una pregunta que quedó grabada en mi mente, ya ves hoy regreso y he reflexionado sobre mis pasiones, luchas y sueños aún no cumplidos.

Hoy decidí que mi primer tatuaje sería un símbolo de mi infancia, opté por un fénix, el ave mítica que renace de las cenizas, simbolizando su capacidad de levantarse ante las adversidades.

Con el tiempo, Mauro comenzó a ver su cuerpo como una forma de expresión, cada tatuaje que añadía representaba un capítulo de su vida, una declaración visual de su identidad. Había un tatuaje para su amor, para la familia y uno más para sus amigos.

Cada pieza de arte era el reflejo de su interior, una manera de comunicarse con el mundo sin necesidad de palabras. Además de los tatuajes, Mauro también encontró en los piercings una forma de expresión, se hizo uno en la oreja derecha para representar su lado creativo y



otro en la izquierda para simbolizar su fuerza y determinación. Estos adornos no solo embellecían, sino que también narraban su viaje personal, su propia historia.

Mauro se convirtió en una figura conocida en la comunidad por su apariencia única y su habilidad para inspirar a otros a través de su arte corporal.

Personas de todas partes venían al estudio de Carlos atraídas por las historias que Mauro contaba a través de sus tatuajes y piercings. Su cuerpo se había convertido en un libro abierto, una galería viviente expresando así sus emociones.

A través de los años, Mauro descubrió que los tatuajes y los piercings eran más que simples adornos, eran una forma poderosa de afirmar su identidad y de conectarse con los demás. Había encontrado su voz en el arte corporal, y a través de él, inspiraba a otros a abrazar sus ideales y contar sus propias historias.

Un día estando Mauro con Carlos en el estudio, se presentó una joven muy atractiva, Mauro al verla le preguntó ¿cómo estás?, ¿cuál es tu nombre hermosa dama? Valeria, respondió la joven vengo en busca de tatuarme, ¿y cómo que te gustaría tatuarte? Preguntó Mauro al tiempo que le indicaba que Carlos era el mejor, Valeria le respondió con una sonrisa; por ahora me gustaría adornar mi cuerpo con joyas, me parece una forma poderosa de autoexpresión. Empezaré con un piercing en la nariz, un pequeño aro de oro que represente mi conexión con la cultura india, el siguiente lo quiero en una oreja, un diseño más grande con muchos aros y barras que recorran el cartílago. Cada pieza tiene un significado diferente, es por mi familia, otros por mis amigos y algunos por logros personales, estos adornos embellecerán mi cuerpo y también haré un sueño realidad. Así Valeria se hizo amiga de Mauro.

Pasado algún tiempo Valeria le da una oportunidad a él de comprometerse como novios, años después se casan y abren su primer estudio con la ayuda que les brindó Carlos, quien les enseñó todo sobre las técnicas del trabajo de los tatuajes y los piercings, esto los motivó a crear su propio estudio al cual llaman Marfil, en este lugar se podrían hacer desde piercings hasta los más grandes y hermosos diseños de tatuajes.

Valeria pronto logró abrir también su estudio de arte de pintura y pequeñas esculturas, que fueron su pasatiempo en algún momento de su vida, pero de la mano de su esposo Mauro que inspiró en ella, todas las ganas de seguir adelante, ya que los prejuicios dañaban a Valeria por el cómo la veían las personas por motivo del piercing. Pero eso alcanzó motivarla aún más para sacar sus proyectos adelante. Hoy en día se les ve muy felices como pareja, Mauro es un hombre con su piel que no queda un espacio donde más tatuarse, pero es un abogado con una carrera exitosa; el tener tatuajes es solo una expresión más como cualquier otra, y el qué dirán no le importa, vive feliz junto a su esposa Valeria y a su hijo Lucas. Llevando siempre un mensaje positivo e impulsando a otros para que puedan liberarse de una sociedad conservadora y poder gozar de su libre expresión.



## Dirección Regional de Educación de San José-Central

### CTP San Sebastián

Jeustin Porras Mora, sección: 11-4

#### Cuento

#### “Sentimiento perruno”

Desde el primer instante en que tuve conocimiento, recuerdo que fue muy extraño para mí, fue un momento único; era la primera vez que abría mis ojos y observaba el mundo a mi alrededor, era la primera vez que mis patas tocaban el suelo, y por alguna extraña sensación mi cola se movía de un lado para otro. Unos días después conocí a otros cachorros como yo, los cuáles eran mis hermanos y hermanas; jugué, disfruté y crecí a su lado, hasta tiempo después se empezaron a ir uno por uno por unas personas extrañas, las cuales se alegraban al adoptarlos, pero en este punto no entendía el motivo o la causa de felicidad en sus rostros.

Pasaron unas cuantas semanas y por fin había llegado mi momento, era hora de partir y dejar atrás el pequeño mundo que hasta ese momento había conocido y disfrutado, y adentrarme a una nueva aventura e historia, tratando de descubrir el por qué las personas deseaban o simplemente disfrutaban el adoptar a un cachorro, cambiando su semblante y creando un arco en su cara de mejilla a mejilla, mostrando felicidad, satisfacción y lo más importante que eran sus muestras de amor hacia pequeños animales como yo, que quizás nunca habíamos recibido afecto alguno; pero esto iba a cambiar mi perspectiva de ver las cosas y por fin poder hallarle sentido a su felicidad.

Desde el primer momento cuando conocí a mi nueva familia, y me tenían en sus brazos, abrazándome y acariciándome sentía el cariño, acogimiento, calor y amor que quizás siempre había deseado tener, sin siquiera saberlo; sus abrazos y el afecto que



me demostraban me hacían feliz. Adoraba pasar tiempo con ellos, salir a jugar o simplemente ir detrás de una pelota; estaba consciente que mi vida había cambiado para bien y por siempre.

En este momento supe que ya no era una mascota, sino un miembro más de la familia, y que había descubierto el significado de la felicidad, del éxtasis y lo conmovedor que era tener a personas, las cuales te demuestran amor minuto a minuto, día con día, y momento a momento. Quizás yo era aquello que ellos necesitaban, un amigo, un compañero, o simplemente un acompañante para sus vidas; pero ahora reconozco que he sido muy afortunado por haberme encontrado a esta deslumbrante y espectacular familia.

### **CTP San Sebastián**

Fabián Peraza González, sección: 10-3

#### **Ensayo**

#### **Realidad afectada por la modernidad**

En un mundo donde el uso de la tecnología es rotundo, surgen las dudas sobre lo correcto e incorrecto de su uso, muchos piensan que su aprovechamiento es un abuso, que nos dejan completamente ilusos, otros creen que es la respuesta y su opinión es dada a veces como protesta para lograr toda meta, personalmente creo que la respuesta clave es la unión de ambas opiniones ¿por qué? Pues simple, el uso de esta tecnología es una herramienta de múltiples opciones y nos ayuda a evitar equivocaciones, sin embargo, nos limita a su vez, sus respuestas son tan perfectas y tan didácticas que nos separa de todo lo humano, de su arte, de su vida y todo lo que esto puede dar es una gran herida para el conocimiento y el crecimiento de nuestra sociedad, nos aleja de lo que podemos crear si nos enfocamos en nuestra expresión y libertad, nos aleja de nuestros errores que a futuro pueden ser vistos como promotores de futuros escritores, pintores, actores y demás exponentes de la realidad con esa pizca de fantasía y sueños que todos componemos.



Pero, no significa que no pueda servir como un auxiliar ante dudas o formas de encontrar una respuesta, solo es de reconocer como nuestra dependencia a la tecnología nos afecta, pero no es culpa de la misma respuesta robótica, sino de cómo nosotros la usamos, no la aprovechamos y nuestros pensamientos simplemente los desechamos, entregando cosas que ni siquiera hablamos, cosas tan lejanas a lo que somos y queremos ser por simplemente copiar un patrón robotizado, uno que lamentablemente en la actualidad se ha normalizado, el mundo se ha llenado de esas perspectivas tan armonizadas que suenan y se ven como una simple persona alterada y programada a seguir un formato, siguiendo una misma línea de automatización, matando toda alteración, toda visión.

Por ende, volviendo al inicio, la respuesta es un balance entre la utilidad y facilidad, pero que no destruya nuestra humanidad, nuestra creatividad y todo lo que esto conlleva. Desarrollarnos en una futura utopía llena de luces y pantallas por doquier con respuestas encerradas en frialdad es una idea que provocaría violencia, exigencia, poca creencia y, sobre todo, quitaría la importancia de nuestra existencia; una realidad sin las máquinas con su inteligencia nos atrasaría en la ciencia, en la comunicación y drásticamente en la evolución y la resolución temprana de problemáticas, ¿qué sería del mundo sin una máquina para resolver una operación matemática? Y de igual manera ¿qué sería de la máquina sin alguien que la desarrollara con su creatividad? Algo tan simple como una simple calculadora no existiría sin la mano de alguien, y esta no se encuentra ajena a lo que hemos hecho, a lo que haremos y crearemos por nuestro punto de vista desde la consciencia.



## Liceo de Alajuelita

Didier Quirós Guevara, sección: 11-2

### Poesía

#### El uso del ChatGPT

Desde niño amo la tecnología,  
me ayuda en tantas cosas de la vida,  
aunque a veces parece una fantasía.  
La inteligencia artificial es una maravilla.

Con sus "defectos" que nosotros creamos,  
es un gran avance, no lo negamos.  
Pero ¿usarla para tareas? Un dilema encontramos,  
pedirle un resumen, una solución, dudamos.

Quizás te confíes y tu tarea salga mal,  
o aprenderás mucho si lo usas con cuidado.

Es muy útil y hasta divertido,  
pero abusar de ella no es ideal.

No niego que sirve mucho y suele ser entretenido,  
pero abusar de ella no es bueno; sin pensar, quedas perdido.  
Presenta su contradicción, pues la gente lo usa sin control.  
Entiendo su amplio saber, pero no siempre el chatGPT debe resolver.



Debemos esforzarnos por saber, y no solo de él, depender.

## Liceo de Alajuelita

Britney Santamaría Mora, sección: 11-2

### Ensayo

El uso de chatGPT en la educación ¿Una mejora o un retroceso?

El uso de ChatGPT en la educación está cambiando la manera en que los estudiantes aprenden. ChatGPT es un programa de computadora que puede conversar con las personas y responder preguntas como si fuera un ser humano. Este ensayo habla sobre cómo ChatGPT puede ser útil en la educación o no.

ChatGPT, puede entender preguntas y dar respuestas claras, es como si estuviera hablando con una persona real, esto lo hace maravilloso para ayudar a los estudiantes con sus tareas y para aprender cosas nuevas.

Además, ChatGPT puede ser útil para estudiar para los exámenes, ya que los estudiantes pueden preguntar y recibir respuestas de los temas, también explica conceptos difíciles de entender, esto hace que estudiar sea más fácil y rápido. ChatGPT puede explicarles paso a paso cómo resolver un problema, por ejemplo: si un estudiante tiene problemas con las matemáticas, ChatGPT puede mostrarle cómo solucionar los problemas en esta materia.

Una de las principales desventajas de ChatGPT es que los alumnos están dependiendo de esta herramienta para realizar todos sus trabajos. Lo cual les impide realizar sus tareas por sí mismos. Otra desventaja de ChatGPT es que dificulta conocer la diferencia entre un trabajo hecho por la inteligencia artificial y uno realizado por la creatividad del estudiante.

También tiene algunas limitaciones, no siempre tiene la respuesta correcta y a veces puede que no entienda las preguntas que se le hacen. Además, no puede reemplazar a





un profe real, ya que no puede entender las emociones y necesidades de los estudiantes de la misma manera.

En conclusión, el chatGPT ofrece alternativas de estudio, pero puede perjudicar el aprendizaje de los estudiantes y puede impactar de manera negativa a la educación, dañar los planes educativos de las instituciones.

## **Cindea CEMEJA Ricardo Jiménez Oreamuno**

María Gabriela Solano Arias, sección: 5P-4

### **Leyenda**

Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense ¿Un cáncer endógeno?

Una noche de tantas en lo profundo y oscuro del bosque salieron de excursión para acampar el abuelo Pancracio y su querido y pequeño nieto Filomeno, y estando alrededor de la fogata con su luz y calurosas llamas que calentaba la fría brisa que pegaba en ese lugar, a carcajadas de sus anécdotas vividas por el trayecto del camino dijo el abuelo a su pequeño nieto: -Llegó la hora de contarte la historia del porqué estamos aquí.- Su nieto emocionado y con sus ojos llenos de ilusión se acomodó en su rinconcito, con mucha expectativa y con sus oídos atentos hizo silencio para escucharlo...

El abuelo dando un gran y profundo suspiro empezó...

-Cuenta la leyenda que en la década del siglo XXI existía “La violencia e inseguridad en la sociedad costarricense ¿Un cáncer endógeno?” El cual muchos ciudadanos de ese característico lugar se preguntaban ¿será posible que estemos atravesando por este proceso en donde todos vamos a pasar por un cáncer endógeno?

Muchos se preguntaban, otros se imaginaban e incluso se preocupaban y decían cómo pararemos esta violencia e inseguridad, cómo le daremos un alto a este cáncer.



Todos los días sin importar la hora, fuera de noche o de día, las personas vivían atemorizadas y sin querer salir de sus casas, dejando de lado sus actividades por el riesgo que estaban enfrentando, muchos se preguntaban y aconsejaban a sus hijos para que no cayeran en esta ola de violencia que se estaba levantando, ya que sin importar la edad, creencia, estatus social, todos podían caer en la malvada trampa de la hermosa, pero a la vez mentirosa violencia e inseguridad, ya que al reflejo de las personas hacía ver que era normal su apariencia y que era la única forma de surgir en la sociedad, pero en lo más profundo de su maldad, al reflejar la luz de la verdad, su característica de maldad y engaño salían a la luz, lo cual muchos al encontrarla huían.

Cuenta la leyenda que un día un niño, ya casi joven, iba de camino por un lugar oscuro, con su mente llena de malas ideas porque antes de salir de su casa había discutido con sus padres, el cual molestándole lo que sus padres le habían dicho de que se esforzara por ser cada vez mejor y ocupara un buen puesto en la sociedad, para que sus futuras generaciones fueran prósperas, salió enojadísimo sin percatarse que al encuentro se toparía con una hermosa joven con una excelente presentación vestida de un vestido de telas finas y relucientes, llena de oro, poder, fama, poderío, y al toparlo le dijo: -no te preocupes por lo que tus padres te dijeron, yo tengo la fórmula de que todo eso lo consigas sin necesidad de tanto esfuerzo, ven conmigo y camina de mi mano que poco a poco te pondré en la cima.

El joven muy agradecido e ilusionado de tanta belleza en sus palabras, y su apariencia física, no vio nada de malo y empezó a seguirla, pero al ver que entre más caminaba y más profundo avanzaba se dio cuenta que su apariencia de belleza era más que todo maldad, y conforme avanzaba podía ver soledad, frustración, engaño, temor, hambre, vergüenza, opresión, desprecio, ruina, cárcel e incluso la muerte y mucho más, lo cual soltándola de inmediato, la máscara de la mujer salió a la luz, y volviéndose al joven lo maldijo, por no obedecer a sus padres y por no escuchar sus sabias palabras le dijo: - siempre estaré yo tratando de engañarte para hacerte caer en desgracia y ruina.

El joven muy asustado por lo que había oído y la experiencia que había pasado, regresó de inmediato a su casa y se disculpó con sus padres, prometiéndoles que sería un hijo del cual estarían muy orgullosos, porque sus consejos los tomaría para poder ser una



gran persona y en un futuro enseñar a sus hijos que, con esfuerzo, valentía, trabajo, educación, y tomando buenas decisiones todo sería mejor.

### Moraleja

Es por ello por lo que desde pequeños a nuestros niños les traemos a un lugar así, para hacerles saber que este cáncer, no precisamente empieza en el seno de un hogar, sino también y lamentablemente en las pequeñas calles en donde jóvenes se reúnen por la desesperación de obtener todo con facilidad, sin esfuerzo en donde al contrario de ellos al estar en un mundo así, les es más difícil la vida porque está en riesgo su propia vida.

Y aunque atravesemos por procesos así, siempre está la opción que con buenas decisiones y ganas de salir adelante todo se puede superar.

Por eso, tú que eres joven o no tan joven valora lo importante y especial que eres, valora a tus seres queridos, tu familia, valora el amor verdadero, y recuerda que por más largo que te has ido de casa siempre hay alguien esperando por ti, y siempre hay alguien que quiere seguir tus pasos, porque eres un gran ejemplo para los demás.

## **Liceo Roberto Brenes Mesén**

Ayleen Mills Collins, sección: 10-6

### **Poesía**

Quién será ese amigo

Quién será ese amigo  
que a mi cama trae abrigo  
quién será ese amigo,  
que a mi familia fatigo  
por traerlo a la mesa  
a comer.



Adorable, tierno y amable  
sus ojos verdes de desdén,  
como diamantes de dragón  
con su meneo juguetón,  
seducción en sus garras  
profundamente enamorada  
de su olor.

Sabe cuándo te sientes mal,  
siempre está con su colita en mi carita,  
es complicado entenderle  
casi como a mi mamita.  
Y que nadie sepa  
que le confió más a él  
que a ella  
ya que como en competencia están.  
Duerme más que mi mamá.

¿Qué animal será ese?,  
Caquín mi adorable  
El gatito de mi casita y que amo con todo mi corazón.

Liceo Roberto Brenes Mesén  
Josmara Labonte Bans, sección: 8-7

### **Microrrelato**

Las heridas que me han hecho más fuertes

La sociedad es donde pisotean nuestra alma dónde las mujeres son doncellas impuras y los hombres reyes aclamados.



Tu crítica social me ha hecho más fuerte para sonreír con actitud, para que en mí veas la seguridad que te falta.

### **CTP de Granadilla**

Zoe Fabiola Chavarría Hernández, sección: 9-5

#### **Poesía**

Mar de estrellas y el arte del dolor

En mi piel, constelaciones esconden  
lunares de estrellas, puntos celestes  
que me guían en la oscuridad  
un mapa en mi piel, una obra de realidad,  
una historia que contar con la estrella fugaz que se encuentra  
en medio de mi lunar.

En tu piel, brillan joyas de metal,  
susurros de un arte en cada perforación  
una expresión única cuya historia contarán  
una rebeldía, una libertad... un discurso sin palabras,  
un objeto que marca gloria, y cuenta caminos.

Piel de arte,  
papel incesante  
¡cómo brillas con tu color que resalta cada tono!  
agujas te lastiman creando la pintura más bella,  
eres un lienzo, dónde tu alma se asoma



dónde tu luz resalta

Gritas sin abrir la boca, me dices que está es tu forma  
de mostrar que tu historia ha cambiado,  
que ya has avanzado.

Un alma que anteriormente nació desde la espuma del mar,  
que buscó en incontables espejos algo que no pudo  
comprender, una imagen distorsionada,  
una que hace que choque cuál olas en la orilla del mar,  
no se para de golpear,  
bajo olas incesantes que ahogan su ser  
busca y busca como salir.

Cómo duele cada cambio,  
pero ¡qué bello es ver su resultado!  
ya no importa si saltas, corres o lloras,  
pues buscas un alma que pinte junto a ti  
que conozca tu pintura,  
vea bajo las innumerables capas de pintura,  
y lea una historia que escondiste con miedo.

¡Qué bello es sufrir!,  
que belleza encuentro en morir  
si es junto a ti ¡oh musa mía!  
arte de estrellas,  
nacida del océano, besaré cada estrella  
cada constelación o cicatriz pues tú hermosura no se oculta



de velo blanco te encontré vestida y te amé sin verte  
me enamoré de tu risa, de tus movimientos suaves  
cómo los pétalos de una flor,  
Así eres una belleza diferente a todas  
danzando en el campo.

### **CTP de Granadilla**

Kiany Ortiz Vargas, sección: 8-7

#### **Ensayo**

#### **Mi roja Costa Rica**

Violencia que genera más violencia, ¡Oh, mi hogar preciado! que, aunque lleno de amor, brillaba más la desesperanza. Como quisiera decir que aquella noche donde no escuché más que muerte y dolor, no me dieron ganas de huir, con maldad no se nace, pero sí se crece.... Crisis económicas y falta de alternativas, son lo que lleva a las personas a cometer actos imperdonables.

Se creció en una sociedad machista, que busca minimizar a las mujeres, de ahí el irrespeto y la superioridad de algunas personas, que mal informadas, pueden llegar a pensar que, si no es para mí, no es para nadie. Lamentablemente la maldad se ha ido impregnando en nuestra historia como un cáncer.

Maldad: cáncer con metástasis, el cual se impregna en personas desesperanzadas, sin ayuda y poco respeto por los bienes o vidas ajenas... La encuentras en cualquier esquina, en cualquier momento e inclusive de quien no lo esperas.

Recuerdo que desde pequeña fui consiente con respecto a la maldad, que abundaba en sectores del país; Hatillo, los Guidos, el sector de la Coca Cola y podría seguir nombrando muchos lugares. Mi alma se entristece al ver que ahora la maldad en lugar de ser tratada creció y se impregnó como una plaga alrededor de todo el país.

No se nace siendo malo, más nos hacen malos. A veces las alternativas no buscan alternativas o el país no les extiende la mano, las salidas fáciles se encuentran



en cada esquina y más en un país donde hay sectores donde los policías ya ni siquiera pueden entrar...

¡Oh, pobre mi Costa Rica!, que poco a poco el rojo de la bandera empezó a manchar más nuestra historia. ¡oh, pobre mi Costa Rica!, que poco a poco ha ido perdiendo su esencia. El amor y paz poco a poco se ha ido opacando por el caos y el desprecio, las personas en sus casas rodeadas de malas noticias e inseguridad, porque ya las puertas de una casa no significan seguridad.

Crecí en un país hermoso, donde las noticias informan sobre asalto, robo, asesinatos, todo esto dejando de lado las historias, los lugares, las personas y la hermosa biodiversidad, la cual es la característica más privilegiada que tenemos. Inclusive para la biodiversidad es doloroso tenernos aquí, aunque no se le dé la visibilidad que merece, también estamos matándonos y matando la fauna, al no cuidar el medio ambiente. Veámoslo como lo veamos, Costa Rica se volvió un país rojo. Pobre Costa Rica, ojalá algún día vuelva a brillar el trabajo, el orgullo y la paz.

## **Colegio Superior de Señoritas**

Mía Toledo Chamorro, sección:11-3

### **Poesía**

#### **Monólogo del joven**

Este poema es para ti, Para ti el que me escuchas, Para ti el que me ignoras,  
Para aquellas almas de mentes opresoras.

¿Cuánta edad crees tú que me hace falta para madurar?

Si soy consciente de cómo prolongamos el cambio, Y tiramos las promesas a las vías del  
fallo,  
Soy testigo de cómo los jóvenes, Somos parte del retroceso de la humanidad...  
Y solo estamos evadiendo nuestra importante responsabilidad.

Como tela en mármol,





Hay que tejer nuestra moralidad, Porque como un joven,  
Me toca a mí construir el futuro, Y no negarme a cosechar valores seguros.

¿Cuánto más tengo que aguantar?

Si mis versos se estancan en la impotencia, De no poder generar un golpe de  
conciencia.

Hoy me pongo de pie, Para que me escuches, Para que me pienses,  
Para comprometas con acciones, Y hacer a un lado las distracciones.

Sociedad...

Que carga consigo un pasado,



Y que nos hereda un saco pesado, Escucha mi oponencia ante la indiferencia,  
Porque yo si quiero vivir en un mundo sin carencias.

Joven...

Que escuchas mi idioma, Dialoga con la vida, Trabaja en el día a día,  
Pero no dejes que nuestro futuro, Se convierta en un apuro.

Dirección Regional de Educación de San José-Norte

### **Liceo San Antonio de Coronado**

Dereck Salguero Quirós, sección: 9-4

#### **Cuento**

#### **“El gato Fígaro”**

Una familia paseaba por el parque de Coronado todos los días para ir a traer el pan hacia su humilde morada hasta que se encontraron con una nube en frente de la tienda —hacia donde se dirigen mis estimados caballeros— dijo la nube con tonalidad elegante, la familia desconcertada dijeron que debían ir al establecimiento de enfrente en el cual suelen ir a comprar su horneado y fresco pan, aunque la nube quedo algo confundida, pues en la tienda del frente se vendían peces no pan, acto seguido la nube se convirtió en polvo así sin más pero como si nada hubiera pasado entraron y compraron su tan anhelado bollo de pan. Su casa parecía una cueva, los murciélagos de la oscuridad sobrevolaban su techo y su interior, no se escuchaba ni un solo ruido, ni siquiera el llanto de la casa la cual se sentía muy sola, las manecillas del reloj estaban averiadas en especial por la noche, Rebeca, la dueña de la casa, una mañana encontró una caja que



parecía tener vida, saltaba y saltaba sin parar, de ella salían unos gruñidos “grrrr.... grrrrrrrrrrr.....” decía repetidas veces. La mujer con su curiosidad al límite abrió la caja... ¡Es un gatito! Inmediatamente lo tomo con sus brazos y sintió una conexión al instante con él, lo llamó “Fígaro”.

Los pequeños integrantes de la casa que eran 3 hermanos Santiago el mayor, Caleb el menor y Andrés el del medio se emocionaron cuando vieron al pequeño felino, muy pronto la casa cambio, Fígaro espanto a los murciélagos de la oscuridad, se llenó de ronroneos y maullidos que llenaban de ternura el lugar y la casa seguía llorando pero esta vez de alegría, el pequeño minino arregló las manecillas del reloj y empezaron a girar muy rápido y en cuestión de un par de días el feroz y tierno Fígaro ya formaba parte de la familia, la nube desde los cielos se veía feliz pues su regalo logró iluminar aquella casa y no solo compraban pan en aquella tienda, ahora, junto con su pequeño amigo, pedían un trozo de pescado para saciar su apetito.

### **Liceo San Antonio de Coronado**

José Mariano Zúñiga Mora, sección: 10-2

#### **Poesía**

#### **Estilos**

Vemos variedad en distintas culturas,  
muchos representan la identidad,  
en algunos lugares genera molestia,  
pero aún así debemos respetar.

Los percings y los tatuajes, para algunos son diversión,



otros los emplean como símbolo de amor,  
significados que solo para el que los usa  
tiene comprensión.

Hombres y mujeres los utilizan  
para resaltar su belleza.

Los tatuajes son arte que no cualquiera puede crear,  
algunos tienen significados que se deben respetar.

Los percings son adornos en el cuerpo,  
en algunos países se usan como parte de celebraciones

Se convierten en vanidad y estética.

Son objetos que se convierten en la sensación del momento.

Ni los percings ni los tatuajes  
definen lo que soy,  
pero muchos no lo entienden  
y generan discusión.

Ambos son decoración para nuestra apariencia

Y ambos generan dolor,  
por eso algunos les gusta  
y a otros no.

Unos son cómodos, otros no tanto,  
asi decidimos si queremos o no usarlos.

De todos tamaños, formas y colores,



al fin y al cabo

ambos se vuelven hermosas decoraciones.

## **Colegio de Cedros**

María Fernanda Solano Alfaro, sección: 11-2

### **Cuento**

#### **“Llegó Rocky”**

Había una vez un perrito llamado Rocky, ese soy yo, tengo diez años, me encanta jugar a traer la pelota, disfruto comer galletas, vivo con mi familia, mi hermana mayor y mis papás, pero ellos son diferentes a mí, son humanos, muchos dicen que está mal que me traten como a un miembro más de la familia, aun no entiendo por qué, soy como cualquier integrante más, pero no lo aceptan.

La gente a veces nos ve como simples mascotas, un juguete o un accesorio, sin embargo, no es así, muchos no toman en cuenta que también tengo sentimientos y una historia para contar. Ésta empieza años atrás, yo tenía otros dueños, estaba recién aprendiendo a caminar para ese entonces, vivía con un hombre muy malo, recuerdo que nos maltrataba mucho a mí y a mis hermanos caninos, comíamos, con suerte una vez al día y siempre que pedía jugar, me apartaba de una patada, no sé porque le molestaba tanto, en todo ese tiempo, viví un infierno, pero un buen día, vi la puerta entreabierta y tomé la mejor decisión en mi vida, escapé, salí de ahí, corrí mucho, caminé sin rumbo durante días, entonces entendí que estaba perdido, no tenía comida, ni agua ni techo.

Un día encontré a una pequeña niña, al principio tenía miedo de acercarme, pero el hambre me ganó y terminé rogándole por un poco de comida, ella me vio, acarició y dio un poco de pan, al poco tiempo llegaron dos adultos, eran tan altos



que de mi perspectiva se veían como gigantes, parecidos al señor Malo, tuve miedo, pero acariciaron mi cuerpo gentilmente, fui con ellos, me ducharon, dieron un nombre y collar; tiempo después, aquí estoy, creo que soy parte de la familia, así lo siento, soy tratado como un miembro más. He estado desde que mi hermanita humana tenía siete años, la he visto crecer, la he visto estresada por sus estudios, por su primer amor; yo la consolé, cada vez que está feliz, ahí estoy para compartir la felicidad con ella, cuándo está triste, ahí estoy para acostarme junto a ella y hacerle compañía, con mis papás humanos pasa lo mismo, cuando pelean, me acuesto entre ellos, de alguna manera los uno con mi propio amor, terminan reconciliándose, parece que soy la cura a todo problema, me encanta ser así.

Creo que nosotros los perritos no somos reconocidos como lo merecemos por parte de muchas personas, ayudamos más a los humanos de lo que la gente cree, servimos de consuelo, compañía en malos momentos, compañero de juegos, risas, diversión, somos confidentes del humano, deberían de tenernos más en cuenta, somos seres vivos que sienten, que merecemos ser tratados con respeto y con cariño, sí somos parte de una familia, estando en buenas, malas, o peores a nuestra propia manera, demostramos el cariño que le tenemos al humano desde hace mucho tiempo atrás, siendo incondicionales y fieles, por eso, deben comprender que adoptar a un perrito es un contrato invisible con el corazón de otro ser vivo, saber que para cumplirlo hay que aceptarlo como un hermano, un nieto, un familiar nuevo a partir del momento en que los llevas a tu hogar, por eso debes asumir su responsabilidad y amor para este nuevo ser. Colorín colorado, este cuento se ha acabado.



## Colegio de Cedros

Santiago González Jiménez, sección: 10-3

### Poesía

#### Dolor en nuestro interior

La vida, fuente de todo,  
fuente de las experiencias más gratificantes y brutales,  
eventos que ocurren lentamente con el paso del tiempo,  
mientras nos convertimos en polvo para la historia.

Literatura, espacio, seres queridos y nosotros mismos,  
culpables de alterar la realidad,  
por medio de nuestra propia perspectiva.

La nostalgia, hija del pasado,  
completando su metamorfosis entre la carne,  
algunos recuerdos plasmados en la tinta negra o multicolor,  
siempre adoptando la forma de nuestra expresión.

Mientras otros valoran su soledad,  
otros dependen de los demás,  
mientras el padre devoto reza,  
otro blasfema, todo presente es trabajo del pasado,  
toda acción tiene su repercusión.

Un amor, la fe latente en la iglesia,  
los lazos de la hermandad o ser testigos,  
de cómo la muerte seduce a los más sabios,  
usando como carnada sus envidiables labios.

Un susurro, un grito de ayuda, un abrazo,  
todo eso y más puede expresar una imagen,  
que, para ser dignos de portarla,  
el dolor es la moneda de cambio como las agujas materializan lo irrepetible,  
una pequeña brecha entre nuestra perspectiva y la amorfa realidad.



Mientras nosotros marcamos nuestros cuerpos,  
la causalidad marca nuestros adentros.  
Hay otra forma de expresión,  
la cual se llega con la tortura voluntaria, plata, oro y titanio, materiales,  
siendo pareja de la piel, se abre paso para entrar en ella  
y así ser bendecidos.

Dicha pareja en el pasado tomaba varias formas y distintos honores,  
bailar en pos de la satisfacción de un dios,  
así traer al individuo abundancia como salud.

Una prueba frente a otros para demostrar ser digno de ser líder,  
una marca de quien es la servidumbre,  
incluso una simple tradición llevada a cabo desde las raíces del árbol de la vida.

Suena bien, pero no deja de ser una perforación, un sacrificio  
¿Qué persona sería capaz de preferir un material que su propia integridad física?  
Una persona que no está rota no está lastimada,  
sin dolencia, sin un espíritu sangrante, solo incompleta.

El sacrificio es rentable, perforar para llenar, demostrar para completar,  
a veces para sentirnos satisfechos debemos malgastar  
para conseguir paz, perder tu hogar.

Al final, no importa el proceso realizado,  
solo el resultado, una persona que a falta de lengua usa su cuerpo como carta,  
carta para la vida, carta para los queridos, carta para las entidades llamadas dios,  
carta para uno mismo.

**Liceo Mauro Fernández Acuña**

Emily Alisson Gullock Medina, sección: 8-5

### Cuento

“Siempre son tan importantes para nosotros...”





Alice tiene una mascota.

Alice, es una chica de 13 años que nació el 26 de mayo del 2010 y que actualmente vive con sus padres, Johan y Katherine. Debido a su cumpleaños sus padres decidieron regalarle una gatita muy hermosa de tres meses de edad, Alice nombró a su nueva gatita “Mitsuki”.

Se preguntarán, por qué Mitsuki y no otro nombre. Bueno, pues es que una de las cantantes favoritas de Alice se llama así, de ahí sale el nombre para su gatita.

El 27 de mayo, Alice se despertó temprano, tan emocionada y feliz porque Mitsuki el primer día decidió dormir con ella, pero lamentablemente tenía que ir al colegio en la mañana, así que empezó a alistarse para ir y cumplir sus deberes como estudiante, realmente a Alice no le gusta demasiado ir al colegio, tiene un pequeño problemita con estar en lugares con mucha gente, el sentirse rodeada de muchas personas la hace sentir incómoda, pero lo ignora escuchando música y por supuesto, escuchando su música y cantantes favoritos, después de un muy largo día al llegar a casa y hacer sus deberes, le encanta jugar con animales de sus vecinos que se cuelan en su patio, y ahora lo hará con su gatita, Mitsuki, para Alice los animales son más que eso, para ella son simplemente importantes, son como “personas” ambos tienen emociones y sentimientos, aunque no lo parezca.

Para Alice, tener tiempo con Mitsuki era lo mejor de todo, estar en su cama acostada con su gatita viendo películas y series es algo simplemente hermoso, para ella es como cuando pasas tiempo con alguien a que amas, como tus padres, hermanos, amigos, o si eres una persona con la suficiente madurez para tener una pareja, entonces con tu pareja. Esa felicidad que le daba Mitsuki a Alice, sustituía en gran parte la felicidad que no le daban sus padres, ya que ellos pasaban gran parte fuera de casa debido a sus trabajos, Alice siempre estaba sola y ahora Mitsuki le estaba dando la felicidad que le faltaba por la ausencia de sus padres en su vida.

Sé que ustedes dirán “es solo un gato, no te puede dar felicidad” bueno, verán, para una niña de 13 años que ha estado sola casi toda su vida, y es “feliz” solo viendo series y películas, es un gran cambio encontrar otra fuente de felicidad con vida, esa felicidad que durará más de unos capítulos o unas horas, solo imagina estar solo todo el día y que después aparezca un pequeño animalito que te sigue a donde quiera que vayas y que hace y comete locuras que te provocan risa, no solo te llena de felicidad con eso sino también con su compañía.

¿Dónde está Mitsuki?



Imagina despertar un día y... no encontrar a eso que te da felicidad y a lo que le has tomado tanto cariño... es peor que un disparo directo a tu pecho, te inunda de dolor y preocupación, el hecho de pensar que tal vez está perdido o... muerto, es algo extremadamente horrible.

La primera vez que Mitsuki desapareció para Alice fue devastador, no paraba de pensar en todas las cosas que le podrían haber pasado a su pobre y linda gatita de hermosos ojos cafés, ese día ni siquiera quiso ir al colegio, estuvo llorando casi todo el día sola en su cama mientras abrazaba a uno de sus peluches favoritos, hasta que... sonó, el timbre de la puerta principal, Alice corrió lo más rápido que pudo a abrir la puerta y cuando llegó y la abrió se dio cuenta de que era su vecina, Hazel.

Hazel conocía a Alice casi desde que nació, y se había enterado de que ella tenía una gatita y que se había perdido, pero, gracias a la buena suerte que Alice tiene, Mitsuki apareció en el patio de la casa de su vecina, y Hazel le hizo el favor de atraparla y llevarla a su casa (la casa de Alice, por supuesto) Alice estaba tan feliz... Hazel le entregó una pequeña caja de cartón a Alice, en aquella caja estaba su gatita, esa gatita que tanto amaba, estaba ahí, por fin devuelta en sus brazos. Alice sin pensarlo un segundo más tomó la caja y sacó a Mitsuki de allí, seguido de esto le dio las gracias a Hazel unas dos mil veces, luego ella se fue a su casa y Alice volvió al interior de la suya, esa tarde fue una de las más alegres para ella. Ese día abrazó y besó a Mitsuki hasta más no poder, le dio tanta comida que la pobre gatita hasta engordó de lo mucho que comió, para Alice era muy chistoso verla comer, porqué ver su cuerpecito engordar como que si se hubiera tragado un globo era muy chistoso, después de todo esto, Alice se dedicó a acariciar el suave pelaje de Mitsuki toda la tarde mientras que veía películas, luego ambas se quedaron profundamente dormidas, para cuando los padres de Alice llegaron todo estaba en silencio y oscuro.

Un día normal para Alice

A la mañana siguiente era sábado, el día estaba soleado y con muy agradable clima, así que Alice decidió bañar a Mitsuki, ya había pasado casi un mes desde la última vez que la bañó y al parecer no sabía cómo, pero Mitsuki estaba llena de pequeños pedazos de plantas por todos lados, así que con más razón la bañó. En sí, bañar a Mitsuki era algo muy agradable, porqué ella siempre se queda muy tranquila sentada, mientras que el agua fuera tibia ella se queda tranquila, y bueno, tampoco es que Alice tardará mucho bañándola tan solo unos 20 minutos y al momento de secarla... Umm bueno no todo puede ser perfecto ¿verdad? El problema aquí era



que a la gatita de Alice le daba miedo el ruido de la secadora, así que cuando lo hacía terminaba toda rasguñada por culpa de su gata, pero no hay nada de qué preocuparse, nada que un poco de alcohol para desinfectar y unas curitas no pudieran arreglar el asunto, después de eso Alice se dedicó a hacer sus deberes del colegio y cerca de las 2:00 de la tarde se fue a almorzar, para cuando eran las 3:15 Alice ya había terminado de cocinar y de comer, solo le quedaba limpiar su cuarto y ordenar un poco la casa, algo curioso es que ella lo hacía porque le parecía que era una buena manera de gastar el mucho tiempo que tenía libre, por ahí de las 5:00 de la tarde ya habría terminado con todo lo que tenía que hacer y ahora se pondría a leer uno de sus libros favoritos “Los juegos del hambre” Alice era fan número uno de los juegos del hambre, para ella, la manera en que la escritora del libro “Suzanne Collins” muestra la realidad en la que vivimos era simplemente fascinante.

Mientras que Alice estaba leyendo su libro, Mitsuki, quien no puede pasar un segundo lejos de su dueña, se acostó justo al lado de Alice, apenas unos segundos después de eso cayó profundamente dormida, y es que a Alice, de solo ver lo bien y lo cómoda que dormía le dio sueño, intentó leer lo más que pudo mientras se resistía el sueño pero no lo logró y se durmió, para cuando despertó su libro estaba en el suelo y eran alrededor de las 9:40 p.m., Mitsuki estaba sentada frente a la puerta de la habitación esperando a que Alice se despertara para poder salir a comer y hacer sus necesidades, así que Alice se levantó de su cama, recogió su libro y salió de la habitación, una gran sorpresa la que se llevó al encontrarse con sus padres en la sala viendo la televisión, la madre de Alice, Katherine, muy feliz se levantó del sillón y fue directo a donde Alice para abrazarla, unos minutos después le sirvió la cena, al parecer a Alice se le había olvidado que sus padres los fines de semana salen temprano del trabajo, los fines de semana son uno de los pocos días en los cuales ella puede compartir un poco de tiempo con ellos, lo cual la hace realmente feliz, siempre que están juntos les encanta ver películas sobre fantasía o fábulas, y hoy iban a ver “Las crónicas de Spiderwick” que por alguna razón Alice no recordaba haber visto alguna vez, después de ver la película todos se fueron a dormir y por supuesto, Alice durmió toda la noche con Mitsuki, la compañía de su linda gatita de ojos cafés la hace sentirse tan tranquila y en calma que le permite tener sueños hermosos.

Para los padres de Alice ha sido un gran cambio también tener a Mitsuki en casa, a pesar de que casi nunca están en casa, el poco tiempo que están allí, Mitsuki les provoca calma, además de que cuando llegan muy estresados por el trabajo les ayuda a relajarse, Mitsuki es como un animal de apoyo emocional, porque cuando Alice está triste la consuela y la ayuda a calmarse, le da felicidad y confianza, lo mismo es con los padres de Alice, sin duda las mascotas son un gran apoyo para el ser humano, tan solo su compañía es algo increíble, y es que también ayudan



mucho a controlar las emociones y a mantenernos bien psicológicamente, sin duda alguna son realmente importantes para el hogar...

Hoy es 13 de mayo del 2024, Alice ya tiene casi 14 y muy pronto cumplirá 1 año de estar con Mitsuki, y estoy segura de que para Alice estos casi 12 meses que ha estado con Mitsuki han sido los más alegres, con algunos momentos

tristes, pero Mitsuki estuvo con ella para consolarla y darle compañía, siempre ha estado con ella siendo fiel a su confianza.

### **CTP de Calle Blancos**

Rachelle Navid Mora Araya, sección: 12-3

#### **Poesía**

Inteligencia Artificial, ¿El nuevo desafío?

Genios crearon genios,  
Han nacido de la inteligencia,  
Guardando los secretos del universo,  
¿Acaso vienen a terminar con ella?

Nuevas voces que por nosotros hablan,  
Nuevos seres que como los nuestros andan,  
Rostros que son iguales a los nuestros,  
Opiniones y sentimientos en ellos van creciendo.

¿Qué hemos creado?  
Nuevas almas, nuevos seres;  
¿Lo son siquiera?  
Para algunos parece que lo fueren.



Siglos de conocimiento,  
resumidos en un solo ser,  
¿No entiendes lo que digo?  
Pregúntales, que sabrán entender.

Una nueva era,  
Lo que siempre hemos visto venir.  
¿Preparados para ella?  
Solo el tiempo lo podrá decidir.

La era de la idiotez,  
Por su falta de inteligencia,  
Al menos eso es lo que dicen algunos con insistencia.  
¿Acaso sabremos cómo debemos detenerla?

Genios crearon genios,  
Como a niños los criaron.  
Los secretos de nuestro mundo,  
En ellos los han confiado.

Maldita la naturaleza del hombre,  
Que tiende a olvidar su historia.  
Malditos todos los hombres  
que ha sí mismos como la lluvia borran.

¿No escuchas las historias?



Esas que susurran las viejas voces,  
Esas que ya nadie escucha,  
Empañadas por los nuevos dioses.

Tiempos aquellos en que los hombres pensaban,  
Donde las mentes y el ingenio trabajaban en conjunto.  
Tiempos fueron en que con fuego y con piedras,  
La magia y fantasía concibieron un nuevo mundo.

De la nada hicimos todo, y todo lo haremos nada.  
¿Perderemos acaso lo que dolor y sangre nos ha costado?  
¿Pensaremos e innovaremos,  
si nuestro propio reemplazo ya hemos creado?

Cada atajo utilizado, marca nuestra historia.  
Cuando palabras de otros hablamos,  
Nuestra esencia borramos de la memoria.

La espera y aplomo,  
El nuevo consuelo de la humanidad.  
La esperanza de sus hijos,  
Recelar la nueva realidad.

Encontrar un nuevo equilibrio,  
La nueva responsabilidad.  
Educar a nuestros hijos,  
el desafío de la nueva sociedad.



## CTP de Calle Blancos

Mariana Baldizón Ortiz, sección: 10-2B

### Cuento

#### “Conociéndote”

Caminando por los pasillos del edificio me encontré con cajas y cajas de mudanza. Ya habían tomado el departamento de al lado que llevaba meses desocupado. Preguntándose por quien sería la nueva adición a su edificio se acercó para presentarse. Vio a una joven de estilo simple y prolijo.

- ¡Buenas tardes! Bienvenida al edificio. Mi nombre es Kate, soy tu vecina de al lado, si necesitas algo estaré más que encantada de ayudarte-

- Oh, eres muy amable, pero yo no soy tu vecina, sólo estoy ayudando a mi hermana con su mudanza. –

-... ¿Y tu hermana es? –

-Permíteme presentártela ¡lvy, ven acá! -

Detrás de unas cajas, un pelo colorido empezó a asomarse. Unos milisegundos después, una aterrorizante sonrisa a los ojos de Kate captó unos piercings en la boca y por toda su oreja brillaban por la luz, más el tatuaje que llevaba en el brazo, hicieron que la mandíbula de Kate luchara por no caerse.

- ¡Hola!, es un gusto-Le tomó la mano y le dio un fuerte apretón- Tu vives al lado ¿no es así? –

-Sí, así es.... pero ahora debo retirarme a mi apartamento...yo...eh...deje la estufa encendida-

Kate se retiró de la escena antes de que alguien pudiera decir algo más. Para ella el ver la apariencia de su vecina había sido una sorpresa. Le parecía increíble que alguien le hiciera eso a su cuerpo, ¿qué le pasaba a esa chica por la cabeza?



Todas las mañanas había pequeñas ventanas de tiempo en las que Ivy y Kate se cruzaban. Por más que Ivy deseaba congeniar con su vecina Kate le parecía alguien demasiado extravagante para su gusto y sólo buscaba el momento adecuado para escapar de esa situación.

Después de uno de los largos días de trabajo Kate salió al balcón de su casa justo para encontrarse con Ivy.

-Buenas noches, ¿también buscabas algo de aire fresco?, con el calor que hace no hay nada mejor que sentir la brisa nocturna ¿no crees? –

-Umm si...ahora que lo noto y ¿dónde están todos los ornamentos que usas siempre? –

-Si te refieres mis piercings, solo me los quité para dormir más cómoda –

-Ya veo, en mi opinión te ves mucho mejor de esta manera –

-Wow, sueñas muy parecida a todo el mundo, diciéndome que mis perforaciones arruinan mi cara-

-...yo...-

- Tranquila, ya ha este punto ni me molesta como al principio y se te nota que estás incomoda al lado mío cuando los uso-

-Perdóname, yo...yo no quería hacerte sentir mal, no estoy acostumbrada a ver gente con tu...estilo-

-... ¿Quieres saber porque uso mi “estilo”? Es realmente algo que me gustaría que se me preguntara antes de juzgarme. Primero mis piercings en los labios, me los hice con el sueldo de mi primer trabajo. Decido hacérmelos para celebrar mi nueva etapa de vida –

- ¿Acaso no tuviste problemas por usar esos?

-No realmente. Realmente no los uso en la oficina, solo los uso en lo que no sea profesional, tampoco se trata de dejar el profesionalismo –

-...De hecho no había pensado en esa opción –

-La mayoría no la piensa. Tampoco piensan mucho sobre los tatuajes. Sé que





normalmente la gente no entiende que los tatuajes no son sin importancia, que son cosas importantes o con significado para los que nos los hacemos-

- ¿Y el tuyo que significa? –

-Es un tatuaje familiar. Yo tengo la rosa, mi hermana es el tulipán, mi madre la margarita y mi padre el lirio. Quisimos que el ramo representara que, aunque somos flores diferentes, congeniamos en nuestro ramo-

- No me lo hubiera imaginado. Realmente es muy emocional cuando sabes qué significa –

- ¿Verdad que sí? Sé que tal vez la mayoría no pueda entender lo que significa mi apariencia. Para mí es parte de lo que soy. Me gusta mostrar mi yo interior a los demás –

Después de esa conversación Kate se replanteo mucho sobre su vecina. Ella no era rara o mucho menos, solo era una persona igual que ella solo que con una manera de expresarse diferente. Decidió que ya no quería seguir huyendo de Ivy. Tenía ganas de conocerla mejor.

Kate preparó una fiesta de bienvenida entre vecinos para celebrar la llegada de Ivy al edificio.

-Propongo brindar por la llegada de nuestra nueva compañera de edificio. Ivy, hablo por todos aquí al desearte que te sientas en casa en este lugar, ¡salud! Todos tomaron un sorbo de la sidra mientras aplaudían a la nueva integrante de la comunidad.

-Muchas gracias por organizar esto, Katie –

-De nada, además te debía una disculpa por ignorarte deliberadamente cuando llegaste, no estuvo bien de mi parte-

-Awww, sin rencores, tienes todo mi perdón sin problema-

-Gracias, y tengo una pregunta para ti.

-Claro, dime –

- ¿Dónde te has perforado tú? Es que quiero hacerme un piercing en el oído y no sé qué lugar es recomendable –



-Hay un buen lugar en el centro, puedo llevarte algún día y tal vez tomarnos un café juntas de paso si te apetece-

-Me parece un plan encantador, ¿cuándo estás libre? –

-Depende del día, dame tu número para ponernos de acuerdo –

-Está bien, estaré esperando por nuestra cita-

Se dieron una sonrisa la una a la otra antes de integrarse al resto de las personas en la fiesta.

### **Liceo de Coronado**

Victoria Gimena Redondo Chaves, sección: 10-2

#### **Poesía**

Criaturas libres de la miseria

Animales con vidas miserables

quedan atrapados

por las garras de seres malvados,

son golpeados, descuidados y poco alimentados,

es así como viven muchas criaturas inocentes en nuestra sociedad.

Viven su vida llena de tristeza

con dueños crueles hasta la cabeza,

pobres seres llegan a aguantar

todo lo malo que al hombre le llega a pasar.

pues bien dice mi madre

el hombre es la peste más grave,



## animales tristes

viven en hogares llenos de desgracia y tristeza.

El hombre se harta de la pobre mascota  
y la saca a la calle sin llorar la más mínima gota.

Ahí queda el animal  
solo, melancólico y sin hogar  
que solo desea encontrar  
alguien a quien amar

Pues no todo es blanco y negro,  
hay gente con el alma pura  
que recoge a los animalitos  
y los tratan con ternura,  
otorgándoles techo en un refugio  
hasta encontrar un nuevo hogar  
que le sobre amor para dar.

Llegan aquí  
distintas familias  
con la emoción en el corazón,  
pues tener una mascota es su petición.

Algunos adoptan para llenar el vacío  
que algún día un hijo o familiar les dejó  
marcado en el corazón.



Otros buscan una mascota  
para sus hijos que en casa están,  
esperando ansiosamente  
un amigo divertido y valiente.

Es aquí donde los refugios toman la decisión  
de dar en adopción  
diversos animales,  
que ahora se van a nuevos hogares.  
Con la emoción y la esperanza  
de tener una familia  
llena de amor y de paz.

Pasa el tiempo  
y muchas mascotas adoptadas  
están alegres de no recibir daños,  
en cambio, reciben amor todos los años  
de personas que algún día  
los salvaron de lo que ahora son extraños.

Felices ahora son,  
al saber que actualmente son miembros  
de una familia sin riesgos,  
ahora son alimentados y muy bien cuidados  
pues sus dueños ahora son  
seres de luz y de gran corazón.



## Dirección Regional de Educación de San José-Oeste

### Liceo de Escazú

Kamila Iturralde Madrigal, sección: 8-12

#### Leyenda

#### El perro guardián

En los tiempos de la colonización española, una esclava negra era propiedad de una familia rica. El maltrato continuo era un infierno interminable para ella, la privaban de alimentos y vestiduras adecuadas, los trabajos del hogar eran los más fáciles de sus días tan sufridos, pero al ser muchos, le dejaban dolorosas ampollas en las manos, lo que le provocaba aún más dolor, ella definitivamente estaba consumida en la miseria total.

La esclava como llevaba la mayor parte de su vida en este trato tan desagradable por parte de sus amos, podía soportarlo, pero hubo un momento en el que llegó al punto máximo de su declive mental, fue cuando sus amos asesinaron a sus dos pequeños hijos, los dos niños de sus ojos habían sido asesinados por uno de sus amos mientras estaba sumamente ebrio, el amo los encontró mientras ellos trabajaban, y no se sabe por qué, pero los comenzó a golpear hasta culminar con su pobres vidas, algunos dicen que fue porque el amo los escuchó hablar mal de él, otros dicen que simplemente, al estar tan ebrio, no podía razonar, y solo los comenzó a golpear, pero nada de eso le importaba a la negrita, ella no sabía por qué ocurrió esta tragedia, solamente que los dos amores de su vida, y razón para vivir, ya no estaban en este mundo, y eso la destrozaba.

El caso de un amo asesinando a sus esclavos pasaba de vez en cuando, normalmente los torturaban si estaban enojados con ellos, pero a pesar de todo si ocurrían casos de asesinatos. La esclava estaba devastada, no lo podía soportar, usualmente un esclavo tiene terror de ser asesinado por sus amos, tiene terror al maltrato, al morir de hambre, a todas esas cosas y a más, ella en algún momento también padeció de este terror, pero ya no, ya no le importaba que pasara con ella, ya había perdido su razón para seguir en este mundo, sus hijos. Ahora que



no tenía nada más a lo que darle protección, no sabía qué hacer con su vida, le irritaba el simplemente vivir para servir a sus amos, ya estaba harta, ella prefería que la mataran al igual que hicieron con sus hijos, también pensó en acabar con su propia su pobre y miserable vida.

Una noche fría, la negrita se fugó de la propiedad, se dirigió a un acantilado el que a sus pies tenía un bello lago, planeando ahogarse en el lago, para poner fin con su infinito sufrir, una muerte donde perecería congelada, ahogada, o moriría por la brutal caída, pero a fin de cuentas moriría. Al borde del acantilado se encontraba la pobre esclava, recordando los momentos que vivió con sus hijos, preparada para dejarse caer al lago justo después de culminar la rememoración. Mientras la negra estaba a la orilla del acantilado, apareció un sublime animal que se desplazaba a cuatro patas, de pelaje negro, y ojos azules resplandecientes, este apareció atrás de la mujer con un solo propósito, evitar que culminara tan horriblemente su estadía en este mundo; el animal apareció por obra de mano divina, ya que se quería evitar que la mujer terminara de esa forma.

Cuando la esclava terminó de rememorar, se lanzó del acantilado, en el momento en que sus pies ya dejarían de tocar el suelo, la mujer sintió que algo evitó que ella cayera al vacío, agarrándola de sus prendas, y jalándola lejos del borde del acantilado. Cuando la negrita se dio la vuelta para observar quien era su indeseado salvador, percatándose que era un gran perro de pelaje azabache, con sublimes ojos. La mujer se le acercó y le empezó a gritar que no la toque, que retrocediera, que se largara del lugar; inmediatamente la esclava corrió nuevamente al acantilado y trató de saltar, pero fue retenida por segunda vez, el can la tiró al suelo y la vio directamente a los ojos, con una especie de calma imperturbable, se acostó al costado de la triste mujer y colocó una de sus patas en la pierna de la esclava, tratando de consolarla, la mujer entendiendo las acciones realizadas por el can, lo atrapó en un profundo abrazo y comenzó a llorar en él por unas cuantas horas.

Pasó el tiempo y la mujer logró calmarse, y le preguntó al can como sabía que ella estaba sufriendo, y también quien lo había enviado. El can, después de verla por unos segundos, redujo el espacio que había entre ella y su propio ser, lamiéndole el rostro en consecuencia, después de esto tomó asiento, miró al cielo y dijo que fue enviado del cielo por obra de mano divina, le comentó que ella había sido buena mujer en vida, y que no merecía un trágico final, dijo igualmente que a las personas que sufren descomunamente pero se mantienen haciendo lo bueno, se les será recompensado con gran felicidad después, y dijo que él estaría acompañándola de ahora en adelante.



La negrita se asustó en gran manera al oír al animal hablar, se quedó totalmente estática, para ella era imposible este acontecimiento, pero por eso mismo, creyó

totalmente lo que dijo el can. Estaba maravillada y aliviada, pero al poco tiempo le surgieron muchas dudas, preguntando al animal como cesaría su dolor siendo ella esclava, comentando que sus amos tampoco dejarían que poseyera animal alguno.

El animal que estaba sentado tranquilamente escuchando lo que ella decía, le respondió con calma que tuviera fe, si alguien sufre mucho, desde arriba se le manda un ser para que lo consuele y le dé protección. También comentó que cuando ella se fuera a hacer sus trabajos en la mañana, ocurrirá un acontecimiento que le alegraría el corazón, y le comentó que después de que eso ocurriera, tenía que regresar al acantilado, el animal estaría esperando por ella, y cuando volviera a verlo, ya no podría hablar nunca jamás.

La mujer se cuestionó un poco todo lo dicho por el animal, pero sus palabras le conmovieron tanto que, sin mucho dudar, le creyó y volvió a la propiedad en la madrugada.

A la mañana siguiente, la esclava realizaba sus labores, pero desafortunadamente apareció uno de sus amos, justamente el asesino de sus hijos. El amo le comentó a la negrita que la estaba buscando desde temprano para decirle que se largara de la propiedad, él la liberaba de la esclavitud, no quería ver su rostro de nuevo, ya que su mente lo atormentaba cada vez que la veía. Diciendo esto, le entregó un papel donde se decía que ella ya no era una esclava.

La negrita se sorprendió por lo anterior, primeramente, no lo creía, pero la voz de su amo era firme, además le había dado el documento que confirmaba el hecho de que ya no era esclava. Una situación similar nunca había ocurrido; cuando ya no querían a los esclavos, los vendían, o mataban, pero no los liberaban. La negrita recordó lo dicho por el can la noche anterior, y decidida se fue del lugar.

Corriendo la negrita al acantilado, logró ver que en el lugar de encuentro que tenía con el animal había un español acariciando al can. La mujer paralizada intentó huir, pero el español la logró ver, y le gritó que se acercara, la negrita obedeció y se acercó al español. El can al verla llegar, rápidamente la saludó de manera amigable, entonces el español sorprendido, le preguntó a la negra si era la dueña del animal, y la mujer le respondió afirmativamente, entonces el español iluso preguntó cómo lo poseía la esclava, entonces la mujer le enseñó el documento que le había entregado su antiguo amo, el español confirmó que ella no era una



esclava, decidió llevarla con él y darle un trabajo digno, y así poder llevarse también al animal.

Llegaron al terreno del español, este le otorgó un trabajo digno, donde la mujer pudo ganar dinero, y ser respetada a pesar de su color de piel y género, también disfrutó mucho de la compañía del can, el cual siempre la protegía.

Pasaron los años, y la mujer en su lecho de muerte, logró ver a sus hijos, los cuales, con una gran sonrisa, le extendieron sus manos para llevarla al paraíso, y así la mujer murió feliz. Después de que la negrita pereciera, el can también dio su último respiro, reencontrándose con su dueña en el paraíso, y siendo felices otra vez y para siempre.

### Liceo de San José

Tea Monge Sánchez, sección:11-4

#### Cuento

#### “El león Javier y el mundo”

Todos sabemos que la tierra está contaminada y que la están desforestando, pero un pequeño león lo cambiará eso. En la zona de rescate vive un león llamado: Javier, él es muy pequeño y demasiado tierno. Fue rescatado por una humana, así le dice Javier. Hace unos días se dio cuenta el peligro en que está el planeta Tierra, y fue con sus amigos de la zona de rescate a pedir su ayuda para salvarla.

En la zona de rescate, se escuchaba a alguien gritar: ¡CHICOS!... ¡CHICOS!- La señora búho, sabía muy bien que era el león; pues ella vivió con él hace años. Javier al llamar a sus amigos, les contó lo que pasó. ¡Hay que salvar a la Tierra!, dijo, los demás sorprendidos dijeron: ¡Qué! ¿Y cómo?, estaban confundidos

- ¡Ya sé!, primero recojamos botellas, vasos, pajillas y todo lo que sea de plástico que vea por toda la zona de rescate — habló la señora búho, todos los pequeños animales afirmaron con la cabeza; y así fue, todos ayudando aquí y por allá. Javier y sus amigos comenzaron a cuidar al planeta Tierra. En unas de las noches la señora búho estaba cuidando y escucho que iban a desforestar demasiados árboles solo para hacer un edificio, y así ella fue volando para avisar.





- ¿Cómo que van a desforestar?— La pequeña tortuga Olivia exclamó con tristeza.
- Pero señora búho, ¿está muy segura?— Don oso habló preocupado
- Sí, yo lo escuche— la señora búho estaba muy preocupada

Todos estaban hablando entre ellos de que iban hacer y como lo iban a solucionar

- Todos calmados... Bueno ya saben que hay que hacer, ¡hay que salvar a la Tierra! ¡Vamos!— Lanzó un pequeño rugido el gran pequeño león

Todos empezaron a correr y llegar al lugar, apenas llegaron, empezaron a rodear los árboles, sorprendidos de ver humanos también ahí.

- ¡No se suelten! ¡No nos iremos!— Dijo una joven humana.
- ¡Aquí viven muchos animales! — Seguían gritando para ser escuchados. Sorprendidos, Javier y sus amigos sintieron orgullo y admiración por ese grupo de humanos.

Agradecidos por la ayuda, también empezaron a apoyar al grupo de humanos. Pasaron unas horas y los otros humanos que iban a talar los árboles, ya estaban cansados

- Tienen que irse— Muy furioso habló un hombre con ropa de trabajo — ¡Es suficiente, dejen este lugar en paz! — Volvió hablar aquel señor

Todos los hombres que iban a talar, dejaron su trabajo y se fueron, apagando las máquinas de paso.

Estaban furiosos por no poder seguir su trabajo.

El alcalde ya más calmado se giró para ver al grupo de animales y humanos y les dijo;— Ya todo está bien, nadie puede vivir en paz.

Javier miró con orgullo y felicidad todo lo que pudo lograr gracias a sus amigos

- ¡Javier, lo logramos!— La señora búho voló de felicidad
- Todos ustedes son un gran ejemplo y tú, eres el Gran León Javier.

Ser un león no significa comer y matar, también significa ser un guía, un guardián y proteger a todos los demás.



## Dirección Regional de Educación de Santa Cruz

### CTP de Santa Bárbara

Sharolín Obando Vega, sección: 9-1

#### Microrrelato

#### Nos queremos vivas

¡Hola!, Soy Kathy una joven costarricense de 14 años. Vivo en un pequeño pueblo lejos de la capital. Mi país hace unos años atrás era un país que no sufría mucho de violencia, siempre mis abuelitos me comentaban que en sus tiempos chicas de mi edad salían a las calles a compartir con sus amigas a divertirse sanamente, lamentablemente las cosas y los tiempos incluyendo las generaciones cambian, estoy en una generación donde la violencia parece una simple broma y las mujeres, niñas y adolescentes somos una presa fácil para los criminales, abusadores e irrespetuosos.

Recuerdo que un día salí de compras con mi madre y ella olvido su cartera en el auto, me dijo “ve por ella y entrare a comprar lo necesario”, En ese entontes tan solo tenía seis años cuando llegue al auto y un señor con la cara tapada trató de tomarme por atrás y llevarme con él, grité lo más fuerte que pude haciendo que las personas que estaban presentes se dieran cuenta de lo que estaba sucediendo, acudieron en mi ayuda, el maleante salió corriendo, pero la policía lo detuvo a los pocos minutos.

Es triste ver como con el tiempo la violencia ha aumentado en mi país, después de que muchas personas de distintos países empezaron a llegar a diferentes pueblos, esto generó cambios radicales en nuestra forma de vivir, situaciones como la violencia hacia la mujer ha aumentado, los homicidios por el narcotráfico están perjudicando a la sociedad costarricense.

Hoy en día tenemos una guerra en el país, no una guerra como la que ocurrió el 20 de marzo de 1856. Si no una guerra contra la violencia, los diferentes tipos de abuso, el narcotráfico, los asesinatos y el peligro que sufren las jóvenes y los



jóvenes costarricenses, es difícil ver como niñas de distintas edades son abusadas sexualmente, son secuestradas y hasta asesinadas.

La violencia siempre estuvo desde que estuvieron nuestros abuelos y generaciones pasadas, pero lamentablemente las bandas criminales han tomado fuerza en medio de la sociedad costarricense. Recuerdo que un día estaba sentada en mi casa mientras veía las noticias, hubo un informe que llamo por completo mi atención, nunca pensé escuchar que un bebe de tan solo tres meses había sido arrebatado de los brazos de su madre, entonces me pregunté a mí misma. ¿Qué motivos le dio esa bebida a ese hombre para secuestrarla?, ¿Por qué ese hombre hizo eso sabiendo que esa bebida era su propia hija?, entonces supe que la violencia no respeta edad, género o condición social.

Ni una menos, nos queremos vivas no muertas son tan solo pocos años en que la violencia se ha implementado en nuestro país, tan solo pocos años en que los jóvenes prefieren tomar caminos que solo los dañan y hasta le provocan la muerte.

### **Martes 21 de abril, del año 2022**

Me encontraba con mi madre haciendo un pastel de fresas y llamo la madre de mi mejor amiga Alison preguntando si sabíamos algo de ella me preocupé bastante y empecé a marcar a su teléfono, fueron tres largos meses buscando a Alison.

Me preocupaba que podía pasarle, tenía miedo que podía pasarle, sollocé en mi cuarto ya que Alison era como mi hermana, pasaron los meses y mi madre estaba reunida con la madre de Alison cuando recibió una llamada.

No esperaba recibir esa llamada ya que siempre las buenas noticias llegan tarde y las malas llegan de forma rápida, esa tarde llamaron a Estefany y le dijeron que habían encontrado a su hija Alison en un basurero clandestino. En ese momento las lágrimas empezaron a bajar por mis mejillas, la chica con la que pasé lindos momentos había sido asesinada, tratada como una basura, ¿Por qué nos tratan como basura?, ¿Por qué nos asesinan sin alguna razón?, ¿Qué motivos le damos a los hombres para que abusen y nos asesinen?, me dolía demasiado ver el estado de la madre de mi amiga, supe del dolor que sentía esa madre al ver que un asesino le había arrancado una parte de su corazón.

En ese momento llego el hermano mayor de mi amiga y abrazo a su madre y lloraron juntos, ese trágico día todo un país lloró y buscó hacer justicia por la



muerte de Alison, con el transcurso del tiempo todo fue aumentando, los asesinatos y muertes de mujeres.

Después de un tiempo atraparon al asesino de Alison y le dieron 35 años de condena, como puede ser que, en un país con hermosas riquezas naturales, un país con mujeres hermosas, este luchando diariamente contra la violencia.

Los policías costarricenses cumplen una gran labor, ya que se encargan de velar por la seguridad de los ciudadanos, en ocasiones muchos oficiales son asesinados y otros sufren accidentes en el cumplimiento de su labor.

Mi primo Yordi de 29 años es policía y aún tengo presente en mi mente la noche en que llegó a casa con su uniforme ensangrentado y le pregunte, “¿Yordi que pasó, por qué viene así? Entonces el me respondió, “Tuve un enfrentamiento contra dos ladrones y uno me atacó, cortando un poco mi brazo, no es grave, pero lo hice porque estaban a punto de lastimar a una anciana”

Lo abracé de forma fuerte y lo felicité por su labor, le empecé a contar lo que había pasado en mi colegio y me sonrió diciendo. “Me gusta saber que siempre te esfuerzas aconsejando a tus compañeros para que no tomen malas decisiones de las cuales en un futuro puedan arrepentirse.

Cada día luchamos más contra la violencia y aprendemos a ser luz en una sociedad que está llena de crímenes, violencia y abuso.

Jóvenes costarricenses no dañemos más nuestro país, en vez de unirnos a las bandas criminales luchemos por nuestro país.

Les digo esto porque quiero que luchemos para lograr vencer la violencia de nuestro país, seamos la medicina perfecta para vencer este cáncer, para lograr acabar con estas olas de crímenes y violencias.

Mujeres no callemos al abuso y acoso de los hombres, denunciemos no tengamos miedo, aprendamos a denunciar, no callemos y no dejemos que la situación pase a más, juntos podemos ponerle un alto a la violencia y al crimen organizado.

Hombres piensen bien a la hora de lastimar a una dama, no lastimen a las niñas piensen con la cabeza y no con los pies, piensen que cada vez que abusan de una mujer están golpeando a su madre o a sus hermanas, recuerden que gracias primeramente a Dios y después a la mujer que presta su vientre para que ustedes puedan nacer.

Juntos podemos hacer de Costa Rica un país mejor, estoy en el colegio y soy estudiante y sé que algunos alumnos toman decisiones dañinas y otros toman el camino correcto.



Espero que la historia que hoy estoy contando sea de buen aprendizaje para los alumnos y jóvenes de Costa Rica, esfuércense por hacer un bien y no un mal al país, no arriesguen sus vidas por diversión.

Chicas enfoquen su mente en sus estudios, logren cumplir sus metas y no piensen en novios o parejas a tan temprana edad, uno no conoce en realidad a las personas, sigan los buenos consejos que le dan sus padres.

Niñas no callen ningún tipo de acoso por partes de personas cercanas, no les hagan caso a extraños, busquen a un adulto responsable y díganle que esa persona les quiere hacer daño.

¡No más violencia! ¡Nos queremos vivas!

Una falda es solo un pedazo de tela no te da motivos para que quieras abusar de nosotras, no somos un objeto sexual ni tampoco un juguete, las niñas no son presas para el lobo no las dañen a tan temprana edad. ¡Costa Rica levántate como nación y juntos podemos decirle alto a la violencia!

No dejemos que personas que hacen daño vengan a querer meternos a ese mundo, ignoremos cuando nos digan que hagamos cosas malas, ¡fumar drogas o cometer delitos no te hacen más famoso o viral en redes joven!

¡Juntos podemos!

¡NO MÁS VIOLENCIA!

### **CTP de Santa Bárbara**

Naiyel Tejeda Castro, sección: 11-2

#### **Poesía**

#### **Redención en el perdón**

Padre, tu que debías de protegerme, que por el buen camino me tenías que guiar

Cada día me enseñaste de la maldad de la cual eres capaz, es algo que no pude perdonar jamás



Y por tu culpa mi corazón no era capaz de transmitir la paz.

En las noches siempre vi a mi madre llorar por tu violencia con ella desarrollar, tu violencia fue la causa de nuestra familia fragmentar.

Hasta que llego el día donde vi el pago de tus errores, desamparado y cargando encima las consecuencias de tus errores, pero el karma no llegó a calmar mis dolores.

Durante mi vida llegué a ser tu igual, lastimando a los que amaba de una forma abismal.

Al reconocer mi mal, colapsé, me negué a mí mismo viéndome reflejado en lo que más odié, mientras veía lo que causé.

Vi el odio de lo que más amaba desarrollarse, mientras caía más y más profundo en un abismo de las consecuencias que por mis acciones causé.

Llegue a sufrir en carne propia las dos caras de la moneda y las consecuencias de mis acciones me perseguirán toda la vida, pero mi corazón merece un perdón.

Fue difícil llegar a esta conclusión, pero la única forma de la cual llegué a sanar mi corazón, fue por medio del perdón.



## CTP de Carrillo

Emily Valeria Picón Ramírez, sección: 12-1

### Cuento

#### “Distorsión”

En la nada se escuchaba, a lo lejos y cerca un silencio tenebroso acompañado del gélido frío de la sombría noche, las calles estaban cubiertas con pequeños charcos, debido a la lluvia de minutos atrás. No había nadie en las calles, excepto yo, y el sonido de mis pisadas sobre los charcos, el viento frío movía mi vestido y mi piel reaccionaba a lo helada de la noche.

Caminé por las calles de mi pueblo, esperando que las nubes se disolvieran para poder ver las estrellas y por supuesto también, la brillante luna.

Caminé hacia mi lugar especial, en las afueras del pueblo, donde una pequeña colina habitaba, se encontraba un gran árbol, cuyas hojas eran rosadas, en él colgaba un columpio donde podías ver todo el pueblo e incluso un poco más allá de él, también observabas a las estrellas, que era la razón principal del porqué me encontraba ahí, con la absoluta oscuridad daba una vista perfecta de cada una de ellas, desde las más brillantes, hasta las más opacas. La vista que compartía ese columpio junto con la colina era especial, casi mágica. Mi madre siempre me decía que no saliera de noche, que los peligros acechan en cada momento, pero no podía evitarlo, ¿cómo perderse tan magnífica noche?

Los días cálidos nunca se sintieron tan tenebrosos como ahora, y las noches frías revelan una espesa oscuridad que devora todo aquello que intenté caminar por ella, ahora lo sé bien.

Las sonrisas y breves pero filosas palabras que se ven y escuchan en la calle, alimentan un miedo profundo al igual que los recuerdos de la amable pero dura voz de las madres, en donde con precaución y miedo en sus ojos, dicen “por favor cuídese y tenga mucho cuidado”.

Recuerdo los relatos de mi abuela y padres, donde decían que antes el mundo era más tranquilo, más seguro, aquella época en donde podías salir a jugar en la noche con tus amigos sin la preocupación de que algo malo fuera a pasar, pero ahora, en la actualidad, la simple acción de salir en la noche o día equivale a exponerse a un futuro incierto, pero con la sensación de que todo está mal y todo te puede dañar.



Abi caminaba por la misma calle, recorriendo las mismas esquinas, pasando en frente de las mismas tiendas, a la misma hora cada día. Iba con su abrigo azul favorito, su uniforme de la escuela, y con aquella bufanda de colores que tanto amaba, saludaba a todos con su característica sonrisa, ¿qué podía saber ella sobre el mal que acecha este mundo? Sobre las malas intenciones y las garras filosas de los hombres, porque, después de todo solo era una niña, no sabía si una sonrisa genuina o un saludo cordial a una persona en la calle desencadenaría una serie de acciones catastróficas. La noticia de su desaparición desestabilizó al pueblo, al país, durante días la buscaron, su madre se pasaba con la mirada perdida recorriendo el mismo camino que siempre tomaba su pequeña, con la esperanza de encontrarla distraída viendo un juguete desde la vitrina de una tienda, con su bufanda de colores en sus manos, porque ese fue lo último que quedó ella.

Ahora su nombre quedó grabado en la enorme lista de mujeres que perdieron la vida ese año y años anteriores. Y como siempre pasa, el culpable de arrebatarle toda una vida, un futuro a Abi y a todas las mujeres nunca apareció.

En mi interior su muerte abrió una brecha enorme en mi corazón, porque veía caminar a Abi todos los días, tomábamos el mismo camino, siempre la veía desde el otro extremo de la calle, donde también me dirigía a mi destino, aquel árbol que me llenaba de sueños; mi mente no puede evitar pensar que pude haber sido yo también, cuyo nombre podría estar en lista manchada de dolor, sangre, miedo, gritos, muerte.

Veo mis manos, mis brazos, están cubiertos de moretones, mi hermoso vestido de margaritas está lleno de tierra y sangre, me detengo en la esquina de aquella calle por la que siempre paso, y al alzar mi vista, mis ojos se llenan de lágrimas al ver un rostro conocido, mi madre camina por la misma acera en donde me encuentro, y con ella a su lado, Abi venía hacia mí con su enorme y hermosa sonrisa.

—Pensé que querías volver a verla—me dijo con ojos llenos alegría y esperanza.

## **CTP de Carrillo**

Johan Andrés Hernández Ramírez, sección: 12-1

### **Poesía**

Sangre en las calles





Pecaminosos los seres llenos de violencia,  
seres de oscuridad,  
sentimientos provenientes de un pecado capital.

La inconfundible ira a las calles de mi ciudad,  
mi alguna vez cálido y alegre país  
oscuro y retorcido está.

La cálida sonrisa costarricense en el pasado se quedó,  
la seguridad, la paz, ¿dónde quedó?  
Los niños jugando en las calles,  
ya ni uno más.

La violencia me aterra solo con pensar,  
frías calles llenas de sangre y dolor,  
cuadras temerosas que ponen en duda el valor,  
kilómetros enteros llenos de rencor.

Nada volverá a ser como el tan infravalorado ayer,  
sin miedos a salir,  
alegría, seguridad  
y la hermosa sensación de escuchar un hermoso “Pura vida”.

¿Quién diría que la violencia e inseguridad nos atacaría sin cesar,  
que las hermosas mañanas llenas de luz y alegría fueran a acabar,  
que las mujeres y niños ya no puedan salir sin temor?



Sangre, muerte, dolor, tristeza, significa sangre en las calles,  
no solo el hecho de que el peligro acecha en cada lugar  
sino, también, las personas llenas de oscuridad, llenas de ira, rencor y maldad.

Mis pies tiemblan,  
el frío y la oscuridad aclaman que la noche llegó,  
siluetas sombrías acechan buscando sangre y dolor,  
la inseguridad, el recurrente pensamiento de miedo y angustia de algún mal que  
me pueda pasar.

## Dirección Regional de Educación de Sarapiquí

### Liceo La Virgen

Elías Calib López Írias, sección: 7-2

#### Cuento

El uso del *ChatGPT* en el sistema educativo nacional: ¿una mejora o un retroceso para el aprendizaje?

Había un muchacho que se llamaba Tony, estudiaba en el liceo La Virgen, él era muy aplicado siempre iba a la biblioteca a buscar información para sus proyectos y tareas, usaba libros y muchas veces buscaba en Google la información que necesitaba.



Un día Tony estaba en la biblioteca y unos compañeros le dijeron: -Hey Tony, mira esta aplicación se llama ChatGPT, Tony se quedó callado porque sabía que esos compañeros eran vagos, él prefería investigar.

Sin embargo, tuvo curiosidad por saber que era ChatGPT, entonces decidió descargar la aplicación en su celular, al principio no sabía cómo usarlo así que analizó y le preguntó al mismo ChatGPT como debía utilizarlo. La aplicación le respondió: - Para usar ChatGPT, simplemente escribe tus preguntas o comentarios en la caja de entrada y yo responderé basándome en lo que escribas, a Tony esto le pareció muy raro, y se salió de la aplicación.

Pasó el tiempo, un día Tony tuvo clases de Educación Cívica, el profesor escribió un cuestionario en la pizarra y una de las preguntas decía: ¿Cuál es la tasa de número de muertos por accidentes de tránsito? Tony no podía ir a la biblioteca en ese momento y el internet de su teléfono estaba muy lento para abrir una página de Google, no podía investigar, en medio de su preocupación se acordó del ChatGPT, sabía que no ocupaba mucho Internet para utilizarlo, y decidió hacerle la pregunta., Tony se quedó sorprendido porque la aplicación le dio la respuesta en segundos, fue mucho más fácil que meterse a una página de Internet y leer. Desde ese momento Tony no ocupó más ir a la biblioteca a buscar información, él utilizaba el ChatGPT para tener la respuesta en segundos.

Cuando a Tony le pusieron la siguiente tarea, no se puso a investigar, llegó a su casa a usar el ChatGPT para resolverla, muy convencido con las respuestas se dijo: ya no tengo que investigar porque el ChatGPT me da las respuestas que necesito.

Cuando entregó la tarea se ganó un cien, toda la clase se quedó sorprendida y todos le decían: - ¡Wao Tony eres muy inteligente!,- ¡Si Tony eres muy inteligente, tanto así que te sacaste un cien en la tarea!, Tony solamente sonreía y les daba las Gracias, - ¡es que yo soy muy inteligente les decía!, pero en verdad Tony sabía que él había utilizado el ChatGPT para hacer la tarea.

Después de ese día en todas las tareas se ganaba cien, utilizando en todas ellas el chatGPT, hasta los maestros notaron el cambio, ellos le preguntaban si quería participar en actividades, Tony les respondía que sí, su fama creció y en todo el colegio se hablaba de él, era muy popular por su supuesta inteligencia.

Un día a Tony se le ocurrió una brillante idea, ¡vender tareas!, para ganar dinero sin mucho esfuerzo, les dijo a sus compañeros que le vendía las tareas a muy bajo costo, todos los compañeros empezaron a encargarle, sin saber que él usaba la aplicación para hacerlas que él no investigaba, solo copiaba todo de chatGPT y lo imprimía para no tener que escribir. Cuando Tony entregó las tareas encargadas a sus compañeros, estaban admirados ellos pensaban que era una



broma de Tony, pero al ver que había cumplido con lo prometido tuvieron que darle la plata porque ese era el traro. Era un trato.

Ese mismo día la noticia de que Tony vendía tareas, paso de sección en sección, y muchos estudiantes le preguntaban si les vendía tareas, él les dijo: - ¡Si, yo vendo tareas, con una condición que no les digan a los profesores que yo las estoy vendiendo, ¡porque al final del año no me exigen!, los estudiantes aceptaron la condición.

En la siguiente semana todo iba marchando bien para Tony, hasta que un compañero lo vio en un pasillo haciendo las tareas que le encargaban usando el ChatGPT, ahí se enteró que Tony no era tan inteligente, que lo que hacía era copiar y pegar la información. Tony se le acercó al compañero y le dijo: - ¡Ven vamos por los baños, para hablar!, cuando estuvieron alejados de todos, le propuso un trato: - ¡Mira no le digas a nadie que yo uso está aplicación para hacerlas tareas y proyectos de los demás, a cambio yo te haré todas tus tareas y tus proyectos gratis!, el compañero pensó que era una buena oportunidad y aceptó el trato muy feliz.

En el recreo la bibliotecaria vio a Tony pasar por el frente de la biblioteca, y decidió llamarlo, quería saber que estaba pasando con él.: -Hola Tony, hace días que no vienes a la biblioteca, que te ha pasado, Tony le contestó una mentira: - ¡Hola, es que yo ahora tengo una mini biblioteca en mi casa, por eso no vengo, mejor leo los libros en mi casa, - ¡A, ok Tony me alegra que tengas una biblioteca, ¡adiós!, le contesto la bibliotecaria, y él siguió su camino, no le importo haber mentido.

Pasaron los días, y cada vez más la fama de Tony crecía en el colegio, y cada vez más alumnos de diferentes grados le pedían a Tony que les hiciera sus tareas, muchos de sus compañeros le decían que él debería estar en la universidad por su inteligencia.

Cuando llegó el tiempo de las campañas políticas del colegio Tony creó un partido político, en el debate él prometía muchas cosas y todos lo seguían - ¡si votan por mi yo agregaré al menú del comedor hamburguesas!, pero todas esas ideas del debate él las tomaba del chatGPT, y ninguna de esas ideas era original, solamente decía lo que la aplicación le indicaba. El día de las votaciones todo el colegio votó por Tony, porque las propuestas que él hizo eran muy interesantes para los estudiantes, todos creían que él iba a hacer realidad esas propuestas.

Cuando anunciaron que el partido ganador era el de Tony todo el colegio festejó, él estaba muy feliz por ser el presidente del colegio, aunque él sabía que si fallaba en algo lo descubrirían e iba a quedar mal con todos.



A los pocos días entregaron los temas de examen, Tony empezó a preocuparse, porque nunca ponía atención en clase, él solamente usaba el chatGPT, todos sus compañeros pensaban que él se iba a ser el de las mejores notas., él les decía que así iba a ser, aun sabiendo lo que estaba ocultando.

Pero un día, compañero de Tony decidió que no quería seguir guardando el secreto de que Tony usaba el ChatGPT para hacer tareas y proyectos, empezó a revelarlo por la clase, la noticia pasó de sección en sección, pocos creían lo que el compañero de Tony había dicho sobre el secreto, se volvió un rumor en el colegio, mientras Tony estaba haciendo rifas y ventas en el colegio para recaudar la plata que él necesitaba para los proyectos que él había prometido en su partido político, todos se le acercaban y le preguntaban:-Tony estás preparado para los exámenes, :-Tony te vas a ganar puros cienes, el respondía que sí aunque sabía que estaba metido en un problema por mentiroso.

La siguiente semana llegaron los exámenes, cuando Tony se sentó a hacer el primer examen estaba muy nervioso, lo mismo pasó con todos los demás.

Cuando los profesores entregaron los resultados a toda la clase, todos estaban sorprendidos, las notas más bajas eran las de Tony, todo el colegio se dio cuenta de lo sucedido. Cuando la bibliotecaria se enteró decidió llamar a la casa de Tony, ya que le parecía muy raro lo ocurrido: -Buenas, señor quisiera hacerle una pregunta con respecto a su hijo, en su casa tienen una minibiblioteca para que Tony estudie?, el papá le contestó :-¡No!, nunca hemos tenido una minibiblioteca en nuestra casa, ¡porqué pregunta eso!, :-Perdón por molestarlos, solo quería saber, respondió la bibliotecaria muy sorprendida, justo en ese momento iba pasando Tony por el pasillo:-Tony porque mientes, tú no tienes una minibiblioteca en tu casa, y el compañero de Tony gritó: -Tony usa el chat GPT para hacer tareas y proyectos, Tony tuvo que admitir que había mentido: -Yo en verdad no soy muy inteligente como ustedes piensan, yo usó el ChatGPT para todo, y esa noticia se expandió por todo el colegio.

La bibliotecaria le dijo: -Tony no te sientas mal, yo sé que usaste esa aplicación, pero mejor no la utilices investiga como usarla bien para que muchachos como tú la utilicen correctamente, Tony aceptó ese consejo volvió a ser el mismo de antes, el que iba a la biblioteca a investigar, ahora Tony estudia y se esfuerza es uno de los mejores promedios, porque pone mucha atención en clases.

A pesar de haber cometido ese error los demás no lo despreciaron, Tony les agradece mucho, ahora él enseña cómo usar bien el chatGPT, como herramienta de apoyo para el estudio.



## Liceo La Virgen

José Ignacio castro Román, sección: 9-2

### Cuento

“El nuevo modelo de familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño”

David era un niño pequeño de apenas cinco años, vivía con sus padres en el campo en una hermosa finca, tenían vacas, pollos de engorde, gallinas ponedoras y cerdos, sus papás trabajaban ordeñando las vacas para hacer queso que salían a vender todos los sábados a la ciudad, cuidaban los cerdos para venderlos cuando estuvieran bien grandes, también engordaban los pollos para venderlos a los vecinos, y cuidaban las gallinas ponedoras para vender los huevos.

David ayudaba a su mamá a cuidar las gallinas y a recoger los huevos, pero como estaba muy pequeño no lo dejaban estar con las vacas y los cerdos.

En la finca había muchas flores y animales silvestres, en el tiempo de verano David aprovechaba todas las mañanas para salir al patio a ver los pájaros y las flores, él les hablaba como si le pudieran contestar, lo mismo hacía con las vacas los pollos y los cerdos, pero todo esto no era suficiente para que él no se sintiera tan solo, no tenía ganas de jugar y día a día el niño se sentía más triste.

Sus padres, aunque lo amaban mucho estaban muy ocupados con tanto trabajo y no tenían tiempo de jugar con él, tenía que entretenerse solo.

David soñaba con tener una mascota, se lo había pedido a sus padres, él quería un perrito pequeño para jugar todo el día, que fuera su compañero, pero su padre no quería traer un perro a su casa, él pensaba que no era bueno para su hijo, creía que David aún era muy pequeño para adquirir la responsabilidad de cuidar a un animal, y ellos estaban muy ocupados para cuidarlo.

En una mañana de primavera, la madre llamó a David para que viniera a desayunar, pero el niño no pudo levantarse de su cama, la madre preocupada corrió a la habitación para ver porque su niño no respondía, -¡Mi hijito porque no contesta cuando lo llamo, el desayuno ya está servido!, David no pudo responder, estaba muy enfermo tenía mucha fiebre, la madre preocupada corrió a buscar una



tina con agua fría y un paño limpio para poner al niño en la frente y el pecho para bajarle la fiebre, también buscó un jarabe que le ayudara a bajar la calentura.

La mamá logró bajar la fiebre un poco y le trajo desayuno, el niño comió un poco sin ganas y debió quedarse en la cama todo el día para que se mejorara.

La madre se fue a ordeñar las vacas y a cuidar todos los animales con el padre, hizo lo más necesario para no descuidar a su niño, cuando volvió a su casa, encontró a David con fiebre de nuevo, volvió a bajarle la fiebre con paños de agua y corrió a buscar a su esposo, - ¡Debemos llevar al niño donde el doctor, sigue muy enfermo!, el padre se apuró, terminó su trabajo y volvió a su casa, su esposa lo esperaba preocupada, montaron al niño en su carro y se fueron a la ciudad a buscar al doctor.

El doctor empezó a examinar a David, no encontró ningún síntoma que pudiera decir de que estaba enfermo el niño, le mandó a hacer unos exámenes de sangre para examinar más a fondo al niño, pero no encontró ninguna enfermedad física, el doctor pensó que la enfermedad de David era emocional, llamó a una psicóloga para que observara al niño, cuando la doctora llegó empezó a hacer al niño muchas preguntas y pruebas, y como lo pensaba el doctor, determinó que la enfermedad del niño era emocional, David estaba enfermo de tristeza y soledad .

La doctora les recomendó a los padres de David que le buscaran una mascota, para ayudar a su niño a superar la enfermedad, el niño necesitaba a alguien con quien jugar, tenía mucho tiempo de estar solo y había enfermado por eso.

La familia volvió a casa, cuando estaban cenando, el papá le dio la buena noticia al pequeño niño, - ¡David mi hijo amado, te tengo una buena noticia, mañana te voy a traer una mascota, un perrito para que te haga compañía, el niño no cabía de la felicidad, su mamá lo llevó a la cama, - ¡Buenas noches, mamá!, dijo el niño, me siento muy bien ahora, su madre lo abrazó y lo cubrió de besos, lo cobijó hizo una oración con él y esperó a que se durmiera.

A la mañana siguiente la madre llamó al niño a desayunar, el bajó inmediatamente y dijo a su madre. - ¡Tengo mucha hambre mamá y me siento muy feliz, cuando vamos a ir por mi perito !, preguntó el niño había dormido poco esa noche, pensando en cómo sería su nuevo amigo.

Apenas había terminado de desayunar cuando se abrió la puerta de la casa, era su padre traía en sus manos una pequeña caja, la puso en el suelo y de ella salió un pequeño cachorrito de color café claro, tenía las orejas largas y los ojos más lindos que David había visto, el niño no podía contener la emoción, brincaba de alegría, extendió los brazos al pequeño perrito, que feliz saltó a ellos, lo chupaba y movía la cola como muestra de cariño. David estaba muy emocionado, su padre le



preguntó que nombre le pondría al perrito, el niño lo pensó poco y decidió que se llamaría "Rintin" sería su amigo y compañero. - ¡Gracias, papá y mamá, los amo, mucho y les prometo que cuidaré a Rintin siempre! Les dijo El niño. - ¡Papá debemos comprarle un collar con el nombre, para que cualquier persona lo pueda identificar si por casualidad se perdiera!

Los padres se pusieron muy contentos y dejaron que David saliera al campo a jugar con su nuevo amigo. El perro saltaba y corría al lado del niño, así pasaron el día, cuando llegó la noche se fueron a dormir juntos, el niño lo abrazaba con mucho cariño y Rintin les correspondía a esas muestras de Cariño.

Al día siguiente la madre de David lo llamó a desayunar, el su amigo Rintin bajaron rápidamente y se comieron lo que ella les sirvió muy rápido, tenían mucha hambre, cuando se disponían a salir a jugar la mamá le dijo a David - ¡Hijito mío hoy es sábado vamos a ir a la ciudad a repartir el queso y los huevos, debes bañarte y vestirme muy guapo! El miró a su mamá con asombro y le preguntó. - ¡Y que vamos a hacer con mi cachorrito? La señora abrazó a su niño y le contestó. - ¡No te preocupes mi vida , a él también lo vamos a llevar, Rintin ahora es un miembro más de nuestra familia.

David subió y se apuró a alistarse para ir con sus padres y su nuevo amiguito de paseo.

Cuando todos estuvieron listos y la mercadería dentro del carro, iniciaron el viaje a la ciudad, lo primero que hicieron fue ir al mercado a dejar el queso, los huevos y los pollos, ya con el dinero en su mano, el papá decidió comprar la comida para la semana y el alimento para los animales, luego fueron a un restaurante a almorzar, cuando todos estuvieron satisfechos el papá le dijo a David.-¡cariño, es hora de ir a la veterinaria para revisar a nuestro nuevo miembro de la familia, es necesario que le pongan las vacunas para que esté siempre con buena salud!. Salieron del restaurante con rumbo a la veterinaria, ahí una doctora muy amable les atendió y con cariño empezó a hacerle los exámenes a Rintin.

Les dijo que todo estaba muy bien que era un perrito muy saludable, y hermoso, estando en ese lugar David le recordó a su papá que debían comprar el collar con el nombre para su cachorrito, el papá le ayudó a elegirlo y se lo pusieron en el pescuezo, Rintin movía su cola y los miraba con admiración, David le pidió a su papá que le comprara un huesito para que se limpiara los dientes y un juguete de hule con sonido para jugar, regresaron a su casa de noche muy cansados, cenaron y se fueron a dormir .

A partir de ese día Rintin, se volvió el amigo inseparable de David lo acompañaba todo el día, y a todas partes, Rintín se convirtió en un miembro más de la familia, cuidaba la casa, comía con la familia y hasta dormía con el niño, en el tiempo de





invierno pasaba dentro de la casa con su compañerito jugando, se pasaban los días siempre juntos.

David no volvió a estar enfermo, dejó de estar triste y de sentirse solo, ahora tenía un compañero, un amigo fiel que lo acompañaba siempre a todas partes, formaba parte de la familia.

### **CTP Puerto Viejo**

Denzell González Conejo, sección: 12-3

#### **Poesía**

#### **En la piel**

Profundo en la noche  
hundidos en la taberna,  
las notas de almizcle presenciaron  
como me decías  
que debajo de ese pecho tatuado  
había un corazón.

Dirección Regional de Educación de Sulá

### **Colegio Indígena Sulayom**

Wardy Salazar Gallardo, sección: 11-1

#### **Poesía**



## El cáncer que nos consume desde adentro

La semilla del mal a germinado,  
en nuestras calles, un cáncer ha brotado  
violencia y miedo, un legado maldito,  
que nos consume desde el infinito.

Generaciones pasadas nos fallaron,  
valores y principios no sembraron,  
hoy cosechamos lo que cultivaron,  
una sociedad que sus cimientos quebraron.

Jóvenes sin rumbo, sin guía ni razón,  
atrapados en un ciclo de destrucción  
ignoraron las lecciones del ayer,  
repitiendo errores, sin querer aprender...

Sangre inocente tiñe nuestro suelo,  
lágrimas de madres, un amargo suelo,  
familias destrozadas por la maldad.  
¿Hay esperanza en esta sociedad?

Calles que eran seguras,  
ahora son escenarios de tortura,  
miedo y desconfianza en cada esquina,  
una sociedad que en su propia trampa termina.



¿Dónde está la fe, la esperanza de cambiar?  
Parece que nos hemos resignado a fracasar,  
atrapados en un bucle sin salida,  
consumidos por el cáncer, sin rumbo ni vida.

### **Colegio Indígena Sulayom**

Hennith Morales Mayorga, sección: 10-1

#### **Poesía**

Lo dejamos así...o lo cambiamos

Calles donde brilla el sol, la oscuridad de la violencia hoy se filtra,  
sonidos de disparos, ¡madrugadas llenas de preocupación! que hieren  
a la patria.

País de paz y amor, Costa Rica querida que sufres una gran herida,  
tu paz y amor son símbolos de ti, ahora se enfrenta a un enemigo de  
inseguridad y maldad.

Por las calles, se esparce el miedo, atemorizando a los ciudadanos, la inseguridad  
es más grande cada día, y la esperanza más pequeña cada día.

Personas trabajadoras, hoy llevan un arma, personas que se han visto en la  
necesidad de actuar de esta manera, ¿un cáncer que surge desde dentro del  
país? O ¿un cáncer que surge desde fuera del país?, ¿Será que esta es nuestra  
nueva forma de vida?

Así como existe la oscuridad también existe la luz, personas que no se cansan de  
luchar por el pueblo, que mantienen la esperanza de curar la herida que sufre el  
país.

Que la paz y el amor dominen, que la justicia sea nuestra arma, que la esperanza  
nos guíe a un nuevo amanecer, que el miedo no sea parte de esta nueva etapa,  
que nuestra bella Costa Rica, renazca en amor y paz.



## Dirección Regional de Educación de Turrialba

### **Instituto de Educación Dr. Clodomiro Picado Twight**

Jeyling Sandigo Martínez, sección: 10-1

#### **Microrrelato**

Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense ¿un cáncer endógeno?

La violencia en nuestro país ha ido en aumento. Día tras día en los noticieros se puede ver muestra de ello, pero ¿Por qué? Tal vez sea un tema bastante complicado de abordar o tal vez no. A continuación, se abordará algunos temas que considero importantes de analizar, los cuales son: La violencia intrafamiliar y la violencia que reproducen las redes sociales.

Para iniciar, se abordará el tema de la violencia intrafamiliar, empezando con una frase que escuché en una vieja película mexicana que decía: “Los niños solamente tienen dos fuentes de aprendizaje, que es el hogar y la escuela, si falla una, la otra no funciona.”

La frase anterior nos lleva a reflexionar que esta, sencillamente es verdad, ya que, si nos ponemos en los zapatos de un niño, que viene de una familia disfuncional, donde su pan de cada día son los golpes, las malas palabras, agresiones continuas, lo que reproducirá es violencia. Para él no está mal dar golpes, discutir o tratar mal a los demás, y cuando llega a la escuela donde se le contradice todo aquello que le fue impuesto, es donde llega la confusión ¿Qué está bien? Es ahí, donde muchos al ver que su “mundo” es diferente al de otros, toman la decisión de querer hacer sufrir a los demás.



Su “mundo” está quebrado y quieren que los demás también lo estén, haciendo el mismo daño o incluso peor de lo les hacen a ellos, se “desquitan” de alguna manera desahogándose de sus problemas por medio de la violencia.

Acuden a la violencia, al sentirse atrapados “entre la espada y la pared” sin saber que rumbo tomar, si seguir en los caminos de la violencia o tomar un rumbo distinto. Desafortunadamente la mayoría toman el primer camino, la violencia, siguiendo los mismos pasos que le infundieron en el hogar, incluso peor, hacen daño porque los han dañado.

Por supuesto, tal vez esto no justifica del todo su comportamiento, porque para nadie es un secreto que las cosas no se deben resolver con violencia, sin embargo, ellos hacen lo que piensan que está “bien”, ignorando por completo que hay un camino muy diferente a la violencia, que pueden marcar un rumbo distinto en sus vidas, lejos de la violencia y malos tratos.

Por otro lado, la violencia que reproducen las redes sociales o el internet, que si bien, no parece relevantes, si tienen mucho papel en esto, ya que estas, aunque no lo veamos a simple vista reproducen violencia, sin duda alguna, el internet ha sido un gran aliado en nuestra vida diaria. Gracias a ellas podemos aprender nuevos idiomas sin necesidad de maestros, podemos conocer culturas diferentes y también a cocinar por medio de videos etcétera, no obstante, esta herramienta tecnológica puede tener consecuencias negativas.

Especialmente en nosotros los adolescentes, que a menudo nos dejamos llevar por todas las maravillas que nos enseña el internet, sin detenernos a analizar lo que vemos, oímos o creemos y es ahí donde el internet pasa de ser aliado a un dominante, a un arma de doble filo que muy pocas veces sabemos dominar.

Una vez un profesor nos dijo: ustedes tienen la ventaja, pero no saben sacarle el provecho necesario” tenía razón, nosotros no sabemos sacarle provecho a algo que en teoría debería ser “bueno”.



El internet poco a poco se ha transformado en una droga, que, al principio inofensiva, pero se ha convertido en algo peligroso, enseñándonos caminos incorrectos, y que, también hay muchas personas que se aprovechan de nuestra vulnerabilidad influenciándonos con el único objetivo de obtener dinero a costa de nuestra poca experiencia y percepción del mundo.

Hemos dejado a un lado la comunicación, muchos amigos hoy en día ya no se reúnen, en muchos hogares a la hora de la cena se han convertido en un momento silencioso donde cada quien está sumergido en su mundo, robándose una de las principales armas para combatir la violencia, que es la comunicación, una pieza fundamental para atraer este cáncer que consume a la sociedad de manera veloz.

También, en muchas ocasiones, siendo influenciadas por las redes sociales, con el objetivo de “encajar en la sociedad” nos vemos impulsados a llegar a extremos innecesarios, acudiendo a la violencia, golpes e incluso las drogas, solo por eso querer “encajar” en un mundo que se ve dominado por la violencia con mucha rapidez.

En conclusión, la falta de comunicación producida por las redes sociales y la violencia intrafamiliar son las principales causas del aumento de la inseguridad en nuestro país, y no solo aquí, si no en el resto del mundo. Eso lo vemos en las resientes guerras y conflictos que ha habido a lo largo de estos años. Es momento de dejar a un lado los gritos y comenzar aumentar la comunicación, invirtiendo en campos sociales y recreativos con el fin de frenar a la violencia e inseguridad en las familias, tanto a nivel nacional como mundial. Es momento de actuar antes que sea demasiado tarde.



## Instituto de Educación Dr. Clodomiro Picado Twight

Britany Valeria Loaiza Chaves, sección: 8-6

### Microrrelato

El nuevo modelo de la familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño

Los seres humanos somos complicados, ¿no lo creen? Tantas cosas que pasan por nuestras mentes y vidas, eso nos hace lo que somos, humanos; entre ellos, existen personas que tal vez tienen algunos problemas, como la soledad, por ejemplo, Galaxia era una de esos casos. Sí, leíste bien, Galaxia, ella es estudiante de secundaria y a pesar de tener una buena vida, sus padres trabajan todo el día, lo cual le dejaba un feo sentimiento, ya que después de clases se la pasaba en su habitación, con un libro en la mano, simplemente contemplando el jardín desde la ventana, anhelaba compañía, más sus compañeros de clase no eran muy buena opción.

Aburrida observó el anochecer, otro largo día acabado. - Será mejor que me vaya a la cama - O podría terminar de leer el libro - Se dijo con una pequeña sonrisa en los labios, yendo a sacar con cuidado un libro de la gran estantería, leería hasta caer en brazos de Morfeo.

Reposó su cuerpo en la cama, mientras colocaba su peluche favorito a un lado y comenzaba su lectura, nunca era malo añadir otro libro a la lista.

- Desearía que mañana ocurra algo diferente... Algo bueno – Murmuró hacia la nada, sacudiendo levemente a la cabeza para concentrarse en la lectura.

A la mañana siguiente, Galaxia se levantó con lentitud, aún era temprano así que no se preocuparía por prepararse rápido, tal vez iría al parque cuando saliera.



Minutos más tarde, la joven caminaba por las calles, casi siempre caminaba por el camino más largo, le gustaba más ya que tenía mejor vista, había bastante vegetación.

De pronto, sintió como un cuerpo la empujaba a un lado, había oído un chico en patineta. – ¡Ten cuidado! Le grita desde el suelo, donde había caído, rápidamente se levantó con fastidio para limpiar su ropa ahora sucia.

No entiendo cómo puedo tener tan mala suerte - Galaxia tomo su bolso y camino un poco para tomar la pequeña caja de sus audífonos, la cual había rodado algo lejos. Al recogerlos Galaxia notó como un arbusto se movía levemente, causándole curiosidad, a lo que se acercó sus manos temblorosas para separar las hojas, ve una pequeña figura color café, con sorpresa se acercó más para admirar bien, era un cachorro.

\_ Pequeño... ¿Qué haces aquí? – Galaxia lo toma con cuidado, el cachorro parecía recién nacido, de pelaje corto y nariz con forma de corazón, era muy tierno.

- No te puedo dejar aquí, te puede pasar algo malo, ¿quieres ir conmigo? - Le pregunté con voz dulce mientras lo acariciaba, escucho la sirena de su colegio, anunciando la entrada a clases. – Cielos, ya no me dejaron entrar...Lo mejor será ir a casa y darte de comer-
- Con felicidad, Galaxia se quitó la chaqueta que llevaba puesta para hacer una especie de cama al pequeño y caminó con prisa a su casa.

Después de casi correr de vuelta a su casa, Galaxia llegó, abrió de reja, teniendo cuidado de no agarrar con demasiada fuerza al pequeño cachorro. Se dirigió a su habitación y colocó al animal entre las almohadas.

Una vez que dejó el perrito seguro, fue a la cocina, buscando leche para poder alimentarlo, tomó una taza de leche y la calentó, no tenía un biberón, sí una jeringa, esperaba que te sirviera.





A los pocos minutos Galaxia ya estaba de vuelta en su habitación, llevó sus manos hasta la chaqueta para hacerlo a un lado, el pequeño y tembloroso cuerpo del animal se removió, intentando explorar la cama. La chica lo alzó para ponerlo en su regazo y empezar a alimentarlo. Tal parece el universo escuchó mi deseo... ¿verdad, pequeño? – Una sonrisa se pintó en el rostro de Galaxia, definitivamente se iba a quedar con aquel tierno animal - ¿Qué te parece el nombre “Monthy”? – El pequeño la miró a los ojos – Tomaré eso como un sí -.

Galaxia no tuvo muchos problemas para que sus padres aceptaran que Monthy se quedara, después de todo, sería algo bueno para la menor. Con el pasar de los días todo iba mejor para Galaxia y Monthy, después del colegio pasaban juntos, al principio Galaxia lo llevaba en un pequeño bolso al parque donde permanecían en un solo lugar, pero después de unos meses, Monthy era quien corría alegremente mientras Galaxia intentaba alcanzar, ambos eran felices teniéndose uno al otro, no importaba si había nada más.

Algunos pensarán que es ridículo tener un lazo tan significativo con un perro o cualquier otro animal, pero la verdad es que ellos te pueden salvar la vida, dándote ánimos todos los días para seguir adelante, así como Monthy da calor a la vida de Galaxia, estamos juntos en todos los universos.

## **Liceo Tucurrique**

Axel Aguilar Guzmán, sección: 10-2

### **Ensayo**

De Paraíso a Zona bajo Asedio: La Nueva Realidad Costarricense



Costa Rica es un país donde la violencia e inseguridad se desbordan como agua de un canal. Donde incluso el mismo Jefe de Estado y de Gobierno muestra actitudes irrespetuosas y violentas hacia las diputaciones de la República. La situación es preocupante y esto es solo el comienzo de un problema de gran envergadura. No podemos subestimar la magnitud de la situación.

Actualmente, estamos frente a una emergencia nacional, en la cual la violencia está en cada rincón del país. La delincuencia, homicidios, secuestros, y lo más preocupante en estas instancias; los feminicidios, que se reportan casi a diario a las autoridades del país. No solo esto, ya que las formas en que se presenta la violencia e inseguridad en Costa Rica son muchas y variadas.

Autoridades del país muestran su preocupación ante el aumento de violencia e inseguridad, además han destacado la importancia de implementar medidas más efectivas para combatir estos problemas: como el fortalecimiento de la fuerza policial, la mejora en la administración de justicia, entre otros.

Las deficiencias legislativas y su impacto en la seguridad ciudadana, han recibido críticas centradas en la percepción de que el marco legal actual no es lo suficientemente riguroso para disuadir y castigar adecuadamente a los perpetradores de estos actos tan aberrantes.

Varios países vecinos y organizaciones internacionales han señalado que el aumento de la violencia en Costa Rica afecta la seguridad regional. Solamente el incremento del narcotráfico y el crimen organizado en la región centroamericana influye directamente en la percepción de seguridad y estabilidad de Costa Rica. Además, el turismo se ve medianamente afectado ante el incremento de violencia e inseguridad en el país. Personas que frecuentan Costa Rica como destino turístico, han emitido advertencias de viaje, recomendando la suma precaución ante los crecientes índices de criminalidad.

Por ejemplo, el Departamento de Estado de Estados Unidos emitió una alerta de viaje el 15 de marzo de 2024, mientras que la Unión Europea realizó una advertencia similar el 20 de abril de 2024. Esto con el fin de alertar a la ciudadanía que observa Costa Rica como destino turístico.

Inclusive, en las instituciones públicas, como colegios y escuelas, se muestran este tipo de comportamientos. Es sumamente considerable que esto sea un acto tonto, donde personas que simplemente acuden a estas instituciones a fortalecer su estudio, terminan con amenazas, rivalidades, y en el peor de los casos, apuñalados o incluso baleados a cuerdas de dicha institución.

En Costa Rica, la inseguridad se observa a diario al salir tranquilamente a transitar las calles del país. Según la página de Efeminista.com desaparecen



alrededor de cuatro personas por día, a pesar de que esta cifra ha demostrado variaciones en los últimos años, y ha afectado a personas de todas las edades, son los menores de edad quienes con un notable número de casos reportados, son los más afectados.

Solo en el 2020, el Organismo de Investigación Judicial, arrojó un análisis total de mil novecientos veintitrés personas desaparecidas. De estas, mil setecientos noventa y tres fueron halladas, esto implica que una gran mayoría de desaparecidos son localizados. Sin embargo y desgraciadamente, no se especifica cuántas de las personas encontradas están vivas o muertas.

Haciendo énfasis en la desaparición de mujeres, se ha implementado un protocolo específico debido a la gravedad de los casos. Conforme a esto, se ha logrado observar que muchas desapariciones están conectadas con delitos sexuales o feminicidios.

El Organismo de Investigación Judicial señala que ante un caso de desaparición no se cierran ni se archivan los casos hasta lograr resolverlos, es aquí donde se observa el compromiso continuo de los órganos judiciales en investigar estas incidencias.

La inseguridad en Costa Rica también se ve exacerbada por diversos factores sociales los cuales afectan a la población. Uno de estos es la lamentable y crítica desintegración familiar, la cual deja a jóvenes sin el apoyo y orientación familiar para evitar caer en actividades delictivas.

Otro aspecto importante es el desempleo y la carencia de oportunidades laborales. La falta de un empleo estable lleva a muchos individuos a la necesidad de buscar ingresos a través de actividades ilícitas para solventar gastos económicos en suplementos diarios, como alimento y vestimenta.

Ahora bien, esto no es un problema solamente para la sociedad costarricense; sino también para toda la población mundial. Al encontrarnos en una sociedad decadente, la cual actúa como masa, es verídico que, para conllevar a la sociedad costarricense a un cambio sin violencia e inseguridad, nos enfrentamos a un desafío complejo del cual se requiere un enfoque multifacético.

Algunas estrategias las cuales podrían contribuir a alcanzar un desarrollo sostenible dentro de la sociedad costarricense, mitigando la violencia e inseguridad, podrían ser prevención y atención integral, donde se implementen programas que aborden las causas subyacentes de la violencia, tales como la falta de oportunidades y desarraigo social. Esto tanto para personas que soliciten ayuda, como para víctimas.



La cooperación internacional hacia Costa Rica frente a este grave problema no ha sido insuficiente. Diversas naciones y organizaciones internacionales han ofrecido su apoyo a Costa Rica con énfasis en asistencia técnica y cooperación para afrontar esta terrible ola de criminalidad; este apoyo incluye programas de capacitación a fuerzas policiales e incluso el fortalecimiento institucional, entre otras.

Además, mediante la fomentación de una cultura de paz, a través de actividades deportivas y culturales que promuevan la integración y el sentido de comunidad, podemos lograr el sentimiento de paz y una convivencia pacífica.

Con respecto al manejo de delitos sobre violencia en Costa Rica, se incluye un conjunto de estrategias y reformas legales las cuales son implementadas por el Gobierno y los órganos de seguridad y justicia.

Con base en Reformas Legales y Políticas, se logra observar una introducción de un nuevo Plan de Seguridad Nacional, esto para hacer frente al continuo aumento de violencia y homicidios en Costa Rica.

Además, en zonas de alta incidencia de violencia, como lo son la provincia de Limón, la Policía Judicial y Fuerza Pública, se dedican a realizar operativos de seguridad para velar a los transeúntes de estas zonas. Estas operaciones se realizan de manera independiente por el Organismo de Investigación Judicial debido a razones de estrategia.

A pesar de las medidas, se espera que Costa Rica cierre el 2024 con un ligero aumento en número de homicidios a comparación del año anterior. No obstante, ciertos informes muestran una notable reducción en homicidios en períodos específicos del año, dónde se atribuye esta disminución a operativos de seguridad nacional.

En conclusión, Costa Rica enfrenta un panorama de gran magnitud el cual es desafiante en cuanto a violencia e inseguridad, con un incremento notable en la tasa de homicidios u otros delitos graves. El apoyo de organizaciones judiciales es fundamental para velar por la paz y convivencia pacífica en la república.



## **Colegio Ambientalista de Pejibaye**

Natanael Chaves Martínez, sección: 8-1

### **Cuento**

#### **“La nueva familia de Lukas y Max”**

En un pueblecito rodeado de montañas y bosques, vivían un gato negro llamado Lukas y un perro llamado Max. Eran inseparables, compartían aventuras y momentos de amistad en la casa de sus dueños, una pareja de adultos mayores que los cuidaban con mucho cariño, aunque con dificultad pues las mascotas necesitaban limpieza, alimentación y sacarlos a pasear.

Lukas, tenía su pelaje negro y sus ojos verdes resplandecientes, había sido objeto de cariño y aprecio desde que era un cachorro. Sin embargo, los habitantes del pueblo creían que los gatos negros traían mala suerte y enfermedades, y aunque los adultos mayores amaban a Lukas, la presión social y el temor hicieron que tomaran la decisión de abandonarlo en un bosque cercano.

Max el fiel perro tenía su pelaje café y unos hermosos ojos negros. Cuando notó que su amigo Lukas había desaparecido, lo busco durante días por toda la casa y el jardín, hasta que una noche escuchó a los ancianos hablar sobre el abandono del gato y dónde lo había dejado. Con el corazón roto y lleno de tristeza Max decidió ir en busca de Lukas al bosque.

Con su olfato Max siguió el rastro de su amigo Lukas y así caminó primero por carretera y luego por el pasto verde hasta que llegó al bosque y allí empezó a ladrar llamando a Lukas quien estaba muy asustado y solo intentaba encontrar un



lugar seguro donde pasar la noche. Pero de pronto escuchó un ladrido familiar y vio a su fiel amigo Max que venía a rescatarlo.

Lukas al ver a Max, maulló de alegría y corrió hacia él. Juntos, buscaron el camino de regreso al pueblo. El viaje no fue fácil, pasaron ríos, se mojaron con la lluvia, subieron montes y escaparon de serpientes y escorpiones que los amenazaban y hasta los picaron las avispas cuando intentaban buscar algo de comida en el bosque. Pero lograron superar cada obstáculo y llegaron al pueblo.

Max siempre estaba allí para proteger a Lukas y ambos llegaron al pueblo, pero descubrieron que no podían regresar a la misma casa que los había abandonado. Se dirigieron a la casa de Marta, una señora que siempre les había mostrado cariño. Ella al ver a Max y Lukas juntos entendió rápidamente lo que había sucedido y conmovida por su historia decidió adoptarlos.

En el hogar de Marta, Lukas y Max encontraron el amor que necesitaban. Marta apreciaba a Lukas y Max y los tres formaron una nueva familia. Marta los llevaba a caminar por el pueblo, los cuidaba y alimentaba y Lukas y Max le hacían compañía mientras ella bordaba y veía televisión en las tardes lluviosas.

La historia de amistad entre Lukas y Max y el abandono de Lukas pronto se difundió por el pueblo, haciendo que muchos dejaran de creer en cosas negativas sobre los gatos negros. La valentía y lealtad de Max, junto con la astucia y resistencia de Lukas, inspiraron a la comunidad a ver a las mascotas no solo como animales, sino como seres que merecen amor, respeto e integración en el núcleo familiar.

Lukas y Max vivieron felices junto a Marta, demostrando que el verdadero amor y la amistad pueden superar cualquier adversidad o peligro. En su nuevo hogar,



Lukas dejó de ser simplemente un gato negro para convertirse en un símbolo de resistencia y amor incondicional. Y Max por su parte cuidaba de los dos y de la casa que se convirtió en el hogar los tres.

Lo importante de la familia no es tanto por quienes la conforman, o que tan números es sino por el respeto y lugar que se da a cada miembro de ella. Esta familia es humana, felina y perruna, pero tienen bondad, amor, respeto, cuidado entre sí. De esta manera cada uno contribuye para el bienestar y la felicidad de todos.

## **Colegio Ambientalista de Pejibaye**

Keilyn Jimena Vargas Cordero, sección: 11-2

### **Cuento**

#### **“Siguiendo un sueño”**

Pasan los días y el sueño sigue creciendo, aquella niña que al llegar de la escuela lo primero que hacía era sentarse en el sofá junto con su perrito Bobby y encender la televisión para ver programas de modelaje; y así a sus quince años comienza su vida en el mundo del modelaje.

Se llamaba Ana una chica muy auténtica que vive en un pueblo un poco alejado de la ciudad se enteró sobre un concurso de modelaje que harían en la ciudad, muy emocionada lo comentó con sus padres ellos, aunque siempre habían deseado que su hija cumpliera los sueños sabían que no tenían los recursos para llevarla a ese concurso.



Pero esto no fue un impedimento para Ana, ella no se dio por vencida hasta que logró convencer a sus padres, les dio una gran idea, esta fue vender cajetas y sus padres aceptaron con la dicha que les fue muy bien en la venta, y reunieron lo necesario para ir al concurso.

Llega el día del concurso y Ana desde la madrugada se encuentra despierta alistando todo porque el bus salía muy temprano. Después de un par de horas de viaje al fin llegan a la ciudad e inmediatamente se dirigen hacia el edificio donde será el concurso, Ana estaba tan emocionada y feliz de ver el gran esfuerzo, amor y apoyo de sus padres.

Comienza el concurso, lo primero que hacen es una entrevista a cada participante donde no solo realizan preguntas sobre el modelaje o la moda, sino que también les hacen preguntas sobre el mundo actual, sus pensamientos u opiniones sobre temas de la vida, ya que esto también es fundamental para ser una buena modelo.

Dichosamente Ana siempre ha sido muy inteligente y curiosa así que eso no sería un problema para ella. Llega el turno de Ana, aunque estaba nerviosa iba dispuesta a dar lo mejor y como siempre siendo ella misma con su encantadora personalidad.

Entre las preguntas que le hicieron le llamaron la atención: ¿Cuál es su concepto de moda? ¿Cuáles son sus modelos favoritos? Pero la pregunta que más le gustó fue: Para usted ¿Qué significa familia? Lo mejor de esto fue la grandiosa respuesta que ella les dio "Para mí la familia no son solo aquellos que llevan la misma sangre, sino que son todos aquellos que nunca nos abandonan, siempre nos acompañan sin importar la situación y nos regalan siempre mucho amor, las mascotas también son parte de la familia, aunque no puedan hablar o no sean personas, son los compañeros más fieles que podemos tener."





Los jueces al escuchar la respuesta de Ana quedaron con una gran sonrisa en sus rostros, ya que para ellos las mascotas también son parte de la familia y que Ana lo demostrara de esa forma tan bonita los cautivó. Seguido de haber terminado las entrevistas llega el momento que Ana tanto había esperado, la pasarela, definitivamente ver los programas de modelaje funcionaron, Ana disfrutó y se veía deslumbrante en esa pasarela.

Después de que terminara el turno de todos los participantes, llega el momento que provoca más tensión y agitación, una mezcla de emociones, el resultado final. Tanto Ana como sus padres estaban ansiosos por conocer el resultado; al escuchar "Felicidades Ana eres la ganadora" solo podían salir lágrimas en los ojos de unos padres orgullosos de su hija.

Este gran logro fue gracias tanto a los programas de modelaje que ella muy emocionada veía, como a la gran educación que le dieron sus padres para ver la vida de esa bella manera y siempre luchando por sus sueños.

### **Liceo Rural Kabebata**

Kany Martínez Sanabria, sección: 10-1

#### **Ensayo**

**Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense: ¿un cáncer endógeno?**

El propósito de este escrito es para hablar sobre la violencia e inseguridad en Costa Rica, empezamos indicando que hoy en día la sociedad está cada día más baja, la nube de la violencia e inseguridad.

Por lo que respecta a lo anterior en la actualidad, la violencia e inseguridad está empeorando, ya que se puede escuchar que mueren personas cada vez más,



estadísticamente los expertos dicen que este año 2024 han muerto más personas que el año pasado.

Se piensa que el mundo ya no es los mismo que antes, además la violencia es una situación en la que no me gustaría estar, sin embargo, por desgracia, hay personas que no comprenden y prefieren usar la violencia.

En Costa Rica hay personas que cada día sufren de violencia tanto física como mental; cada día empeora, hay más violencia y eso intensifica la inseguridad. Un ejemplo es el siguiente: Conocí a una señora adulta mayor que me comentó que el barrio en el que vive, ya ni se puede salir a tomar aire, porque si no los asaltan, roban sus pertenencias y doña Flor, que así se llama, me relata a detalle que sus vecinos y el resto de las personas que viven ahí le comentaron que ya no se sienten seguras en ese lugar y que ya ni quieren mandar a sus hijos e hijas a la escuela, ya que temen que esas personas malas les hagan algún daño y en ese momento llegó el autobús de Cartago y la señora Flor se subió y tristemente no la volví a ver.

Con este pequeño fragmento que comentó doña Flor y todas las noticias que vemos a diario donde, asaltan a las personas mientras se dirigen a sus trabajos, que los maridos o novios asesinan a sus parejas, tanta venta de drogas, la falta de educación, entre otros reflejan la inseguridad de nosotros los costarricenses y la preocupación que empeore cada día más. Este tema no es un tema que compete a algunos, es un tema que nos debe de importar a todas las personas que habitamos este país en general. Si se reconocen las luchas de las personas por mantener la paz que han desarrollado en pro de exigir el cumplimiento de las leyes y la posibilidad de ejercer sus derechos a un lugar o más bien un país seguro para poder vivir en paz.

Es evidente que, en Costa Rica, existe un gran porcentaje donde las personas están muriendo por la violencia y delincuencia, a causa del hampa, el narcotráfico; hay otro porcentaje que estamos en constante angustia y preocupación que al salir a la calle seamos uno más de lista.

El gobierno debe de realizar un mejor manejo de las leyes, de mejorar las acciones para que disminuya esta gran problemática que es la violencia, como brindar más apoyo a la educación, de brindar talleres de manejo de emociones a partir de las escuelas, talleres o proyectos a nivel nacional en secundaria de la violencia y sus tipos y como evitarla o saber manejarla. No sé son tantas las acciones que debe de realizar el gobierno para mejorar este tema.

Todo empieza desde casa y nuestra casa es esta Patria que nos vio nacer y nos vera morir pronto si no se toman acciones pronto ya que nos va a ganar la



destrucción, arrogancia, orgullo y sobre todo la injusticia, por lo que, por parte del Estado, seguiremos esperando acciones y resultados, que esperemos sea pronto.

## Dirección Regional de Educación Zona Norte-Norte

### Liceo Dos Ríos

Wilson Chávez Chávez, sección: 11-1

#### Cuento

#### “Naciente”

Había una vez, una historia de dos gotitas, Gos y Gasi. Se conocían desde la mezcla del hidrógeno y el oxígeno en la naciente, hogar de todas las gotitas. Existía una línea de transporte llamada Río Subterráneo, que te garantizaba salir de la naciente e ir a cualquier sitio, pero no garantizaba volver a ella.

Gos, una gotita muy intrépida, decidió que ya era tiempo de salir de su hogar. Se preparó para el gran viaje, se despidió de las gotitas conocidas, especialmente de Gasi. Gos le dijo a Gasi que iría conocer nuevos acuíferos. Gasi preguntó muy triste que, si era necesario irse de su hogar, Gos le dijo a Gasi muy triste que ya estaba aguado. Ellos tenían todo, mucho hidrógeno, oxígeno, amigos. Gos sentía que Gasi no lo comprendía. Gos le propuso a Gasi encaminarse con él en la aventura, pero ella no estaba segura, el Río Subterráneo te garantiza salir, pero no volver. Gos le dijo a Gasi que el siguiente día se iría a primera hora y se fue triste, pero antes le dijo que le tenía un gran aprecio.

Gos se despidió de Gasi, muy triste. Gos, muy temprano fue a la estación, feliz y ansioso, con un poco de miedo. Pasó algo de tiempo, se acercaba la hora de partida y aun no llegaba Gasi. Gos, triste, partió en el Río Subterráneo.

Estaba impresionado por el tamaño de tal transporte, se encontraban millones de gotitas de diferentes tamaños. Se sentó al costado de don gota, la única gotita suertuda, así le hacían llamar por ser la única gotita en poder volver, nunca les ha



hablado a las demás gotitas al respecto, pero, Gos tenía una curiosidad inconmensurable, por lo tanto, haría hasta lo imposible para escuchar la historia.

Gos saludó a don Gota con mucha cortesía, don Gota, al ser muy viejo no escuchó nada, Gos vuelve a hablarle en tono fuerte y si le respondió y se presentó. Don Gota muy gracioso le dice que ya no es agua cristalina. Gos le realiza una pregunta a don Gota, don gota en tono amable le dice que no hay ningún problema con decirla.

- ¿Cómo volvió de vuelta a la naciente? - pregunta Gos.

Don Gota le responde sereno a Gos que hay algo llamado Ciclo Hidrológico, en el cual se encuentran la evaporación, condensación, precipitación e infiltración. Con esta última, si tiene suerte llegará a la naciente. Don Gota le explicó a detalle cada una de ellas. Evaporación, es la primera transformación la cual experimentará, no debes de temer, solamente cambia tu estado a gaseoso, habrá muchos gases.

- No te sientas incomodo, entre más gases, será más fácil poder llegar a la naciente – le dice don Gota.

Condensación, es el agrupamiento de gases, con suerte estarán ahí. Gracias a esto volvemos a nuestro estado normal. Precipitación, aquí ocurre la magia, debido a la condensación caen del cielo, deben de tener cuidado en no chocar entre sí, gracias a esto llegan al suelo, ahí estarán más cerca de casa. Y, por último, infiltración, ahí se encuentran transportes, tomarás el de Naciente, tú hogar. Gos le dice a don Gota que es muy tedioso recordar todo eso. Gracias a la conversación, el camino se les hizo más corto, lograron salir de la naciente, Gos le dio gracias a Don Gota por la información y siguió su camino.

Gos se encontraba en River City, ahí paso la noche. Era una noche esplendida, Gos en la superficie, contemplando las estrellas, recuerda a Gasi. Haciéndose miles preguntas sobre él porque no fue al menos a despedirse. Gos ya estaba afuera de la naciente, fue a conocer más sobre River City. Fue a un café y pidió uno con carga extra. Gos siente un pequeño golpe en su cabeza, voltea y ve con asombro a Gasi. Gasi había partido un día antes para sorprender a Gos para adentrarse en nuevas aventuras juntos. Estaban hablando cuando un científico llega a decirle a todo el pueblo que ya se avecina el invierno, les dijo que



esto era malo para todos y los citó al Gran Salón Acusa. Estos llegaron al salón, para oír el discurso.

- Buenas tardes queridas gotitas, hoy nos percatamos de algo insólito e inigualable, creíamos que solo existía el estado gaseoso y líquido, pero no, al parecer nuestros ancestros tenían razón, existen tres estados del agua, el nuevo estado es sólido, que a como su nombre dice, nos solidificamos gracias a las bajas temperaturas, lo malo es que ya se acerca el invierno, eso significa que la mayoría de nosotros nos congelaremos.

Gos y Gasi en temor, optaron por buscar a don Gota, el cual se encontraba hablando con los ancianos de aquella ciudad. Gos y Gasi le preguntaron si él sabía algo sobre el invierno y don Gota les contó que se llegó a topar con el hielo, ellos le preguntaron que como pudo haber sobrevivido ello, don Gota les respondió que sí, lo logró con muchísima paciencia. Cada vez se acercaba más el invierno, caían distintos seres blancos, se hicieron llamar copos de nieve. Ellos experimentaron un cambio en las alturas debido a las bajas temperaturas.

River City se estaba congelando, don Gota les dijo a Gos y Gasi que tenían que ir a lo más profundo, ya que la superficie era la más afectada. Al pasar del tiempo, con mucho frío, lograron pasar el invierno y así pudieron seguir avanzando.

## Liceo Dos Ríos

Melany Sofía Umaña Moraga, sección: 8-1

### Cuento

#### “La mariposa azul”

Había una vez ¡una mariposa azul en un pequeño jardín al borde del bosque.

Esta mariposa, llamada Luna, era diferente a las demás; mientras las otras mariposas del jardín eran de colores brillantes y vibrantes.



Luna ,era de un azul profundo y radiante que parecía reflejar el cielo en sus alas.

Luna siempre había soñado con explorar más allá del jardín, pero se sentía atrapada por el miedo a lo desconocido; Sin embargo, un día, cuando una brisa suave acarició sus alas, Luna decidió que era hora de emprender su viaje.

Con un aleteo decidido, Luna se elevó en el aire y se adentró en el bosque. A medida que volaba entre los árboles altos y las sombras danzantes, se encontró con una serie de desafíos. Tuvo que esquivar telarañas, sortear ramas entrelazadas y resistir el llamado de las luces parpadeantes en la oscuridad.

Pero a pesar de los obstáculos, Luna siguió adelante, impulsada por la curiosidad y la determinación. Finalmente, emergió de entre los árboles y se encontró con un prado cubierto de flores silvestres. Cada flor parecía saludarla con su propio destello de color, pero ninguna era tan hermosa como ella.

Entonces, Luna comprendió que su verdadera belleza no provenía solo de su color único, sino de su valentía para aventurarse más allá de lo conocido y descubrir el mundo que la rodeaba.

Ella, con el corazón lleno de gratitud y el espíritu elevado, Luna regresó al jardín, donde compartió sus historias de aventuras con sus compañeras mariposas. A partir de ese día, Luna fue admirada no sólo por su belleza, sino también por su coraje y su espíritu explorador, y aunque nunca más volvió a aventurarse en el bosque, su recuerdo siguió brillando como una estrella solidaria en el firmamento nocturno, recordándole a todos que la verdadera belleza reside en el valor de ser uno mismo.



## Liceo de Pavón

Mariangelly Mata Torres, sección: 7-1

### Cuento

#### “Los animales son nuestra compañía”

Había una vez una familia común y corriente, en la casa solo era mamá e hija, típica pareja divorciada, mamá era muy estricta y papá con costo se acordaba de que tenía una hija, la niña de este cuento se llama Marian, era una niña muy curiosa, le gustaba salir de casa sin que mamá la viera, porque sabía que si no tenía hecha la tarea mamá la podía castigar, por eso la hacía rápido y cuando terminaba le decía que se iba a bañar, pero en realidad se escapaba al parque. A ella le gustaba ir al parque porque convivía con la naturaleza.

A ella no le gustaba estar en casa, porque se sentía sola; anhelaba tener una mascota, pero su mamá le decía que no porque conlleva mucha responsabilidad. Ella siempre le decía a su madre que la iba a cuidar, bañar, darle de comer, llevarla al veterinario para que le pusieran las vacunas y enseñarla hacer sus necesidades donde tenía que ser, pero su mamá siempre le decía que no. Siempre que iba al parque pensaba en esa situación pero un día que ella iba caminando para la casa pasó por un callejón y vio una caja moviéndose y notó que era un pequeño cachorro blanco con manchas negras y café, ella no quería dejar al cachorro solo, tenía tanta lástima que decidió llevárselo a la casa, sabía que si la mamá se daba cuenta la iba a castigar, entonces agarró valor y lo metió corriendo a la casa sin que se diera cuenta su mamá, lo metió al cuarto y se encerró, al rato su mamá fue a verla cómo estaba; y gracias a Dios, no se dio cuenta del perro.

Al otro día Marian, tenía que conseguir comida para el perrito, se le ocurrió agarrar todas las monedas que habían votadas en las calles cuando iba al parque para poder comprarle concentrado, después de recoger un montón de monedas pudo ir a comprar el concentrado para el perrito, cuando el perrito estaba comiendo se acordó que tenía que ponerle nombre y le puso Cometa, le dio ese nombre porque ella siempre que veía un cometa pasar le pedía un deseo, ese deseo era algún día poder tener un amigo con quien jugar y también que la acompañara para no sentirse sola, cuando Marian, vio el perrito se emocionó



mucho porque era muy bonito. Ella iba hacer todo para cuidarlo, además apenas tuviera plata le iba a comprar un collar con su nombre, a la mañana siguiente tenía que ir a la escuela y no sabía qué hacer con Cometa, porque sabía que si lo dejaba en la casa la mamá se iba a dar cuenta, entonces se lo llevó cuidadosamente, cuando estaba a punto de salir su mamá la vio y le dijo, que llevas escondido, Marian, se dio vuelta cuidadosamente y bajó a Cometa, el cachorro salió corriendo, mamá fue a ver que tenía atrás pero no había nada se dio la vuelta y se fue, apenas se fue su mamá salió corriendo a buscarlo, gracias a Dios, lo encontró escondido atrás de un arbusto.

En la escuela todos los niños lo tocaban mucho, pero había un niño en particular que no le agradaba y lo espantaba, al darse cuenta Marian, no le gustaba que lo tratara así por lo cual lo acusó con la maestra y lo regañaron. Para cuando se fueron a la casa tuvo que meterlo al bolso porque la mamá ya estaba sospechando mucho, decía que andaba rara por lo que pasó en la mañana, cuando Marian se fue a acostar tuvo que encerrar a Cometa, en el armario ya que su madre siempre iba a ver como estaba, pero esta vez la mamá se puso a registrar lo que tenía en el cuarto al menos no buscó en el armario, al otro día Cometa, se puso a aullar y la mamá lo escuchó subió a ver que era y Marian lo trató de esconder pero la mamá llegó rápido y vio a Cometa se quedó asustada. Regañó feísimo a Marian, que hasta se puso a llorar, la mamá enojada agarró a Cometa y lo sacó afuera de la casa para que se perdiera, Marian estaba preocupada y enojada a la vez.

Al rato la mamá llamó a Marian para que viniera a comer, pero no le contestó, la mamá fue a verla, y hablar con ella, le dijo, oye perdón por ser muy dura contigo es que yo pensaba que si era así contigo no ibas a ser como tu papá, espero que me perdones yo sé que no te dejó tener amigos, voy a ver si puedo ir a buscar a tu perrito. En eso, Marian estaba dormida, al escuchar que la puerta de su cuarto se abrió vio como su mamá le trajo a Cometa entonces corrió y la abrazó, la mamá le dijo perdón por no querer a Cometa es que pensé que los animales eran desagradables, pero en realidad son buena compañía para el ser humano, desde ese día Cometa fue parte de la familia.





## Liceo Canalete

Naomy Andrea González Mayorga, sección: 10-3

### Poesía

#### Flor marchita

Recuerdo aquellos días, que siempre luchabas contra la lluvia, que su viento quería llevarte lejos de donde estabas plantada, aunque eras tan frágil, no sé cómo, pero siempre evitabas que aquel viento te llevara de tu hogar.

¡Oh, flor! Recuerdo que eras tan radiante, que eras la envidia que todas las flores y rosas que yacían cerca de ti, siempre me sentí afortunado de verte florecer cada primavera, juré protegerte, contra cualquier cosa que intentara hacerte daño, sin sospechar que algo iba hacia ti, y que se llevaría todo del ser que juré proteger.

Recuerdo que te regaba, te cambiada de lugar para que crecieras fuerte y florecieras hermosa; luchaste por no ser arrancada del lugar en el que eras feliz, tenías sueños, esperanzas; tú eras mi orgullo, yo siempre te presumía por lo hermosa y lo inteligente que eras, sin darme cuenta que lentamente te estabas marchitando, y que sería la última vez que te vería, flor mía.

¡Oh flor mía! ¿Qué te pasó? Recuerdo que me dijiste que te ibas y estarías bien, me entristeció tu partida, pero yo te crié para que pudieras florecer y dar vida donde fueras, aun así, estás tan lastimada, que apenas te reconozco, se te fue el color vivo que poseías, lentamente aquella hermosa flor se va, ¡Oh, no!, ¿Por qué la vida es así?

Se veía que el brillo que poseías se había ido, y no podía hacer nada, porque no me decías nada, te habían quitado tu fuente de energía, habías perdido tus fuerzas, tu firmeza, tu voluntad, tus deseos, te marchitaste, tus hojas se cayeron,



tus raíces se pudrieron, te habías convertido en algo que desaparecería, en muy poco tiempo...

¿Por qué, vida? ¿Por qué me quitaste esa flor que le daba color a mi existir? ¡Por favor vuelve mi bella flor en la siguiente estación de primavera! ¡Te lo ruego flor mía, quiero ver tus pétalos radiantes, ¡Te lo suplico! ¡No te vayas! Permíteme volver a verte, quiero ver como surges nuevamente como la hermosa flor que eras...

Aunque creo que ya no se podrá, después de tu época de hermoso brillo, comencé a ver un mal que te atraía con dulces palabras, en mi ignorancia lo dejé pasar, sin darme cuenta que tenía un malévolo plan, que cuando se cumpliera te arrancaría y atraparía en sus garras, me di cuenta demasiado tarde...

Cuando vi que aquel mal te arrancó y quitó lentamente aquel brillo que te caracteriza, luego de intentar liberarte, vi cómo te marchitabas en mis brazos, tras verte sufrir lentamente, tu brillo se apagó, luego de tus esfuerzos por recuperarte, aquel día que mi mundo cambió.

¿Por qué no me di cuenta antes? ¿Por qué dejé pasar demasiadas cosas? Hubiera evitado que te marchitaras en mis abrazos, luego de enterarme de su malévolo plan...

¡Oh flor! ¡Por favor vuelve mi bella flor en la siguiente estación de primavera! ¡Te lo ruego flor mía, quiero ver tus pétalos radiantes! ¡Te lo suplico! ¡No te vayas! Permíteme volver a verte, quiero ver como surges nuevamente como la hermosa flor que eras.

Te prometí protegerte más no logré cumplir... desearía volver a verte florecer en cada primavera, como lo hacías antes... y cuidarte como siempre lo hacía antes que aquel mal te arrancara tu vida, no pude cumplir mi promesa, más haré todo lo posible para que aquel mal pague las consecuencias de sus actos.



Quiero volverte a ver, hija mía, te juro que nunca te olvidaré, eras mi pequeña, que descanses en paz, cariño mío...te amo hasta el infinito.

## **Liceo Cuatro Bocas**

Sharon Ester Solórzano Casanova, sección: 10-1

### **Ensayo**

Violencia e inseguridad en la sociedad costarricense ¿Un cáncer endógeno?

La violencia e inseguridad son factores y fenómenos que han afectado a la sociedad costarricense e incluso a su reputación, ya que Costa Rica es conocida por su estabilidad tanto social como política. Siendo conocida como un oasis de paz a nivel centroamericano. A pesar de dicha reputación Costa Rica se ha enfrentado a la violencia urbana, crimen organizado y otros delitos que han aumentado en las últimas décadas, haciendo crecer la tasa de homicidios en el país.

En el año 2023 hubo 906 asesinatos, 250 más que en el 2022 y 767 más que en 1990, lo que ha preocupado tanto a los habitantes como a los turistas. Una de las perspectivas para entender este fenómeno, es la posibilidad de que una de sus raíces sea conocida como “cáncer endógeno”, el cual podemos entender como un mal causado por la misma sociedad, es decir, que los factores de violencia no sólo son causados por la pobreza y desigualdad, si no que algunas de sus principales raíces son las diferentes crisis sociales, culturales y psicológicas que se dan en el país.



En la historia costarricense nos hemos enfrentado a diversos tipos de fenómenos; como lo es la segregación urbana, la exclusión de ciertos grupos y la poca acción o peso de la ley en casos de corrupción. Estos son factores que han alimentado el ciclo de violencia, ya que las faltas de oportunidades laborales abundan y se promueven comportamientos delictivos como una respuesta a la desesperación y frustración.

Como en todo país, en Costa Rica también se vive la agresión doméstica, abuso infantil y conflictos familiares que muchas veces causan tragedias irreparables, pero en el transcurso de los años ha aumentado el crecimiento de homicidios y víctimas por dicho factor que afecta a la seguridad y bienestar de los ciudadanos. La agresión y el homicidio pueden surgir de dinámicas de poder desequilibradas, modelos de crianza autoritarios o permisivos, y la falta de habilidades para la resolución pacífica de conflictos.

Además, factores como el consumo de alcohol y drogas pueden ser causantes de dicha agresión. El estado emocional, así como el psicológico son afectados fuertemente, al ser víctima de abuso familiar y las personas que crecen en esos tipos de ambientes son propensos a repetir patrones en sus propias relaciones creando un ciclo generacional de abuso.

En conclusión, la inseguridad y violencia sí son el nuevo cáncer endógeno en la sociedad costarricense, ya que representan desafíos profundos y complejos que amenazan el bienestar y la cohesión social del país. Además, la ley no suele actuar de manera eficiente y muchas veces no se ejecuta a la justicia como debería ser, por eso es urgente aplicar una nueva reforma en las políticas que respalden a la víctima y hagan caer todo el peso de la ley sobre la persona agresora. De igual manera, es necesario tener presente la importancia de la buena educación en los hogares e instituciones en las que se crían y forman los futuros habitantes del país.



## Liceo Cuatro Bocas

Jerry Andrey Ortiz Mansiquiel, sección: 9-1

### Poesía

Una muerte no digna ha de pasar

Durante la noche veo la luna brillar  
y los árboles atentos observar.

Solo espero que no me vaya a encontrar  
una fogata arder durante la noche estelar.

Un hombre herido ha de reposar,  
mientras solloza por la bala homicida  
que lo ha logrado atravesar  
lanzará un suspiro de alivio, cuando su herida haya logrado curar.

Una muerte no digna ha de pasar  
pues sabe que su vida tiene que continuar.  
y su familia lo ha de esperar  
y él muy pronto va a regresar.

Luego despierta y en su amargo caminar  
ve cuerpos sin vida, mientras pasa,  
llegando a su refugio, una noticia buena lo ha de esperar  
ya puede regresar y cumplir su promesa.



## CTP Upala

Maibeth Mayorga Cano, sección: 7-8

### Poesía

#### Desde el corazón

Desde el corazón esperaba tu llegada,  
en el corazón llevo siempre los momentos  
más divertidos a tu lado,  
mi pequeño cachorro, desde el corazón  
siento tus sentimientos  
y los entiendo cuando tú no los expresas con  
palabras,  
de cualquier parte de mi corazón te veo  
como uno más de mi familia,  
así como tú me ves como uno más de tu  
manada...



## CTP Upala

Andrea Morán Hurtado, sección: 10-6

### Cuento

#### “En busca de un hogar”

En algún momento todos nos hemos preguntado ¿cómo se siente ser feliz?, pero si prestamos atención deberíamos ser un poco más agradecidos, ¿agradecidos en qué sentido? que muchos tenemos tantas cosas, como una familia, sentimientos, y nostalgia y hay otros que carecen de lo que tenemos.

Hace mucho tiempo en un lugar llamado Seo vivía una chica muy solitaria, tenía un padre muy materialista y así mismo su madre era igual, a diferencia de él, su madre quería hacer de su hija una persona igual a ella, materialista y egocéntrica, que solo se preocupara por sus intereses propios.

La niña siempre fue instruida por su madre, ella no tenía autonomía, su madre le decía que hacer y como lo debía hacer, jamás había hecho algo por cuenta propia, al no tener identidad la niña era muy solitaria, tenía que soportar ver cómo los demás se divertían y al mismo tiempo anhelar el escapar de su propia realidad.

Su padre a quien no le importaba mucho lo que fuera de su hija, pasaba su día a día haciendo negocios, enviando cartas importantes o simplemente estaba ocupado con cualquier tipo de cosa laboral, la niña se lamentaba cada día estar para los demás y no para si misma, así que decidió escapar.

Cerca de su casa había un enorme bosque, era El Bosque Lluvioso, un lugar



en el que te desestresas y no puedes escapar de lo que te acecha, la niña comenzó a recorrer camino por camino para ver qué podía encontrar y para su sorpresa se encontró con un árbol gigantesco, este árbol era algo curioso, cuando te acercas es normal, pero cuando intentas irte te persigue sin importar lo que hagas.

El árbol persiguió a la niña con sus raíces por un largo tiempo y cuando logró atraparla le dijo: "quienes logran escapar son los sabios y los sabios afrontan lo que es de sus vidas para buscar la felicidad" la niña muy asustada comenzó a patallar y el árbol muy cansado de escucharla quejarse la dejó ir, ella no era para nada sabia pues no sabía cómo ser feliz.

En el otro camino se encontró con un hermoso cisne y una familia de patitos, los patitos no aceptaban al cisne y bueno la misma historia de siempre, a la niña no le agradaban mucho los menosprecios así que les comentó para que desgastarse peleando cuando al final todo son aves, el cisne y los patos se miraron fijamente y se dieron cuenta que eran diferentes e iguales, la chica siguió y siguió caminando, pero comenzó a anochecer y lo único que había llevado era una gran manta azul, así que decidió descansar y poco después tranquila durmió.

El Sol salió y la luna se ocultó, y como era de mañana la niña inmediatamente tuvo frío, cerca de donde ella estaba había una casa, así que decidió ir a ver, llamó muchas veces a la puerta, pero nadie atendió y en vez de salir alguien la puerta se abrió, la niña entró y se topó con una mesa llena de alimentos y como su estómago crujía decidió comer, minutos después apareció una señora muy cariñosa y le preguntó: ¿chica de dónde eres y qué haces por aquí con mi comida? La niña respondió he huido de casa y tengo mucha hambre, la señora se





apiadó de la niña y le preparó más comida, la niña comía y comía, pero parecía no saciarse como si jamás hubiera probado un plato de comida caliente.

La niña se encariñó con la señora pues jamás había sentido lo que era amor en su vida, nunca se había sentido amada, la niña salía a caminar y recogía hongos o frutos silvestres, ella amaba mucho la naturaleza era lo más cerca que había sentido que fuera para ella, simplemente comenzaba a descubrir su nueva personalidad, la niña tan feliz en esa mañana decidió quedarse con la señora, conversaban, dibujaban y cocinaban un delicioso estofado de hongos.

Otro día la niña decidió salir y cerca de un arroyo encontró una rama apuntó de quebrarse se percató que en esa misma rama había un perrito, como ella había olvidado todo lo que su madre le enseñó decidió ayudar al perrito, le tiró una soga y el perrito fue escalando poco a poco, la niña había salvado al perrito, ella notó que el cachorro estaba solo y como le causó gracia, se lo llevó.

El perrito la acompañaba a todas partes, hasta cuando salía a caminar el pequeño cachorrito iba tras ella, era un perrito muy bonito, cafecito y pequeñito, la niña lo llevó a la casa de la señora, pero ella no le agradó mucho así que lo dejó afuera, la niña le dijo que si el perrito no se quedaba se iría de la casa, porque ella no era su madre, la señora se sintió un poco mal por el comentario, pero la niña se fue, se había ido con el perrito.

De nuevo era solo la niña y su manta azul, pero está vez había conocido un amigo, un perrito, ella vio que a pesar que no tuviera comida a mano el perrito se quedó a su lado y le dio tanta ternura que decidió ponerle Tintín, recorrieron casi todo El Bosque Lluvioso juntos y el perrito no se fue, descansaban y se cansaban, pero el perrito seguía ahí, la niña se sintió completamente acompañada, ella



pensó, es como un juguete, pero luego dijo no, no, un juguete no, es como un amigo, sí, es mi primer amigo, un amigo de cuatro patas.

Al paso del tiempo el día iba acabando y el sol se estaba ocultando, ya casi era de noche, la niña buscaba un lugar a donde ir y se encontró un árbol enorme, se medio acostó en sus grandes raíces y acompañada de Tintín durmieron toda la noche, Tintín, se despertaba por el ruido de la noche, pero siempre cobijaba a su dulce salvadora.

Cuando amaneció la niña estaba a punto de levantarse, pero algo la arrastró devuelta al suelo, eran las raíces del árbol, ella se dio cuenta que era el mismo árbol que la había intentado de secuestrar, pero esta vez el árbol le dijo “Veo que ya eres feliz”, -encontraste una familia, por lo que pude notar tienes un amigo y una madre que se preocupa por ti” ella se preguntó, ¿una madre? La señora había estado buscándola por la noche con un farolito porque no quería que estuviera sola.

En ese instante la niña se dio cuenta que la señora le tenía cariño y afecto, entonces si tenía a alguien que se preocupaba por ella, al estar consciente de eso decidió volver a casa, bueno, a su nuevo hogar y su perrito Tintín la acompañó tras ese largo camino, la señora los recibió con toda la alegría del mundo y les dio un fuerte abrazo, considerando a la niña como su nueva hija y a Tintín como parte de la familia. A partir de ese momento, se convirtieron en las dos personas más felices que podía haber y emprendieron un viaje en busca de más felicidad, claro con su perrito y fiel amigo Tintín a todas partes.



## Liceo Colonia Villa Nueva

Mailyng Camila Pizarro Condega, sección: 11-1

### Poesía

Mismos sentimientos hacia ti

Pensaran que estoy loca por llamarte hijo, hermano,  
preguntándose el por qué ni a mi familia la trato así,  
pero, ellos sabrán que es una mascota?

Quizá sí.

Dan consuelo en los peores días,  
generan sonrisas con pura alegría,  
amigos leales y testigos puros,  
guardianes en momentos duros.

En el jardín o en la sala,  
en cualquier lugar de la casa,  
mascotitas, en mi familia. Tienen un hogar.

Sus miradas radiantes, llenitos de amor puro,  
nos regalan alegría, nos llenan de su amor,  
en cada lugar de la casa dejan su huella,  
y en nuestros corazones, su presencia es bella



Nos enseñan lecciones de amor puro y sincero,  
sin necesidad de saber, nos escuchan en silencio,  
compartimos nuestras vidas, sin juzgar ni temer,  
compañeros leales, confidentes sin igual,  
mascotas, tesoros sin igual.

Un perro fiel hasta el gato juguetón,  
O el pájaro que canta una dulce canción  
Colas moviéndose al ritmo de sus sueños.  
pintores de nuestra vida son

¿Familia o simplemente una mascota?  
Pregunta que se hacen muchas personas,  
Son parte de mi historia, de mi identidad,  
mascotas, en mi familia, tienen su lugar.

### **Liceo Colonia Villa Nueva**

Naideling Sofía Ortiz Velis, sección: 9-2

#### **Cuento**

#### **“Cicatrices de eternidad”**

Quién lo diría, una chica tan buena que no mataba ni una mosca, se convirtió en una catástrofe total. Después de tantos años en la ciudad era de esperarse que regresara con tal apariencia...



Se pensaba que Hanna volvería echa una princesa, con su profesión y sus logros, una muchacha bien linda y bondadosa, cariñosa y humilde, pero resultó ser todo lo

contrario, bueno al menos eso murmuraba el pueblo. Cuando Hanna era tan solo una niña su padre tomo la decisión de llevársela para la ciudad a vivir con él, ya que el aseguraba que los estudios ahí llevarían a su hermosa hija a ser una gran persona. Pasaron muchos años y el pueblo del Monte Helado no volvió a escuchar nada de la pequeña Hanna, hasta aquel día que al bajar de un auto muy lindo y que se veía de altos estándares bajo una joven, una chica muy tatuada y alta, con unas gafas de sol y un precioso cabello castaño largo.

- ¿Pero, ¿quién es esa? - preguntaba la gente en la calle.

Mientras al otro lado del auto en la puerta del acompañante bajo un anciano cabello blanco. Estos aparecieron después de un rato caminando por las calles de Monte Helado y parecía que conocían el pueblo como la palma de su mano, algo muy raro para los habitantes sin duda, además estos dos no decían ni una sola palabra.

En la puerta de una casa que parecía ser un palacio una señora parecía esperar a alguien, tenía en su corredor una mesita de café y unas galletas de chocolate cuyo olor era super deseable, después de unos minutos aquella chica misteriosa y el anciano llegaron caminando a esta casa, la verdad no sé dónde quedó el auto, quizá lo dejaron en un taller, pero bueno eso no es lo importante, los ancianos se saludaron con mucho amor y esta chica abrazo tanto a esa señora que creí que no la soltaría nunca.

Era muy extraño para todos, ¿quién era esa chica y que hacía en casa de aquella anciana que había quedado sola hace tantos años? En fin, una situación muy misteriosa. Dentro de aquella gran vivienda se escuchaban muchas risas y anécdotas de las tres personas, sin duda alguna un ambiente bastante alegre.

Al día siguiente como a las cinco de la mañana la joven salió y volvió como a las ocho de la mañana con el auto otra vez, al llegar al palacio los ancianos salieron y subieron al coche, claro que no me perdería este show así que los seguí en bicicleta. Llegaron al centro del pueblo y al parecer estaban saludando a todo el mundo, la gente se admiraba por la noticia, pero yo aún no entendía nada.

En las esquinas solo se escuchaban susurros que decían – ¡Es ella, volvió Hanna!

—



Y en un abrir y cerrar de ojos todo Monte Helado sabía de esa tal Hanna, todos menos yo que triste, pero lo averiguaría. Entre en el mercado y estaba mi madre, me grito desde lejos.

– ¡Edward corre que tenemos que presentarte a alguien! –

Ya, tenía que ser mi mamá, mejor me hubiera quedado en casa.

– ¡Hola Edward! Tanto tiempo, estás muy alto y muy lindo como siempre –

Qué vergüenza, no me hablaba una chica tan linda en mucho tiempo, creo que me sonrojé,

- Hola señorita – rayos no sé qué decir... un momento esta chica me conoce me saludo por mi nombre.

- Ohm, perdón, pero no te recuerdo, bueno, aunque una chica como tú no se olvida muy fácil... digo si no me acuerdo de ti –

No sirvo para estas cosas que pena, no puede ser será mejor que ya me desaparezca de por aquí.

– Soy Hanna, la niña de la que estabas enamorado en primer grado de primaria –

Dios mío es verdad, si es Hanna, pero entre tantos tatuajes no la reconocí, pero si debo recalcar que se ve muy linda, como se me va a olvidar mi primer amor, lo peor del caso es que estoy muerto de vergüenza. Recuerdo que a los siete años ya andaba regalándole rosas, que cosas y como pasa el tiempo, yo creí que más bien volvería muy creída como dicen o que seguiría siendo muy tímida.

Después de un rato volví a entrar en confianza con ella, y hablamos mucho ya que la gente se fue y quedamos solo nosotros, mientras hablamos las personas que pasaban al lado murmuraban cosas muy feas de Hanna, pero ella no le tomaba importancia, la verdad muy interesante para mí. El comentario que menos me gusto fue el de unas chicas mi calle

- después de ser una niña sana llegó como una malandra al pueblo, mejor cuiden sus cosas porque en cualquier momento nos saca la plata de la mochila –

Estaba a punto de abalanzarme contra ellas, pero Hanna me detuvo, me dijo que le decían cosas peores por su apariencia, me dijo que esta sociedad no está acostumbrada a ver mujeres tan jóvenes así de tatuadas y por eso la trataban de ladrona, de drogadicta y que seguro con problemas mentales.



- Edward yo te juro que ni siquiera sé lo que es probar un cigarrillo y lo más que he robado son las flores de la calle, pero las personas solo se dejan llevar por mi apariencia –

Después de decir esto soltó unas lágrimas, de esas que demuestran el verdadero dolor de una persona, no sabía que decirle yo nunca fui bueno para estas cosas.

Nos fuimos para el parque y estuvimos tanto tiempo ahí que ya eran las seis de la tarde y nos dimos cuenta y eso que comenzamos hablar desde la mañana, Hanna tiene demasiadas historias muy bonitas y a la vez muy tristes, la señora del palacio es su madre y está en etapa terminal de cáncer, su padre es el anciano que la acompaña, sus tatuajes representan una historia y no todas de esas historias son bonitas.

Tiene tan solo 28 años y ya tiene experiencias como de una señora de 80 años, nada comparado a mí, solo me quede en este pueblucho haciendo nada, el cual está lleno de gente hipócrita y egoísta, en cambio ella es profesional, dirige una de las empresas más grandes de la ciudad y a tan corta edad, tiene un auto bellissimo y más de una casa en la ciudad. Pero al igual que logros tiene fracasos, esos fracasos que muchas veces no asimilamos y nos hacen cometer graves errores.

- ¿Te gustaría acompañarme a mí y a mi padre en esos últimos meses de mi madre? Ella siempre quiso que fuera tu novia, y aunque no lo creas me mandaba información de como estabas y de cuando ibas creciendo, yo vi tu etapa de crecimiento gracias a mi madre -.

En tan pocas horas Hanna y yo hablamos de tantos años...

-Claro que sí, te acompañaré en lo que pueda para eso estoy Hanna, desde primaria-

Pasaron seis meses y la hora de partida de la madre de Hanna había llegado, otro tatuaje más en su cuerpo...

Hanna decidió quedarse en Monte Helado en el cual, hacia más frío día con día, con el pasar de los años nos hicimos novios hasta el punto en el que tomamos la decisión de vivir juntos por el resto de nuestras vidas. Claro, Hanna era juzgada todo el tiempo, pero yo estaba ahí para ayudarle a superar todo eso.

Mi madre murió y su padre seguía en la lucha, tuvimos una hermosa hija cabello castaño como ella y blanquita como yo, nunca creí que mi vida con Hanna sería



tan maravillosa, pero a la vez muy dolorosa. El día de su cumpleaños un 13 de diciembre llegó a casa y me dijo lo peor.

-Edward... tengo cáncer, lastimosamente la tinta se me dañó y me quedan tan solo 2 meses de vida-

Hanna murió el febrero del siguiente año y su padre con ella, y ahora soy yo y me pequeña Alanna contra el mundo. Siempre recordando a mi querida esposa representada en el primer y único tatuaje que mi cuerpo presenta.

## Liceo Brasilia

Yael Cruz Martínez, sección: 8-1

### Cuento

#### “La perra de la familia”

Había una vez, una familia que había encontrado una perra en la calle y decidieron recogerla y la adoptaron, la bañaron, le dieron comida y un nombre.

Un día que andaban en el parque, una señora vio a la perra y la reconoció, ya que había sido ella quien la había abandonado por que no le gustaban las perras, además, fue su hijo quien había llevado al animalito a su casa. La señora luego de haber visto a la perrita limpia les dijo a los nuevos dueños que esa era su perra y les hizo un alboroto y llamó a la policía. Luego la policía los llevó a todos a la estación, ya en este lugar los nuevos dueños explicaron que, ellos encontraron sucia y hambrienta al animal por eso decidieron adoptarla. Luego de haber escuchado el relato los policías les dieron la razón a los nuevos dueños y regañaron a la señora que en un inicio había abandonado a la perrita en la calle. Más tarde los nuevos dueños se fueron a casa con la perrita, ya que el animal ahora formaba parte de su familia.





Así, la perrita se quedó con las personas que la adoptaron en un inicio y vivió con ellos hasta sus últimos días, muy feliz de que lo hubieran adoptado.

## Liceo Brasilia

Angie Sancho Rodríguez, sección: 9-1

### Ensayo

El nuevo modelo de familia en nuestra sociedad: la integración de mascotas como miembros del núcleo hogareño

¿Son o pueden llegar a ser las mascotas parte del núcleo familiar?

Las mascotas en los últimos años han llegado a ser partes importantes en las familias tanto para los pequeñines hasta para los más grandes de la casa, tanto así para empezar a verlos como “perri-hijos” o “gati-hijos” que son los que más se roban el corazón en los hogares, aunque varias familias optan por otros tipos de animales que no son tan comunes.

En estos tiempos hay tantos tipos de familias como lo son: familias tradicionales, familias infértiles, familias LGTBQIA+, o familias que simplemente deciden no tener hijos.

En cualquiera de todos los tipos de familias pueden tener mascotas, pero no todos las tienen por las mismas razones.

Las familias tradicionales tienden a optar tener mascotas para que sus hijos crezcan con una mascota ya que así les pueden inculcar responsabilidad, o simplemente para darles un compañero fiel para que crezca con sus hijos.

Algunas familias infértiles optan por adoptar mascotas para llenar el vacío de no poder tener un hijo algunas familias tienden a tener muchas mascotas, y los llegan a tratar realmente como sus hijos con todo tipo de lujos.

Las familias LGTBQIA+ generalmente no llegan a tener hijos por lo tanto la mayoría de ellas adoptan mascotas por que los animales dan un calor más hogareño, es una forma de conformar una familia completa pero no tradicional.



Hay muchos matrimonios que en estos tiempos simplemente deciden no tener hijos al ver cómo está la situación, así que ellos deciden por adoptar animales o hasta hacer un refugio animal donde los cuidan, ahí los mantienen como si fuesen niños algo que hace que los cuidadores se encariñen y los amen.

Los animales sean del tipo que sean siempre se ganan un campo en nuestros corazones, las mascotas son algo que se ha vuelto indispensable en la vida de muchos tanto que a algunas personas a veces el perder un animalito les afecta demasiado, al haberlo tenido por tanto tiempo una partida puede afectar drásticamente.

Al haberse demostrado tanto el amor hacia los animales hay muchas carreras basadas en ello como: veterinaria, zoología, equitación, zootecnia etc.

Varias de esas carreras las personas deciden estudiarlas por el amor y la dedicación que le tienen a los animales, varias de ellas se refieren a darles el cuidado adecuado; conocer de su anatomía, formas de reproducción, tipos de hábitats donde deben vivir, tipos de aplicación de medicamentos, y sus formas correctas de usarlos, tipos de alimentos que son seguros o son buenos con tal del bien de todos los animales.

Todos los tiempos se ha dado el maltrato animal algo que en estos tiempos las personas quieren lograr desaparecer por completo, pero algunas personas no entienden que los animales tienen sentimientos y los tratos que les dan los llegan a dañar tanto físicamente como emocionalmente causándoles traumas que son muy difíciles de desaparecer en los animales de tal manera que tal vez las personas que los lleguen a rescatar ellos piensan que les van a hacer lo mismo y así dificultan el salvarlos o curarlos de esas condiciones, por esas y muchas otras razones no se les debe dar un trato inhumano.

Cada ser que habite en este planeta tiene el derecho a ser amado, respetado y dársele un trato adecuado. Por ende, si la integración de mascotas es buena y es muy bello cuidar de cualquier animalito, pueden llegar a ser de las mejores elecciones de su vida siempre y cuando se les dé el mejor trato.